

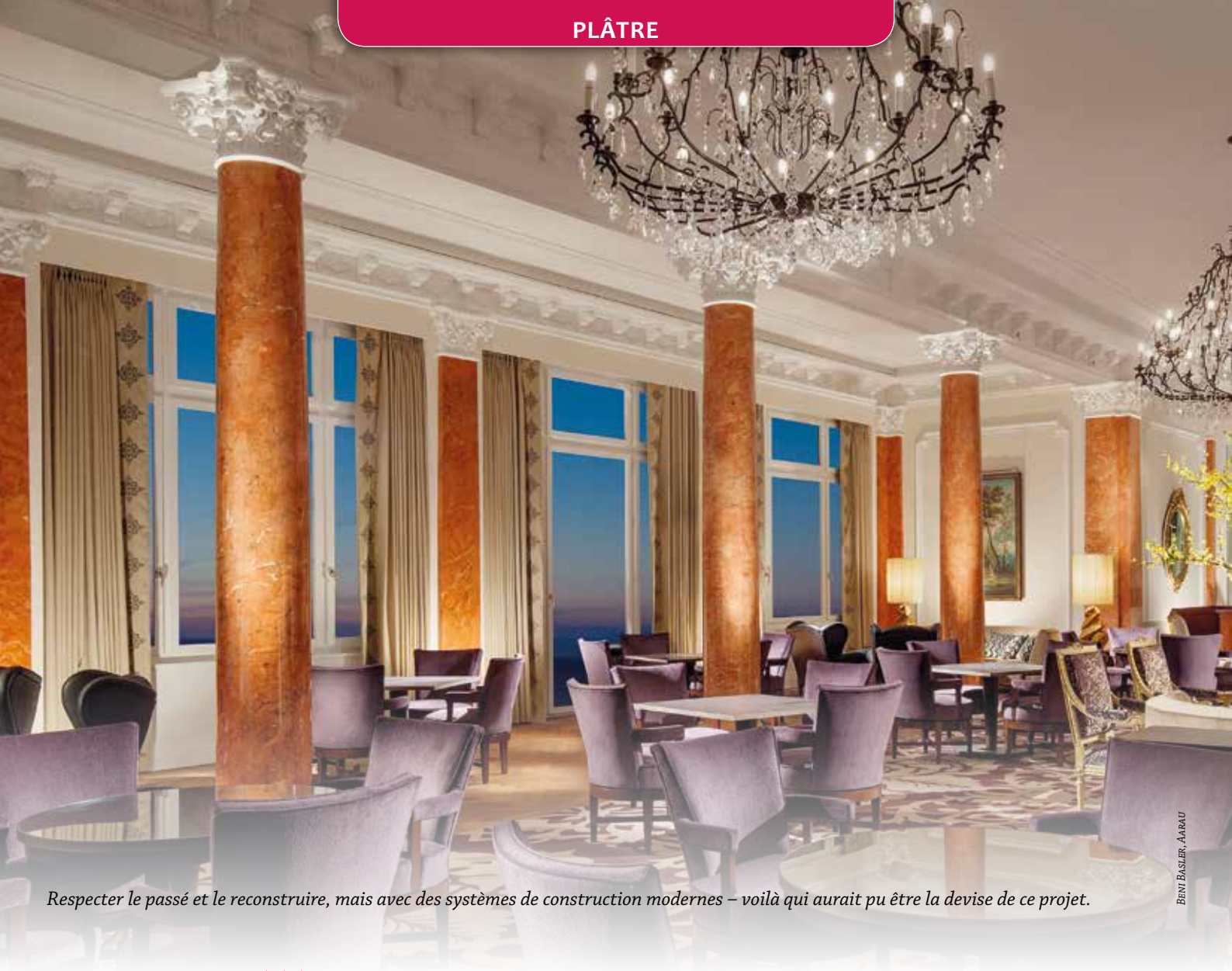
# Une solution de construction à sec pour chaque défi

Après neuf ans de planification et de chantier, l'exploitation du Bürgenstock Resort Lake Lucerne a pu reprendre depuis le mois d'août – pas à pas, et sous une observation médiatique intense. Cette montagne propice aux vacances, autrefois renommée dans le monde entier et qui a accueilli des hôtes illustres tels que Chaplin, Connery et Loren, est déjà

qualifiée de lanceuse de nouvelles tendances dans le tourisme, de «game changer». Parmi la trentaine de bâtiments, prenons ici pour exemple, du point de vue de la construction à sec, le Palace et l'hôtel Bürgenstock ainsi que l'Alpine Spa.

Prenons ici pour exemple, du point de vue de la construction à sec, le Palace et l'hôtel Bürgenstock ainsi que l'Alpine Spa.





*Respecter le passé et le reconstruire, mais avec des systèmes de construction modernes – voilà qui aurait pu être la devise de ce projet.*

BENT BASLER, AARAU

▶▶▶ Le Palace Hotel, un bâtiment de 1905 classé monument historique, a été complètement assaini dans des conditions strictement définies. La structure porteuse intérieure a été remplacée et un étage mansardé a été créé. Les imposantes salles à colonnes au rez-de-

La structure porteuse intérieure a été remplacée et un étage mansardé a été créé.

chaussée ont heureusement été conservées et resplendissent dans toute la splendeur restaurée de la Belle Epoque. Respecter le

passé et le reconstruire, mais avec des systèmes de construction modernes – voilà qui aurait pu être la devise de ce projet. Les raccords et transitions entre les différents éléments de

construction ont exigé une créativité artisanale particulière. Dans la salle de théâtre attenante et le restaurant RitzCoffier, qui doit son nom aux célèbres hôtelier César Ritz et chef de cuisine Auguste Escoffier, les faux plafonds suspendus sont pourvus de nombreuses trappes de révision. Les murs extérieurs et les embrasures de fenêtre de la pièce sont revêtus de doublages isolés.

#### **Hôtel Bürgenstock: la pièce maîtresse du complexe de loisirs**

Le nouvel hôtel de luxe cinq étoiles, avec ses 111 chambres et suites, constitue la vitrine de ce grand projet de Suisse centrale. Il est situé sur un rocher proéminent, à 440 mètres

d'altitude, et offre une vue spectaculaire sur le lac des Quatre Cantons, en direction de Lucerne et sur les Alpes. Pour se faire une idée de sa hauteur, il faut imaginer le hall au 79<sup>e</sup> étage de la tour d'un hôtel. Ce mini-immeuble constitué de plusieurs volumes, dont les façades sont en pierre naturelle et en verre, entoure une place en forme de L. Sophia Loren, Charlie Chaplin, Indira Gandhi et Jimmy Carter ont autrefois foulé cette place.

Les cloisons des corridors et les cloisons de séparation entre chambres sont réalisées avec des constructions sur montants doubles renforcées, en profilés de renfort de 2 mm et avec parement double avec des plaques de plâtre de 12,5 mm. Les salles



BENI EASTLER, AARAU

*Les raccords et transitions entre les différents éléments de construction ont exigé une créativité artisanale.*

en pierre naturelle de grande dimension avec une charge de 60 kg/m<sup>2</sup>. Pour les portes des salles de bains, le constructeur à sec a trouvé une solution élégante – et permettant d'économiser de la place – avec RiDoor®

raît discrètement dans la cloison sur ossature. La surface du battant de porte a pu être déterminée en conséquence par les planificateurs de cette architecture exigeante.

Pour les portes des salles de bains, le constructeur à sec a trouvé une solution élégante et permettant d'économiser de la place.

d'eau sont conçues de la même manière, mais avec des plaques imprégnées. Le renforcement a permis la pose de carreaux



BENI EASTLER, AARAU

▶▶▶ **Depuis les propriétés acoustiques jusqu'à la protection incendie en passant par la protection contre l'effraction**

Sur le plan de l'artisanat et de l'aménagement, le plafond acoustique sophistiqué constitue le point fort dans la grande salle de bal de l'hôtel Bürgenstock. Il supporte entre autres le poids des grands chandeliers et du vidéoprojecteur. Les nombreux éléments à recouvrir et sous-poutres ont également présenté quelques difficultés pour le constructeur à sec. Il en va de même pour les cloisons arrondies autoportantes de quatre mètres de hauteur dans le hall de l'hôtel de luxe, qui sont constituées de cloisons sur ossature à parement double. Lorsque l'on se rend de l'hôtel à l'Alpine Spa, on traverse le pavillon de boutiques, une galerie marchande

avec de nobles magasins de montres, de mode et de souvenirs. Ici, la plaque Rigips® Habito a permis de satisfaire aux exigences élevées en matière de sécurité (RC3, précédemment WK3). Cette plaque présente un noyau de plâtre beaucoup plus dense qui lui donne une grande dureté de surface et la rend solide et résistante aux éraflures, aux chocs et à l'effraction. Sa grande épaisseur améliore en outre les valeurs d'affaiblissement acoustique des systèmes de cloisons. Étant donné que cet endroit constitue une issue de secours publique, les ouvertures de révision sont réalisées avec des portes de gaines techniques avec protection incendie RiAccess®. Elles sont constituées de plaques de plâtre fibrées Rigidur® incombustibles de grande qualité. Les plaques de support de 18 mm d'épaisseur sont disponibles avec une couche de fond ou avec diverses surfaces individualisées.

Les ouvertures de révision sont réalisées avec des portes de gaines techniques avec protection incendie.

*Une des élégantes chambres de luxe de l'hôtel Bürgenstock.*

**Des systèmes de construction à sec résistants à l'humidité pour l'Alpine Spa**

Au Bürgenstock, un sommet chasse l'autre. Depuis le pavillon de boutiques, on arrive dans l'impressionnant complexe Wellness. Cet espace de 10 000 m<sup>2</sup> répond à tous





Les cloisons des corridors et les cloisons de séparation entre chambres sont réalisées avec des constructions sur montants doubles renforcées, en profilés de renfort de 2 mm et avec parement double avec des plaques de plâtre de 12,5 mm.

BENI BASLER, AARAU



## LE PLÂTRE : UN DÉCHET RECYCLABLE !

Encore trop souvent, les déchets de plâtre finissent avec les gravats dans les décharges pour matériaux inertes. En Suisse, cette pratique est le plus souvent tolérée alors que le plâtre est recyclable. Mais il existe cependant des dispositions différentes selon les cantons, en particulier celle qui a été insufflée par le département des infrastructures de l'État de Vaud en 2007.

Depuis 2007, la directive cantonale vaudoise consacrée aux déchets de chantier minéraux préconise le recyclage des déchets de plâtre.

Le plâtre issu du recyclage est réintroduit comme matière première dans le cycle de production des producteurs de plâtre. Il contribue ainsi à désencombrer les décharges de matériaux inertes. Même si le dépôt du plâtre dans les décharges n'est pas à première vue problématique, il peut dégager de l'hydrogène sulfuré (H<sub>2</sub>S). De même, en contact prolongé avec de l'eau, le plâtre peut former des sulfures.

Grâce à ses propriétés chimiques, le plâtre peut en principe être recyclé autant de fois que l'on veut, sans que la qualité des nouvelles plaques produites s'en ressentent.

Source FORUM DÉCHETS N° 87

les souhaits de détente. Il est constitué de cloisons à montants simples et de cloisons à montants doubles, parées de la plaque spéciale Rigips® Habito déjà mentionnée et de la plaque Rigips® Aquaroc à base de ciment. Quant aux faux plafonds, ils ont été réalisés exclusivement avec des plaques Aquaroc

sur des profilés C3 résistants à la corrosion.

Les bâtiments et domaines d'application cités permettent certes de décrire les solutions de construction à sec les plus importantes. Mais la vue d'ensemble reste indescriptible.

Elle montre cependant que l'entreprise Rigips SA apporte une

réponse aux exigences variées, parfois très élevées, qui vont de pair avec un projet aussi énorme.

Pour la commission plâtre  
Andreas Stettler



L'hôtel est situé sur un rocher proéminent, à 440 mètres d'altitude, et offre une vue spectaculaire sur le lac des Quatre Cantons, en direction de Lucerne et sur les Alpes.



BENI BASLER, AARAU