

Hygiène des opérations et des produits dans l'atelier de peinture et sur les chantiers

Les matériaux de revêtement diluables à l'eau constituent de nos jours une des principales catégories de produits pour le peintre. Les agents de conservation en pot utilisés dans ces produits sont indispensables pour garantir la stabilité dans le temps de nombreuses peintures et vernis diluables à l'eau.

Les agents de conservation en pot apportent une contribution importante à la stabilité dans le temps des produits. Les peintres attendent des produits stables, sûrs, compatibles et qualitativement parfaits. Il faut empêcher la croissance de germes dans les produits en phase aqueuse tels que les

moisissures qui peuvent, de plus, être responsables de maladies. Les peintures et les vernis doivent rester impeccables pendant les phases de stockage, de transport et d'utilisation afin d'éviter le gaspillage et pour préserver les ressources.



NOUVEAUX SEUILS À PARTIR DU 1^{ER} MAI 2020

Le seuil fixé pour le conservateur MIT sera ajusté à partir du 1^{er} mai 2020. Voici un aperçu des quantités utilisées et des mentions des principales isothiazolinones :

Conservateurs	Actuellement		A compter du 1 ^{er} mai 2020	
	Quantité	Mention	Quantité	Mention*
Méthylothiazolinone (MIT)	> 100 ppm	EUH 208	> 1.5 ppm	EUH 208
	> 1000 ppm	H 317 + (GHS 07)	> 15 ppm	H 317 + (GHS 07)
Chlorméthylisothiazolinone (CITL)	> 1.5 ppm	EUH 208	> 1.5 ppm	EUH 208
	> 15 ppm	H 317 + (GHS 07)	> 15 ppm	H 317 + (GHS 07)
Benzisothiazolinone (BIT)	> 50 ppm	EUH 208	> 50 ppm	EUH 208
	> 500 ppm	H 317 + (GHS 07)	> 500 ppm	H 317 + (GHS 07)



Les règles d'étiquetage plus strictes pour les agents de conservation en pot laissent peu de latitude pour la conservation des produits pendant la période de stockage garantie. Des récipients ouverts, des outils contaminés tels que les pinces ou les rouleaux ou

Le peintre ne doit en aucun cas ajouter des produits chimiques dangereux tels que de l'eau de Javel ou de l'eau oxygénée aux produits dans le but d'en prolonger la durée de stockage.

encore la dilution avec de l'eau contaminée peuvent réduire considérablement la durée de conservation des produits.

Le peintre ne doit en aucun cas ajouter des produits chimiques dangereux tels que de l'eau de Javel ou de l'eau oxygénée aux produits dans le but d'en prolonger la durée de stockage. La réglementation légale ne le permet pas et des réactions dangereuses avec des conséquences pour les personnes et l'environnement peuvent en être la conséquence. Pour les raisons susmentionnées, aucun addi-

tif fongicide ou algicide ne doit être ajouté aux produits.

La conservation et le stockage des peintures et des vernis en phase aqueuse deviennent un grand défi, même pour les peintres. Sans mesures appropriées dans l'atelier ou sur le chantier, une contamination des produits ne peut être exclue.

Hygiène des opérations et des produits dans l'atelier de peinture

- Les bactéries préfèrent les températures entre 20 et 35 °C. Si le produit est stocké au frais, sa contamination est donc ralentie.
- Les bactéries aérobies ont besoin d'oxygène pour se multiplier. Un bidon plein avec peu de volume d'air est de ce fait moins sujet à la contamination. Refermer rapidement les bidons entamés et utiliser leur contenu dans les plus brefs délais.
- Les bactéries sont fréquemment introduites dans la peinture depuis l'extérieur

(par exemple par les outils d'application). De ce fait, un bidon entamé est plus sensible à la contamination. Le contenu des bidons entamés devrait être consommé, suivant en cela le principe du « first in first out ».

- L'eau du robinet est certes potable, mais constitue pourtant un environnement de vie pour les germes les plus divers. Si on dilue une peinture, on introduit non seulement des germes dans le produit, mais on abaisse en même temps la concentration des agents de conservation en pot. Idéalement il ne faudrait diluer, dans un récipient séparé, que la quantité de produit dont on a besoin et l'utiliser complètement.
- Retirer immédiatement les emballages contaminés de l'atelier et éliminer correctement le produit.
- Nettoyer régulièrement les places de travail. Vider régulièrement les bacs de lavage et les rincer avec une solution d'eau oxygénée à 5 %. Ne pas



garder les solutions de rinçage qui doivent être changées tous les jours.

- Nettoyer et sécher immédiatement après usage les outils, les pinceaux et les rouleaux. Idéal: un rinçage avec une solution d'eau oxygénée à 5 %. Bien laisser les sécher les outils.

oxygénée à 5 %, mais également être totalement séché.

Comme alternative, on peut stocker les pinceaux et les rouleaux dans une solution d'eau oxygénée à 5 %. La solution utilisée doit être changée tous les jours.

Lors de l'utilisation de l'eau oxygénée, les mesures de précaution et de protection person-

nelles d'usage sont à respecter. Prière de suivre les indications figurant sur l'étiquette.

Sur demande, votre fournisseur se fera un plaisir de vous fournir de plus amples informations.

*Adolf Beets
Techno GR*



Hygiène des opérations et des produits sur les chantiers

- Toutes les règles pour l'atelier s'appliquent aussi dans le cas des chantiers.
- L'eau de chantier doit être propre. N'utiliser que l'eau courante d'un robinet. Ne pas utiliser de l'eau qui a stagné.
- Ne pas tremper les rouleaux et les pinceaux dans la peinture durant la nuit.
- Les bactéries ont besoin d'un environnement chaud et humide pour se reproduire. Le matériel d'application, tel que les pinceaux et les rouleaux, doit donc non seulement être nettoyé soigneusement et rincé avec une solution d'eau

