

fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture



INFO

FREPP

2019-3 - n° 44 - 5500 exemplaires - fr. 8.80

WORLDSKILLS 2019

UNE FRIBOURGEOISE EN ARGENT

AD FREPP

**LA CONSTRUCTION ROMANDE
D'UNE MÊME VOIX**



ACTION



Avec nous, créez une
façade comme par
magie dans toutes les
couleurs



Maler Muster

Bahnhofstrasse 2
8606 Nänikon

Tel. 043 123 45 67
Mob. 079 123 45 67
mail@adresse.ch

Vivre la qualité.

Maintenant réservez votre bâche d'échafaudage!

Pour un achat de **5 bidons Muresko 12.5 l**, vous recevrez une bâche de façade Muresko personnalisée gratuitement.

Notre offre est valable du **1er septembre au 31 octobre 2019**.

Vivre la qualité.



Le mot de la rédaction

ROMY HINTZ
Rédactrice en chef

Daniela Ziller en argent et Loris Glauser en bronze, quels magnifiques résultats lors des derniers WorldSkills de Kazan (voir p. 30-31). Nous ne pouvons qu'espérer que ces deux brillants parcours feront rêver d'autres jeunes et les convaincront de se lancer dans l'aventure des compétitions professionnelles. Parmi les plus de 200 nouveaux CFC et AFP (p. 38 à 41), nous devons réussir à motiver une quinzaine de jeunes à se lancer dans l'aventure! Alors à vous, patrons, formateurs, parents, de trouver les bons arguments pour les convaincre que ce nouveau défi ne peut être que positif pour leur future carrière et riche de rencontres et d'expériences professionnelles. Les inscriptions sont ouvertes en page 29.

Vous trouverez également dans ce numéro, en pages 6 à 9, le compte rendu de la magnifique journée passée à Fribourg lors de notre dernière Assemblée des délégués. Nous remercions encore ici l'AFEP pour la qualité de son accueil et vous donnons d'ores et déjà rendez-vous l'an prochain en Valais!

En attendant, bonne lecture.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5	
LMP et AIMP: Des interférences sur la ligne!		
ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS FREPP	6-9	
Les délégués FREPP à Fribourg		
VIE ASSOCIATIVE	10-11	
Compte rendu de l'assemblée générale ANEPP		
REPORTAGE	14-15	
Rigips SA: La Plâtrière de Granges se développe		
PLÂTRE	17-20	
Le détail fait la différence (partie 3)		
PEINTURE	23-25	
Peintures sur panneaux de particules ou de fibres de bois		
CONSEIL JURIDIQUE	27	
Libre circulation des personnes: Des avantages incontestables		
CHAMPIONNATS ROMANDS	29	
Inscris-toi!		
WORLDSKILLS À KAZAN	30-31	
Une médaille d'argent et une médaille de bronze		
FORMATION	33-41	
Inscription: chef de chantier plâtrier constructeur à sec Inscription: contremaître peintre Cours de perfectionnement Nouveaux CFC et AFP		
SITUATION DU MARCHÉ	44-45	
Indice suisse de la construction		

Alba

Les carreaux de plâtre massif Alba® agile

Simplement plus courts, plus légers, plus maniables.

Le nouveau carreau de plâtre massif Alba® agile en gypse brut indigène est bien un tiers plus court, et donc plus léger que le carreau éprouvé Alba® 100. Par conséquent, il est plus facile à porter et son stockage prend moins de place. Avec son poids moindre, il peut aussi être posé par un seul monteur, ce qui rend l'édification de cloisons et doublages encore plus économique.



Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture
c/o Union patronale du canton de Fribourg
Rue de l'Hôpital 15, CP 1552
1701 Fribourg
Tél. secrétariat: 026 350 33 00
l.derivaz@unionpatronale.ch
www.afmpp.ch



GYPSERIE PEINTURE GENÈVE
Chambre syndicale des entrepreneurs de gypserie, peinture et décoration du canton de Genève
c/o FER Genève
Rue de St-Jean 98, CP 5278
1211 Genève 11
Tél. secrétariat: 058 715 32 11
gpg@fer-ge.ch
www.gpg.ch



Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture
Rouges-Terres 61
2068 Hauterive
Tél. secrétariat: 079 850 36 02
info@anepp.ch
www.anepp.ch



Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres
c/o Bureau des Métiers
Rue de la Dixence 20
1950 Sion
Tél. secrétariat: 027 327 51 31
amalia.massy@bureauesmetiers.ch
www.avmpp.ch

entrepreneurs!
fédération vaudoise

Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture
c/o Fédération vaudoise des entrepreneurs
Route Ignace Paderewski 2, CP
1131 Tolochenaz
Tél. secrétariat: 021 632 12 10
SecretariatsPatronaux@fve.ch
www.gvepp.ch

ÉDITORIAL



ANDRÉ BUACHE
Président FREPP
et CONSTRUCTIONROMANDE

LMP et AIMP Des interférences sur la ligne!

Est-ce un désaccord entre la Confédération et les cantons, ou entre les autorités politiques cantonales et leur administration? ou les deux? Toujours est-il que l'Accord intercantonal sur les marchés publics (AIMP) prend le contre-pied de la Loi fédérale sur les marchés

publics (LMP) sur l'aspect oh combien important du lieu de la prestation s'agissant du respect des dispositions relatives à la protection des travailleurs et des conditions de travail.

Alors que le Parlement fédéral, après un travail de lobbying intensif de Constructionromande, a décidé que ce serait le lieu de la prestation, la Conférence intercantonale des directeurs des travaux publics a décidé, elle, au contraire, au cours de travaux menés en catimini au cœur de l'été sans que le bureau interparlementaire de coordination des parlements cantonaux n'ait eu la possibilité de se réunir, que ce serait les conditions de travail en vigueur en Suisse. La différence est fondamentale puisque les entreprises en déplacement depuis un lieu offrant des conditions de travail inférieures n'auraient pas l'obligation de se conformer à celles

du lieu du chantier. Donc, distorsion de concurrence pour les entreprises locales.

Deux options se présentent dès lors pour les cantons:

- soit l'AIMP reprend au plus près le contenu de la LMP révisée, auquel cas la procédure AIMP actuelle, bien que légère, conserverait un degré de légitimité au vu du fait que la révision de la LMP a, elle, fait l'objet de consultations larges et de débats parlementaires fournis;
- soit l'AIMP diverge substantiellement de la LMP révisée, qui plus est sur un point aussi central que l'art. 12, auquel cas la procédure AIMP actuelle ne saurait être considérée comme suffisante.

Dans ce second cas, une opposition résolue à l'adoption de l'AIMP par les cantons ne saurait être écartée face à ce qui s'apparente en tous points à une tentative de passage en force d'un texte inacceptable.

Gageons que nos autorités cantonales sauront rectifier le tir et revenir au texte de la LMP, ce qui nous paraît le plus raisonnable. A défaut il faudra parler d'un désaccord intercantonal que les cantons romands devront se garder de parapher!

Gageons que nos autorités cantonales sauront rectifier le tir et revenir au texte de la LMP, ce qui nous paraît le plus raisonnable.

Les délégués FREPP à



Pour sa 76^e assemblée des délégués, la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP) a donné rendez-vous, le 30 août 2019, à ses membres et invités à Fribourg,

La FREPP va également éditer un nouveau manuel du papier peint, richement échantillonné et qui sera d'une belle utilité pour l'enseignement de cette matière.

et invités à Fribourg, plus précisément à la salle du Grand Conseil fribourgeois. Différents thèmes ont été abordés, dont la convention collective de travail, la formation initiale et professionnelle

supérieure, les championnats romands et la situation du marché par le président André Buache et le directeur Marcel Delasoie.

Après la lecture de ces rapports, Nicolas Rufener, directeur de Constructionromande, a présenté un exposé sur l'association intercantonale qui défend les intérêts de l'industrie romande de la construction. Les membres et invités ont également pu apprécier les interventions d'Olivier Curty, conseiller d'Etat, Jean-François Rime,

président de l'USAM et Roland Mesot, président du Grand Conseil fribourgeois.

Cette assemblée était également l'occasion de féliciter Daniela Ziller et Loris Glauser pour leur médaille, respectivement d'argent en peinture et de bronze en plâtrerie, fraîchement gagnées aux WorldSkills de Kazan du 22 au 27 août dernier.

De notre côté, nous avons rencontré André Buache, président de la FREPP et de Constructionromande, qui s'est prêté au jeu des questions-réponses.

Quel bilan tirez-vous cette année ?

L'année écoulée fut haute en couleur et couronnée par un 75^e anniversaire de notre fédération certainement encore dans toutes les mémoires. Il était important de marquer dignement cet événement qui, comme la magnifique Fête des Vignerons que nous avons vécue cet été, ne se reproduit que 4 fois par siècle, donc au maximum 2 fois au cours d'une carrière professionnelle.

Et si je vous parle de la situation du marché ?

S'il est une statistique qui contredit diamétralement la réalité du terrain, c'est bien celle qui fait état de l'évolution des prix dans la construction. S'il faut comprendre que l'on construit toujours plus cher et de façon toujours plus luxueuse, dans le secteur de la plâtrerie-peinture, il y a bien sûr une évolution intéressante des produits et des goûts des consommateurs pour les réalisations privées, mais pour les grands immeubles destinés à la location, cette évolution est moins marquée, et les marges toujours plus ténues.

Nos entreprises doivent à tout prix profiter de l'évolution des habitudes de construction et des envies des consommateurs. Si ces derniers sont prêts à mettre 15 à 20 % de plus dans leur salle de bain ou leur cuisine, à nous entrepreneurs plâtriers-peintres de les convaincre de prêter une attention particulière aux murs et plafonds qui constituent 80 % des surfaces visibles.

Fribourg



De même en ce qui concerne l'extérieur, une isolation périphérique devrait de nos jours devenir la règle et un revêtement de qualité donnera toute la splendeur voulue à une villa. Le conseil à la clientèle fait partie, plus que jamais, du travail des « Vrais pros » et contribuera certainement à l'amélioration des marges.

Quel est le rôle de la FREPP dans la formation ?

Cette année encore d'importants travaux ont été réalisés par la commission de formation professionnelle pour la mise en commun des programmes de formation et l'unification de ces derniers. La collaboration avec les collègues de Suisse alémanique est constructive et porte ses fruits. Cette même synergie se retrouve au niveau de l'élaboration des épreuves d'examens, et les petites différences de pratique n'altèrent en rien la bonne cohésion de l'ensemble.

Mais encore...

Au chapitre des supports de cours, après s'être investie pour la forma-

tion de peintre, la FREPP, avec le concours des maîtres enseignants, a mis à disposition de ces derniers des classeurs de cours intégrant la matière à enseigner par chapitre pour la profession de plâtrier. Cet important ouvrage qui comprend plus de 1000 pages (3 classeurs) a pu être réalisé grâce à la matière fournie par les enseignants, au la-beur conséquent de mise en page réalisé par le bureau de la FREPP, et au soutien financier des mai-sons Rigips et Fixit.

Et pour que le papier peint ne soit pas en reste, la FREPP, avec le concours de la maison Reichenbach, va également éditer un nouveau manuel du papier peint, richement échantillonné et qui sera d'une belle utilité pour l'enseignement de cette matière, mais également pour la promotion du papier peint qui peine à conquérir des parts de marché. Cet ouvrage sera à disposition durant la prochaine année scolaire.



Daniela Ziller fut applaudie chaleureusement par l'assemblée pour sa médaille d'argent aux WorldSkills de Kazan.





Discussion romande autour d'un café



Gilles Granges a été nommé membre d'honneur de la FREPP.

►►► **Un mot sur la formation professionnelle supérieure?**

70 jeunes sont actuellement en formation ou en préparation pour l'examen final dans les différents cursus offerts. Ces derniers jours se sont déroulés deux sessions d'examens: une de contremaître et une de maîtrise chez les peintres, et c'est le printemps prochain qu'une session de maîtrise «plâtrier» sera mise sur pied, 25 ans après la précédente. Pour ne plus vivre

Pour chaque problématique, on trouve des élus aux Chambres fédérales qui sont de notre côté et tout à fait disposés à faire une intervention ou adopter une position conforme aux souhaits de la branche.

une telle interruption, dommageable pour la profession, un nouveau cursus sera relancé à l'automne 2020.

Vous êtes également président de Constructionromande. Quel est son rôle précisément?

Le travail de lobbying de cette organisation s'est fortement développé depuis la constitution de notre organisation romande. La proximité des membres avec les élus politiques de chaque canton rend les interventions plus aisées et moins protoco-

lares. Pour chaque problématique, on trouve des élus aux Chambres fédérales qui sont de notre côté et tout à fait disposés à faire une intervention ou adopter une position conforme aux souhaits de la branche. Ce travail portera assurément ses fruits. Sa qualité d'organisation faitière lui permet également d'avoir les relais nécessaires auprès de l'USAM et de l'Union patronale Suisse.

Et plus concrètement?

Constructionromande a notamment œuvré avec succès à la mise sous toit de la nouvelle loi sur les marchés publics (LMP). Elle a été adoptée avec plusieurs modifications importantes activement soutenues par l'ensemble des associations composant Constructionromande. Il en est ainsi principalement de l'obligation de respect des conditions sociales au lieu du chantier, ainsi que de la suppression du droit de regard des autorités adjudicataires. De même, l'interdiction de rondes de négociations pour l'autorité adjudicataire est une excellente chose. Au chapitre de la politique de la concurrence et des activités de la COMCO, Constructionro-

Nouveaux chefs(-ffes) de chantier peintre

Décembre 2018

Christelle Gallo, Cernier

Mehdi Dervey, Vionnaz

Parchet Marco, Vouvry

Juin 2019

Kevin Bircher, Courrendlin

Damien Boscaglia, Fleurier

Delphine Calzetta, Prilly

Maxime Clément, Le Mouret

Anthony Delalay, St-Léonard

Michael Lanz, Lausanne

Elvis Offner, Prez-vers-Siviriez

Valentin Perroud, Attalens

Esteban Tajés, Tavannes

Conrad Glauser SA, Moutier

Immocolor SA, La Chaux-de-Fonds

Posse Peinture SA, Renens

Crinimax Clément Peinture SA, Fribourg

Sarosa SA, Sion

Ottino & Fils, Lausanne

Raphaël Dumas & Fils SA, Mézières

Thuillard SA, Attalens

Sylvio Filippini Plâtrerie-peinture, Les Breuleux



Olivier Curty, conseiller d'Etat



Les nouveaux chefs de chantier peintre venus chercher leur diplôme.

mande fait un travail important de persuasion pour éviter que les consortiums tombent sous le coup de la loi sur les cartels. De même, elle œuvre pour offrir une base légale aux outils d'aide pour calculer les prix (séries de prix et tarifs indicatifs par exemple), indispensables aux pouvoirs adjudicateurs afin d'éviter les prix fantaisistes et le dumping.

Par ailleurs, grâce à Constructionromande et à la pression qu'elle a pu exercer sur les partenaires alémaniques de la branche de la construction, le Système d'Information Alliance Construction (SIAC) et la mise en place de la carte professionnelle (badge) pourra se faire sur tout le territoire suisse et pour l'ensemble du secteur de

la construction avec un système identique. Les informations contenues sur cette carte et le fonctionnement doivent encore être définitivement arrêtés.

Un dernier mot concernant vos partenaires fournisseurs ?

La cordiale collaboration entre la FREPP, ses membres et les fournisseurs partenaires est un exemple dans le domaine. Il faut louer l'esprit constructif de nos partenaires qui ont compris que l'avenir du métier passe absolument par une formation professionnelle supérieure d'un excellent niveau. Des matériaux de qualité ne sont pas mis en évidence s'ils ne sont pas mis en œuvre par des artisans qualifiés et compétents. De même, un excellent artisan ne peut

pas fournir un travail de qualité si les produits qu'il met en œuvre ne répondent pas à certaines exigences.

D'où une excellente collaboration et un soutien financier appréciable des fournisseurs pour toutes les activités de formation supérieure et pour l'édition de matériel de formation.

D'ailleurs je profite pour remercier ici tous les partenaires pour leur collaboration tout au long de l'année et pour leur indispensable soutien financier.

*Propos recueillis par
Xavier Saillen*

La cordiale collaboration entre la FREPP, ses membres et les fournisseurs partenaires est un exemple dans le domaine.



L'ANEPP à Vaumarcus



L'Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture (ANEPP) s'est réunie au château de Vaumarcus, vendredi 14 juin dernier. Il a notamment été question de marché du travail, du second œuvre, de formation professionnelle et de politique. Flavio Di Marco, président de l'ANEPP, a joué le jeu de l'interview.

Que fait le canton de Neuchâtel pour aider les entreprises sur le marché du travail ?

Il existe un programme bâtiments avec 8 millions de francs de subventions par année qui devrait être prolongé au-delà de l'année 2025. Les différentes manifestations récentes sur le climat augurent de la poursuite des programmes d'aide et contribuent à donner à nos entreprises un certain volume de travail pour les années à venir.

«Celui qui pense qu'un professionnel coûte cher n'a aucune idée de ce que peut coûter un incompetent!»

C'est une bonne nouvelle ?

Oui, mais il manque juste à ce bonheur des prix qui permettraient la pérennisation de nos entreprises pour du long terme. Il faut avouer que le stress général profite aussi à nos métiers, car certains adjudicateurs n'ont même plus le temps de demander plusieurs offres pour exécuter des travaux. Il est clair qu'ensuite ce stress est répercuté sur les dirigeants, contremaîtres et employés à qui on en demande toujours plus.

Le secteur de la rénovation se porte plutôt bien aussi ?

Les taux hypothécaires qui ont atteint un niveau jamais vu favorisent toujours les transformations et rénovations chez les particuliers. Et si le nombre élevé de logements vacants inquiètent les régies immobilières, il oblige les propriétaires à rénover leurs biens afin de les louer rapidement. Toutefois, il faudrait toujours rappeler à nos clients cette phrase forte de sens : «Celui qui pense qu'un professionnel coûte



cher n'a aucune idée de ce que peut coûter un incompetent!».

Quel est le rôle de la fédération neuchâteloise des associations professionnelles du second œuvre (FNSO) ?

Ses principales tâches sont de représenter le second œuvre au niveau de Constructionromande, de rencontrer les parlementaires fédéraux romands pour parler marchés publics et faillites en série par exemple et d'organiser des rencontres intensifiées avec les différentes communes neuchâteloises et acteurs importants liés à nos métiers. Elle s'occupe également de la gestion du village bâtiment de Capa'Cité (NDLR Le salon des métiers neuchâtelois). La FNSO a f t  sa quatrième année d'existence sous la présidence de Philippe Bauer.

Comment se porte la formation professionnelle dans votre canton ?

Le Conseil d'Etat a décidé de promouvoir la formation duale et diminuer les formations à plein temps dans le but de faire passer la proportion d'élèves se dirigeant vers des formations





professionnelles de 58 % à 68 %, mais aussi d'augmenter la part de contrats en formation duale de 57 % à 80 % réservant ainsi en priorité les filières en école à plein temps aux apprentis se préparant aux maturités gymnasiales, professionnelles ou spécialisées. Ce qui est de bon augure pour nos professions.

Qu'en est-il de la concurrence déloyale à Neuchâtel ?

L'année 2018 a été marquée par la signature d'une «Convention de collaboration» entre le Département de l'économie et de l'action sociale et l'Association neuchâteloise pour le contrôle des conditions de travail (ANCCT). Cette convention donne une nouvelle crédibilité aux contrôleurs de l'ANCCT et permet de renforcer la politique de contrôle déjà mise en place. Les contrôleurs de chantiers ont sillonné le territoire neuchâtelois pour assurer le contrôle de l'application des CCT, et ainsi maintenir une concurrence loyale. Ce sont pas moins de 192 contrôles qui ont été effectués dans la plâtrerie-peinture.

Un badge national devrait voir le jour prochainement et le second œuvre neuchâtelois espère pouvoir le mettre en pratique le plus rapidement possible.

Formation

Si l'année 2019 sera marquée par le 75^e anniversaire de l'ANEPP, elle le sera aussi par la rénovation totale des cabines de pratique du Centre professionnel des métiers du bâtiment (CPMB) durant les vacances d'été. Un espace de travail neuf, aménagé de poutrains supplémentaires, permettra ainsi la formation très complète des apprentis peintres et plâtriers constructeurs à sec.

L'expérience «Forum des métiers» connaît un succès grandissant. En effet, cette plateforme permet aux entreprises de rencontrer des élèves de 10^e et 11^e Harmos à la recherche d'une place d'apprentissage ou d'un stage.

Parole aux invités

Les convives ont pu apprécier l'intervention de Daniel Payot, président de l'Association neuchâteloise des Techniverriers

(ANTV) ainsi que le message du président de la FREPP, André Buache.

L'ANEPP a également profité de son assemblée générale pour féliciter Damien Chalandes pour la réussite de son brevet fédéral de contremaître plâtrier constructeur à sec. Il prépare actuellement sa maîtrise fédérale.

La suite s'est déroulée dans la cour extérieure du château où les invités ont pu partager l'apéritif puis un repas dans la bonne humeur.

Xavier Saillen

Cette plateforme permet aux entreprises de rencontrer des élèves de 10^e et 11^e Harmos à la recherche d'une place d'apprentissage ou d'un stage.



Rester serein, même en cas de météo changeante ?

Oui c'est possible en ajoutant à votre peinture de façade StoAdditiv QS par temps froid et humide.



Grâce à StoAdditiv QS, la résistance aux intempéries de votre façade intervient plus vite !

Il peut être ajouté rapidement et facilement à nos peintures de façade existantes – et seulement lorsque c'est vraiment nécessaire. Prolongez la saison des travaux de façade : plus de raison d'interrompre les chantiers ! Vous décidez le jour même de l'application, par temps froid et humide, si vous souhaitez réaliser votre façade avec ou sans technologie QS et par la même si la résistance à la pluie de votre façade, fraîchement revêtue, interviendra plus rapidement.

www.stoag.ch/qs-additif

sto 

Bâtir en responsable.

Une reprise historique dans l'industrie des peintures et vernis

Le fabricant suisse de peintures et de vernis Bosshard + Co. AG implanté à Rümlang a racheté depuis le 1^{er} octobre 2019 l'entreprise familiale Sax-Farben AG d'Urdorf, âgée de 130 ans. Sax-Farben AG continuera d'opérer en tant que filiale indépendante. Tous les emplois seront préservés. Avec la reprise de Sax-Farben AG, Bosshard + Co. AG poursuit une histoire riche en traditions.

Sécuriser l'existence

Créée en 1889 en tant qu'entreprise familiale, Sax-Farben AG est actuellement dirigée par André Sax en quatrième génération.

L'entreprise est notamment spécialisée dans le domaine des peintures minérales et à l'huile pour bâtiments classés. Sax-Farben AG en est devenue le leader suisse. Par défaut de succession au sein de la famille, le dirigeant André Sax a décidé de vendre l'entreprise à Bosshard + Co. AG. André Sax quitte l'entreprise et cède la direction à Philipp Bosshard, directeur de Bosshard + Co. AG. «Je suis convaincu d'avoir ainsi posé les bons jalons pour l'avenir et de laisser Sax entre de bonnes mains», souligne André Sax.

De la même trempe

Bien connue en Suisse, la société Bosshard + Co. AG est un fabricant de peintures, de vernis et de glacis pour la protection des



Philipp Bosshard et André Sax

bâtiments et du bois. L'entreprise également dirigée par son propriétaire est détenue depuis plus de 70 ans par la famille. Elle est gérée par Philipp Bosshard en troisième génération. Les deux entreprises se connaissent depuis plus de 40 ans et entretiennent aujourd'hui encore de très bonnes relations, marquées par l'estime et le respect mutuels.

Quand le savoir-faire rencontre l'expérience

Cette reprise s'inscrit dans la longue tradition de Sax. À elles deux, les entreprises représentent 200 ans de compétence dans le domaine de la peinture. Le regroupement des compétences et des innovations permettra de poursuivre le développement de champs d'activité communs et de continuer ainsi avec succès leurs activités sur le marché, pour le plus grand bénéfice des collaborateurs et des clients. «En rachetant Sax-Farben AG, Bosshard acquiert un savoir-faire très précieux et des collaborateurs expérimentés,

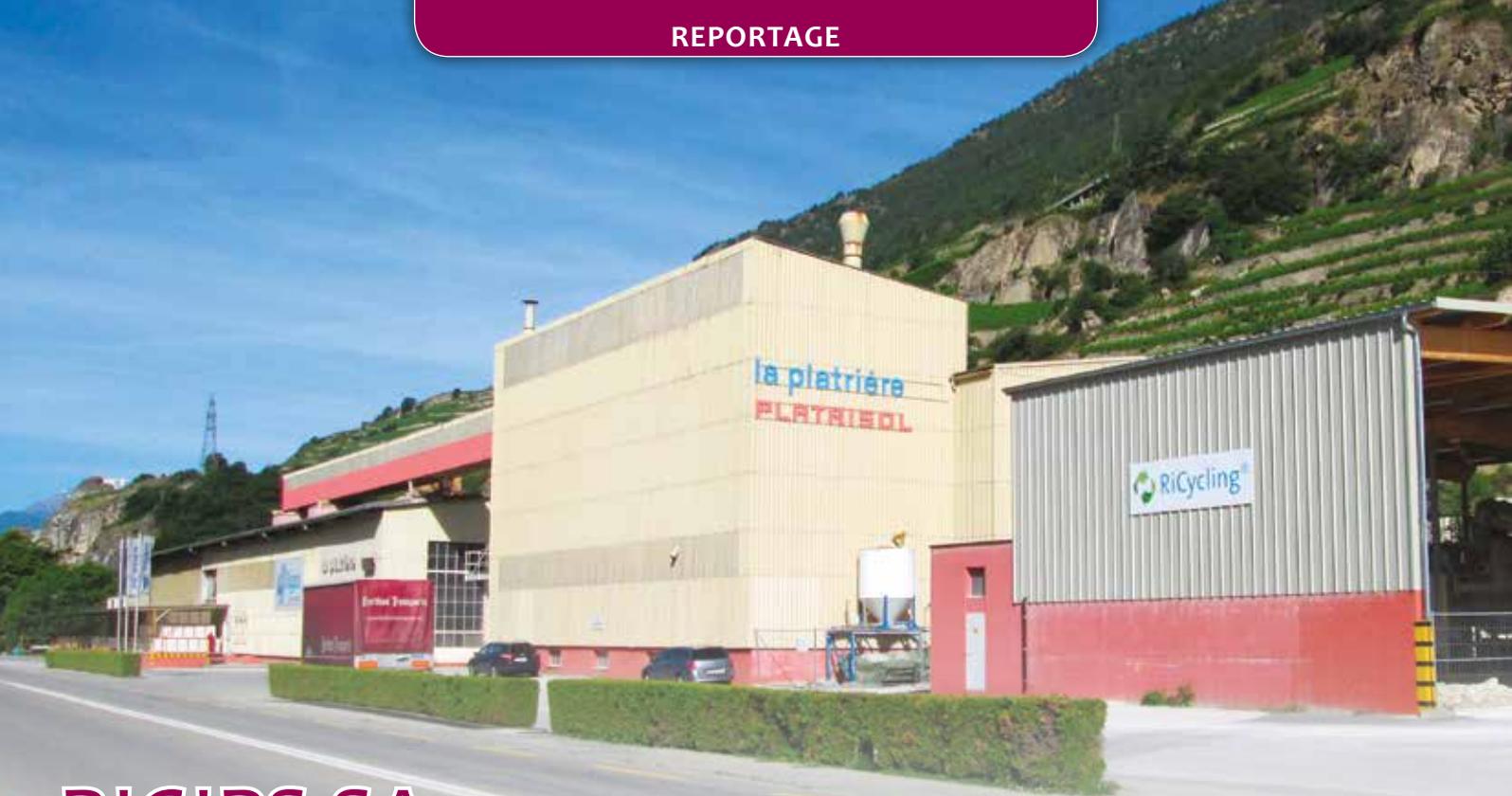
notamment dans le domaine des peintures et des vernis pour monuments classés au patrimoine historique. Il en résulte un portefeuille de produits qui nous permettra de répondre encore mieux aux besoins du marché», se félicite Philipp Bosshard.

Une OPA amicale

Sax-Farben AG restera une entité indépendante sous la nouvelle direction de Philipp Bosshard. Le nom de l'entreprise, la marque, les produits et les canaux commerciaux restent inchangés. Le site de production de Sax-Farben AG sera maintenu à Urdorf jusqu'en 2023. Le bail du bien immobilier, qui ne faisait pas partie du contrat de vente, arrivera alors à échéance. Il est prévu de transférer à ce moment-là l'ensemble des activités au site de Bosshard + Co. AG à Rümlang. Il n'y aura pas de licenciements.

*Communiqué de presse
Bosshard + Co. AG
Sax-Farben AG*

Les deux entreprises se connaissent depuis plus de 40 ans et entretiennent aujourd'hui encore de très bonnes relations, marquées par l'estime et le respect mutuels.



RIGIPS SA

La Plâtrière de Granges se développe

Actuellement, la part de matériaux recyclés représente 10 % de sa production totale. Elle ambitionne d'atteindre un taux de 20 % ces prochaines années, grâce à l'agrandissement de sa production en Valais.

Rigips SA va optimiser sa production de carreaux de plâtre massifs grâce au regroupement et à l'agrandissement de son site de Granges.

« Cette opportunité d'optimisation de la production va permettre à Rigips SA de renforcer sa position de leader en Suisse ». Explique le directeur des ventes de Rigips SA, Pierre-Joseph Filippini.

Depuis les années soixante, la société fabrique des matériaux de construction en plâtre.

Rachetée en 2005 par le groupe français Saint-Gobain, elle a développé son activité sur trois sites de production : Granges,

en Valais, Heimberg et Leissigen dans le canton de Berne. A la fin 2020, les usines de Berne fermeront. La plâtrière valaisanne deviendra ainsi l'unique site de production de carreau de plâtre en Suisse. Dans cette perspective de réunir la production à Granges, le responsable des ventes annonce des investissements de l'ordre de trois millions d'ici la fin 2020. Le personnel grimpera à trente-sept personnes, équivalent plein temps contre vingt-deux aujourd'hui. Cette décision impactera positivement l'économie locale valaisanne. « Nous sommes fiers de maintenir notre outil de production en Suisse », affirme le directeur.

Rester compétitif sur le marché suisse

Cette opération va permettre à Rigips SA de diminuer ses coûts de production et ses transports, dans la mesure où une grande partie de son marché de carreau de plâtre massif se situe en Suisse romande. Le regroupement en Valais des activités d'extraction et de production augmentera également la compétitivité de la société. « Il est important pour notre entreprise de continuer à proposer à nos clients un produit de qualité totalement élaboré en Suisse, cela reste un argument de vente important auprès de nos clients », précise-t-il encore.



Assurer les réserves de gypse à long terme

La matière première qu'est le gypse, une des rares ressources naturelles exploitables en Suisse, ne manque pas en Valais. Le gypse de la carrière de Granges a pu être largement exploité grâce à un long travail planification des zones d'extraction, selon un plan détaillé homologué (PAD) en 2004, puis modifié en 2018. Ce PAD couvre les besoins en gypse de l'entreprise pour les 15 prochaines années. Pierre-Joseph Filippini se souvient : « Nous avons dû prendre en considération et analyser le périmètre d'exploitation avec des spécialistes, ceci afin de

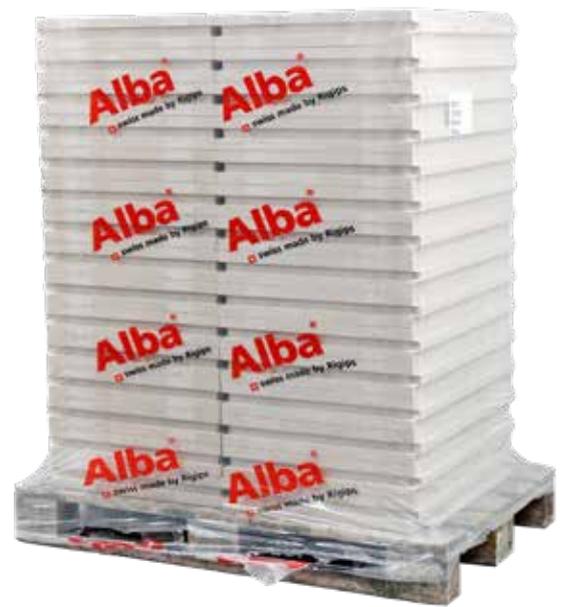
préserver au maximum la nature et de garantir de bonnes conditions de travail. » Dans le but de pérenniser son activité en Valais, Rigips étudie déjà les possibilités d'extension de la carrière.

Développer le recyclage des déchets

Parallèlement, la société développe aussi à Granges son usine de recyclage du plâtre, lancée en 2011, afin de s'inscrire dans une chaîne de production durable et écologique. Actuellement, la part de matériaux recyclés représente 10 % de sa production totale. Elle ambitionne d'atteindre un taux

de 20 % ces prochaines années, grâce à l'agrandissement de sa production en Valais. Rigips SA diversifie également son offre grâce à la recherche et au développement. Elle propose ainsi des produits de niche, comme « l'Alba® balance », avec une importante valeur ajoutée. Il s'agit de carreaux de plâtre qui améliorent l'échange thermique. Ce matériau de construction innovant permet une meilleure régulation de la température et de l'humidité, ce qui améliore le bilan écologique et le confort dans l'habitat.

*Yannick Barillon
Journaliste RP*



NOUS NE FAISONS PAS SEULEMENT BERNE EN COULEUR

3000 Teintes

Exactes et
Livrées
Rapidement



Au Palais fédéral on mise sur la valeur de la qualité. C'est pourquoi on faisait confiance à la rénovation du bâtiment Est- du Palais fédéral à la Ligne AAROSATIN PROTECT AQUA-LINE

INTERIEUR & EXTERIEUR

VERNIS AU PINCEAU & VERNIS AU PISTOLET

BRILLANT, SATINE, MAT-SOYEUX & MAT

BATIMENTS ANCIENS & BATIMENTS NEUF



AAROSATIN PROTECT AQUA-LINE

Le système pour le peintre à 1Comp-Premium- multifonctionnel d'après le principe modulaire, se laisse peindre. Disponible en brillant 75, Satiné 40, Mat-soyeux 20, Mat avec effet Soft Feel 5

AAROSATIN PROTECT AQUA LINE Isole – Accroche – Protège et embelli

Supports tels que

- Éléments en bois
- Acier
- Zingage à chaud / Aluminium
- Divers synthétiques
- Crépis, Béton, Plâtre blanc lisse
- Toisons

et a des propriétés supérieures telles que

- Application souple
- Séchage extrêmement rapide
- Parfait finish
- Surface genre téflon
- Plus de 3000 recettes teintes exactes

En laques à 1 Comp. sur le marché il y a de grandes différences de qualités – Profitez de notre avance.



Aarolac SA, Fabrique de peintures et couleurs, Suhrenmattengässli 4, CH-5036 Oberentfelden
Téléphone +41 62 737 46 00, Téléfax +41 62 737 46 01, info@aarolac.ch, www.aarolac.ch

Construction
à sec en plâtre

Cloisons
et doublages

Le détail fait la différence

3^e partie

A notre édition N° 42 en décembre 2018, nous avons ouvert un chapitre sur les cloisons et doublages. Dans celle-ci, nous allons voir des détails sur les hauteurs admissibles et différentes façons de réaliser une gaine technique.

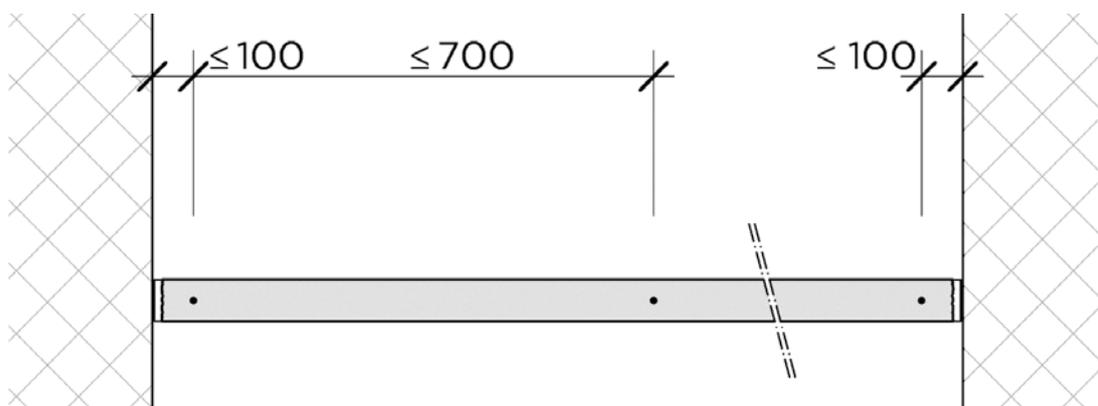
L'entrepreneur doit prendre en considération chaque cas. Ce n'est pas la même valeur pour une cloison à simple ou double parement. Tout comme un doublage, une gaine technique où la contrainte est encore plus difficile. Le choix des plaques et la taille de l'ossature ont une incidence sur la résistance du système choisi. Le choix et l'espacement des fixations des

profilés UW varient aussi en cas de résistance au feu. Ces paramètres changent le mode et les méthodes de fixation.

Nous pouvons augmenter la hauteur d'une cloison ou d'un doublage en doublant l'ossature. Il existe deux manières, soit en rapprochant les montants tous les 31,25 cm, soit en doublant ceux-ci. Si vous passez d'une plaque type A au modèle DFR, la différence est surprenante. Des tableaux par système nous donnent toutes les hauteurs homologuées sur les Sites Web de Rigips ou Knauf.

L'entrepreneur doit prendre en considération chaque cas. Ce n'est pas la même valeur pour une cloison à simple ou double parement.





►►► **Fixations**

Choisir les fixations appropriées.

- Hauteur
- Longueur
- Type de plaque de plâtre
- Le support (bois béton, brique creuse, etc.)

La fixation du profilé U pour cloisons, doit être exécutée au moyen de matériel de fixation adapté au support et avec un écart ≤ 700 mm. Le premier point de fixation des deux extrémités du profilé U pour cloisons doit être appliqué ≤ 100 mm (illustration ci-dessus). Les chevilles à frapper ne sont pas admissibles dans les gaines techniques coupe-feu (illustration ci-contre).

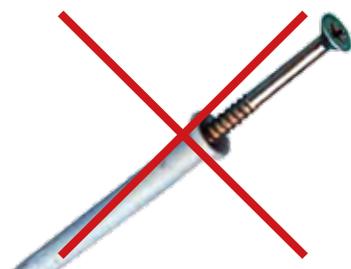
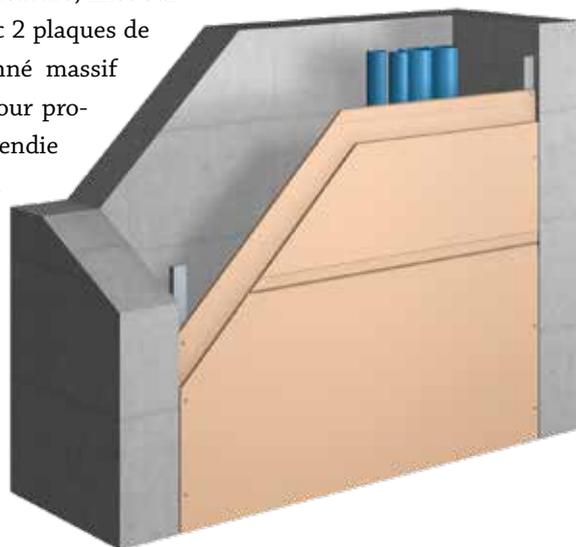
Dans le cas de gaines techniques, il faut fixer les profilés UW au moyen de cheville en acier ou d'un cloueur à gaz avec des clous en acier.

Gaine technique

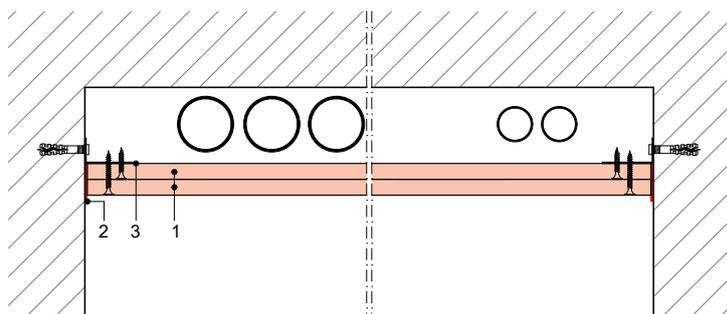
Nous allons voir des systèmes qui nous permettent de résoudre des cas particuliers, toujours avec une protection feu de devant et de derrière.

Gaine sans ossature, fixée sur les côtés avec 2 plaques de plâtre cartonné massif de 25 mm pour protection incendie jusqu'à Ei 90.

Construction possible largeur < 200 cm Hauteur de construction 15ml. Très pratique avec encombrement minimal.



Non conforme pour les gaines techniques

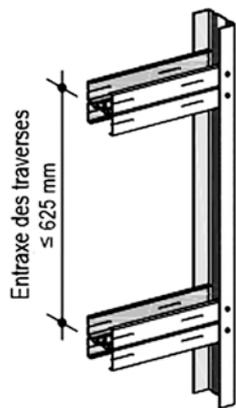
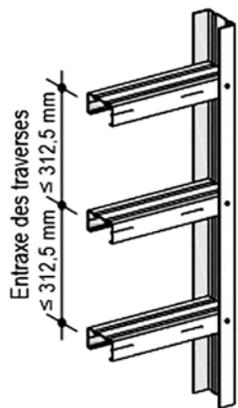


Cloueur à gaz



Clous acier pour cloueur





Profils doubles CW à privilégier pour la pose d'une couche isolante

Gaine à ossature horizontale

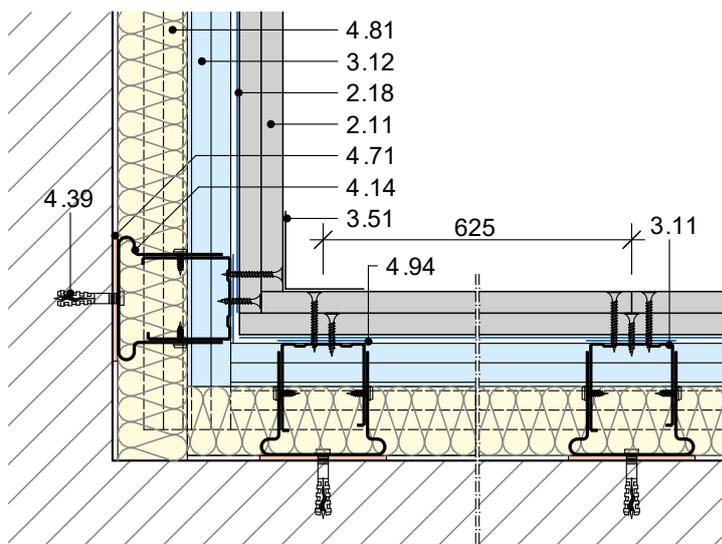
Un système intéressant avec la pose des profils CW horizontal simple ou double nous permet de réaliser des gaines isolées EI30/60/90 de larg. < 500 cm hauteur admissible, aucune limitation si appuis intermédiaires tous les 15 ml par palier.

Doublage ossature CD 60/27 mm

Voici ci-contre à droite une solution intéressante permettant de gagner en épaisseur, ossature CD 60/27 mm fixée par des suspensions directes. Doublages permettant de fixer des charges importantes (carrelage, pierre naturelle). Hauteur < 10 ml.

Doublage

Doublage avec ossature et carreaux de plâtre ALBA 25Ei 30 ou 40 mm EI90. Facile de montage, pas besoin d'avoir les joints sur les profils. Finitions Q3/Q4 aisées.



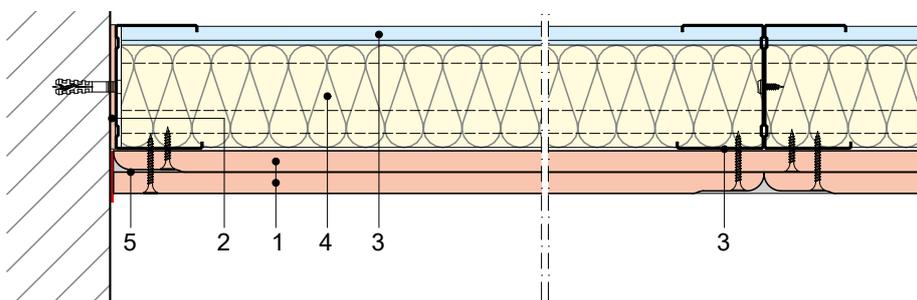
Chaque année les fabricants apportent une évolution technologique avec des plaques de plâtre à haute résistance mécanique, ainsi que de nouveaux systèmes. C'est pourquoi, il est

nécessaire à chaque entrepreneur de s'informer sur les nouveautés. Les plaques Habito de Rigips ou Silentboard de Knauf sont des solutions innovantes et performantes.



Doublage ossature verticale

Doublage simple avec double ossature dos à dos pratique lors du montage d'un doublage standard pour une ossature de 50 mm dans une construction sous comble par exemple ou les hauteurs sont variable de 100 cm à 500 cm





Solution pour rallonger les profilés CW

La structure porteuse peut se rallonger de différente manière, par exemple avec des prolongations de profilés.

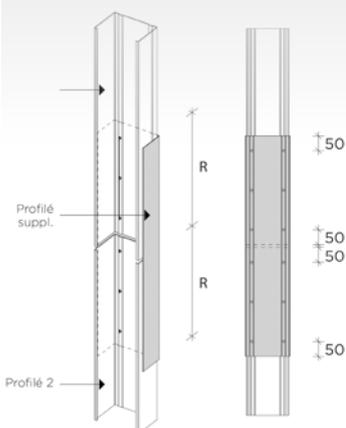
Si les profilés des montants CW ne sont pas assez longs pour les cloisons à montants métalliques de très grande hauteur, ils peuvent être rallongés en fonction des besoins comme suit :

Hauteurs des parois ≤ 5 m

Pour les hauteurs de parois ≤ 5 mètres, les joints des profilés des montants CW sont doublés au moyen de pièces de profilés UW (≥ 1000 mm).

Ces sections de profilés doivent être fixées au moyen de rivets aveugles ≥ 3.2 x 6 mm ou des vis à tôle 4.2 x 14 mm.

Les fixations doivent être posées à ≤ 40 mm du joint (voir tableau).

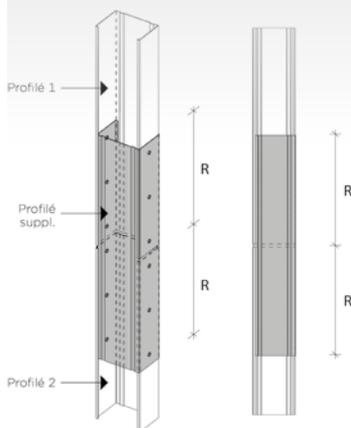


Hauteurs des parois > 5 m

Pour les hauteurs de parois > 5 mètres, les joints des profilés des montants CW sont enchevêtrés au moyen de pièces de profilés CW (≥ 1000 mm).

Ces sections de profilés doivent être fixées au moyen de rivets aveugles ≥ 3.2 x 6 mm ou des vis à tôle 4.2 x 14 mm.

Les fixations doivent être posées à ≤ 40 mm du joint (voir tableau).



Dimensions du profilé	Raccord à recouvrement
	mm
50	≥ 500
75	≥ 750
100	≥ 1000
125	≥ 1250
150	≥ 1500

Conclusion

Les techniques évoluent, le choix des systèmes appropriés existe pour chaque cas. Toutes ces informations sont disponibles auprès de vos fournisseurs. Il tient de la responsabilité de chacun pour construire dans les règles de l'art.

Commission Plâtre
Ortensio Vaccaro



Les techniques évoluent, le choix des systèmes appropriés existe pour chaque cas. Toutes ces informations sont disponibles auprès de vos fournisseurs.



DE L'ART ET DU PLÂTRE

Quel est le point commun entre Alberto Giacometti, Auguste Rodin ou encore George Segal ? Hormis le fait, qu'ils ont tous trois réalisés des œuvres d'art grandioses et qui se vendent pour des sommes astronomiques, rien ne semble les rapprocher. Pourtant, ces trois hommes utilisaient le même matériau pour réaliser leurs œuvres. Mais lequel ? Le bronze ? Le métal ? L'or ? Et bien non, leur matière de prédilection était le plâtre. Étonnant, non ? Le plâtre, ce matériau si simple et peu coûteux, se voit reléguer sur le devant de la scène en étant à l'origine de chef d'œuvre. Nous pouvons donc affirmer, qu'il ne connaît pas de limites ou du moins seules celles de l'imagination. Il traverse les frontières, les styles et les époques et permet aux artistes d'exprimer leur créativité. De plus, comme nous le démontre Alberto Giacometti, il est extrêmement modulable et peut même être retaillé au couteau après séchage. Dans notre métier, nous connaissons le plâtre sous sa forme moderne dans laquelle il nous permet la réalisation de cloisons, de plafonds ou un peu moins communément de travaux de staff. Mais ce matériau gagne à être connu, notamment, dans sa forme artistique. Profitez ces jours encore de vous rendre du côté de Martigny pour visiter une exposition qui met à l'honneur deux artistes, virtuoses du plâtre.

Pascal Guidetti



RUCOPERL 118 wv incolore

Imprégnation de protection pour supports minéraux

Agent hydrophobe et oléophobe incolore, à base d'eau et de liaisons de silane fluorocarbure, pour le traitement de supports minéraux absorbants comme le béton apparent, les ouvrages en maçonnerie, les façades, les murs en pierres naturelles et artificielles, etc. Ne convient pas pour les surfaces horizontales (humidité stagnante) à l'extérieur.

- action hydrofuge et oléofuge (résistance aux taches) très efficace et durable
- prévient l'absorption d'eau et l'accumulation d'humidité dans les ouvrages en maçonnerie (pertes thermiques plus faibles, aucune efflorescence saline et pas de taches d'eau sombres sur le béton)
- les salissures, algues et moisissures peuvent être évitées dans l'ensemble
- à pores ouverts; la respirabilité de la maçonnerie est entièrement préservée
- pratiquement aucun effet superficiel visible, effet de consolidation limité





Fournitures & produits annexes **KABE**

Simple et rapide – dans les points de vente KABE, vous trouvez tout pour le vrai pro!

Peintures sur panneaux de particules ou de fibres de bois

Peindre des panneaux en fibres de bois ou MDF, rien de plus facile, pense le peintre qui traite beaucoup de surfaces de ce matériau avec un fonds solvanté. Ensuite, très souvent, il applique une couche de finition diluable à l'eau, qui se contracte rapidement. La couche de finition ruisselle sur le fonds. Que s'est-il passé ?

Dans ce cas, une sous-couche solvantée a été appliquée sur un panneau MDF hydrophobe, traité préalablement à la fabrication. Le solvant de la sous-couche dissout l'imperméabilisation du panneau, qui migre à la surface de la sous-couche au travers du film de peinture. Ce phénomène n'est pas visible à l'œil nu. La couche de finition à l'eau frise lors de son

application, car elle n'est pas en mesure de dominer la grande différence de tension superficielle. On rencontre le même phénomène sur des panneaux prépeints ou sur des panneaux bruts où certaines colles de fabrication provoquent aussi ces réactions. Les temps de séchage après l'imperméabilisation de ces panneaux ne sont souvent pas respectés. Sur des panneaux pas suffisamment secs, on peut également rencontrer ces mêmes problèmes. Dans ce cas, seul un ponçage soigneux s'avère efficace, mais il faut changer le papier abrasif très régulièrement pour ne pas dégrader l'imperméabilisation.

Les temps de séchage après l'imperméabilisation de ces panneaux ne sont souvent pas respectés.





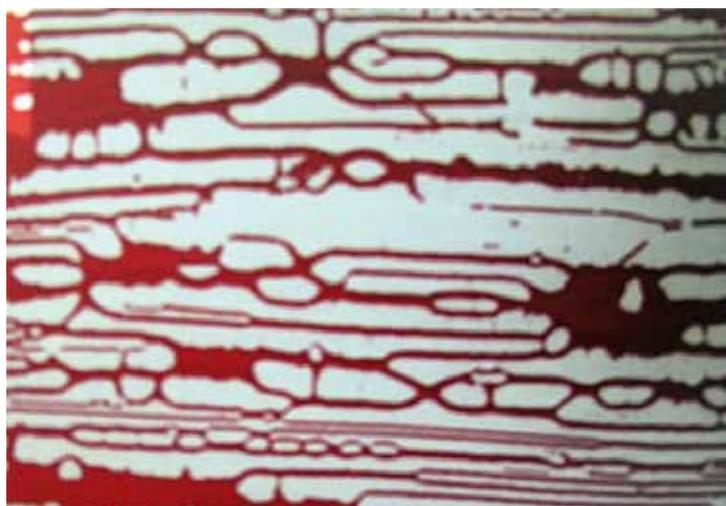
▶▶▶ Finalement, la surface doit être intégralement nettoyée avec un solvant adapté tel que l'acétone. C'est seulement à ce stade que cette surface pourra recevoir une couche de peinture à l'eau. L'origine du refus d'une peinture sur un support provient de la différence de tension superficielle entre le support et la peinture. Si la tension superficielle du support est plus faible que celle du produit de revêtement, la peinture frise et il se produit l'effet perlant bien connu.

Panneau en fibre de bois de moyenne densité (MDF ou médium)

Le panneau en fibres de bois de moyenne densité, en abrégé panneau MDF, est un matériau dérivé du bois ou un panneau de fibres. Son nom provient aussi du fait que sa densité (panneau dur, panneau léger et panneau ultraléger) se situe entre celle du bois de

L'origine du refus d'une peinture sur un support provient de la différence de tension superficielle entre le support et la peinture.

représenter un souci, car elle ni un liant et elle ne colle pas. Elle rentre dans la fabrication des tous les matériaux en composite de bois. Le peintre dès lors utilisera principalement des peintures PU ou époxy à 1 ou 2 composants, à solvants ou à l'eau, des peintures acryliques à solvants ou à l'eau ou bien encore des peintures alkydes, alkydes-acryliques, alkydes-PU à solvants ou à l'eau.



sciage et celle des panneaux de fibres obtenus par procédé humide. En raison de ses propriétés techniques, le MDF compte depuis parmi les matériaux dérivés du bois les plus distribués au monde. Des additifs sont utilisés pour différentes raisons et sont pour la plupart présents en quantités limitées. La paraffine, qui représente la plus grande partie des additifs, est utilisée sous forme de cire fondue ou d'émulsion pour améliorer les propriétés de gonflement du panneau.

La paraffine, produit extrait des résidus solides du pétrole, appelée aussi graisse minérale peut

Panneaux de bois-ciment

Les panneaux bois-ciment sont durables et constituent un matériau apprécié dans le bâtiment. Du point de vue de la peinture, ces panneaux présentent un seul problème : leur alcalinité élevée.

Si les faces visibles de nouveaux panneaux sont peintes à la construction, donc déjà posés, on peut parfois constater des problèmes liés à la peinture, mais souvent par le choix des résines ou des pigments qui peuvent entraîner des décolora-



tions. Pour un revêtement réussi et durable, il convient néanmoins de respecter quelques points :

- Les panneaux sont liés au ciment et restent très fortement alcalins durant de nombreuses années (risques d'efflorescences et d'altérations de teinte sur la peinture ou de saponification, lessivage des peintures non adaptées).
 - Les panneaux peuvent absorber relativement beaucoup d'eau (altérations de teinte, efflorescences, pénétration d'humidité, éclats de peinture, dommages liés au gel).
- Les panneaux doivent être pré-traités pour une utilisation en extérieur exposé aux intempéries, dans tous les cas avant la pose, sur toutes les faces y compris toutes les arêtes, les coupes et les perçages.

Panneau en particules liées au ciment

Les panneaux de particules liés au ciment sont des matériaux

dérivés sus bois disponibles sous forme de plaques. Ces panneaux sont fabriqués à partir de 25 % (en termes de masse) de copeaux de bois et 65 % de ciment Portland. L'eau, des additifs et éventuellement des agrégats complètent ce mélange.

Il faut souligner les propriétés positives que sont son bon comportement au feu ainsi que sa résistance à l'humidité et aux fongiques. Les panneaux de particules liés au ciment possèdent d'excellentes propriétés d'isolation acoustique en raison de leur haute densité brute.

Pour la mise en peinture de ce type de panneau, on privilégiera des peintures acryliques à 1 ou 2 composants. L'utilisation de peinture organo-silicate, silicique est également possible. Les

couches de fond peuvent être à 1 ou 2 composants époxy

aux solvants ou à l'eau ainsi qu'avec des liants copolymères à solvants.

Ces panneaux sont fortement alcalins et n'ont pas le droit d'être revêtus avec des peintures à la résine alkyde ou à l'huile (risque de saponification).

Techno GR
Pierre-Yves Correvon



Les panneaux bois-ciment sont durables et constituent un matériau apprécié dans le bâtiment.

« Face à la roche, le ruisseau l'emporte toujours,
non pas par la force mais par la persévérance ».

H. Jackson Brown

Gessler

160 ans/d'imprimerie

IMPRIMERIE GESSLER SA - MANUFACTURE DES ILES - ROUTE DES ILES 32 - 1950 SION
TEL. 027 327 72 33 - info@gessler.ch - www.gessler.ch

NOUVEAU chez
PROtablettes

Lambrequins
de stores
PROtab



La Guérite 21
1541 Sévaz

+41 (0)26 676 93 93

www.protablettes.ch

Informations

DONNÉES TECHNIQUES

Tirage	5500 exemplaires
Distribution	Professionnels du plâtre et de la peinture, architectes, planificateurs, constructeurs, entreprises générales, administrations cantonales et communales, services cantonaux des constructions et architectes cantonaux.
Diffusion	Trimestrielle
Format	A4, terminé 210 x 297 mm, ouvert 420 x 297 mm
Impression	Quadrichromie Couché demi-mat 115 g/m ²
Façonnage	Agrafage, pliage et emballage plastique transparent

ANNONCES PUBLICITAIRES

Coût par parution	4° de couverture	Fr. 3500.-
	Page annonce	Fr. 2500.-
	½ page annonce	Fr. 1250.-
	¼ page annonce	Fr. 625.-

Rabais de répétition

3 parutions	5%	4-5 parutions	10%	6 parutions	15%
-------------	----	---------------	-----	-------------	-----

Libre circulation des personnes

Des avantages incontestables

Le résultat est sans appel: par 123 oui contre 63 non, le Conseil national vient de rejeter l'initiative populaire dite de limitation, lancée par l'UDC, qui prône l'abrogation de l'accord sur la libre circulation des personnes et, par ricochet, de l'ensemble des accords bilatéraux I. Une précieuse victoire d'étape en vue de la votation du 17 mai 2020.

Les initiants jouent avec le feu. L'acceptation de ce texte met fin à un système d'immigration qui a largement fait ses preuves, contribuant de manière significative à la création et au maintien de l'emploi ainsi qu'à la prospérité du pays. Pour s'en convaincre, il suffit de lire le 15^e rapport annuel sur la libre circulation des personnes entre la Suisse et l'UE, publié par le SECO en juillet dernier.

Le rapport du SECO confirme, si besoin était, les bienfaits de la libre circulation des personnes, notamment en matière d'emploi.

Une publication qui dresse un bilan extrêmement positif de l'ouverture de notre marché du travail. Pierre angulaire de la voie bilatérale, la libre circulation des personnes a contribué à créer environ 600 000 emplois dans notre pays depuis 2010.

Contrairement aux craintes véhiculées par les eurosceptiques, dix-sept ans après l'introduction de l'Accord sur la libre circulation des personnes (ALCP) il n'y a pas d'immigration de masse, au contraire. Avec 31 200 personnes, le solde migratoire des ressortissants de l'UE/AELE est resté stable en 2018. Il est en recul depuis cinq ans.

Comme le relèvent les experts du SECO, l'immigration européenne vers la Suisse est étroitement liée à la demande de l'économie. Elle répond ainsi aux besoins en main-d'œuvre

des entreprises qui ne peuvent être couverts par le personnel autochtone. Un atout pour faire face à la pénurie de spécialistes. Avec un taux d'emploi de 87,3 % en 2018, les ressortissants de l'UE participent activement au marché du travail helvétique. Cette immigration ne concurrence pas la main-d'œuvre indigène, mais la complète judicieusement. Dits autrement, les travailleurs



européens n'évincent pas du marché les salariés suisses.

Autre constat: l'ALCP n'influence de manière significative ni l'évolution ni la structure des salaires. L'étude du SECO ne révèle pas de différences salariales importantes entre les immigrés et les autochtones, ce qui peut s'expliquer à la fois par l'efficacité des mesures d'accompagnement en matière de lutte contre la sous-enchère salariale et par le niveau de qualification supérieur qui caractérise le marché suisse du travail.

L'ouverture du marché du travail s'est révélée également positive pour les assurances sociales. Le montant des cotisations des ressortissants de l'UE est nettement supérieur aux prestations dont ils bénéficient. Cet apport est précieux dans un contexte de vieillissement démographique. L'allongement de l'espérance de vie détériore en effet le rapport cotisants-rentiers, soulignant du même coup

toute l'importance de l'immigration pour assurer le financement de notre prévoyance vieillesse.

Le rapport du SECO confirme, si besoin était, les bienfaits de la libre circulation des personnes, notamment en matière d'emploi. La prospérité de la Suisse, qui gagne un franc sur trois par ses échanges avec l'UE, dépend en large mesure de la poursuite de la voie bilatérale et de l'ouverture de son marché du travail. Autant d'arguments qu'il faudra mettre en avant pour combattre l'initiative isolationniste de l'UDC.

Marco Taddei

Union patronale suisse

Toujours en mouvement, toujours constante

Lorsque Karl Bubenhofer fonde son entreprise de peinture à Gossau dans le canton de St-Gall en 1908, il est loin de se douter du développement que va connaître KARL BUBENHOFER SA. Depuis plus de 111 ans, le nom KABE est synonyme de qualité suisse, de valeur sûre et de compétence.

Nous sommes en 1908. Un jeune artisan peintre quitte l'ancien empire allemand de l'époque et émigre en Suisse. En plus de quelques affaires personnelles, le jeune homme a encore autre chose dans ses bagages: Des visions. Monter sa propre affaire, être indépendant. Avec tout juste 300 francs de capital à investir, il commence immédiatement à mettre ses plans en œuvre.

Toujours de l'avant

La première commande apporte du travail à la jeune entreprise de peinture, mais pas d'argent: en effet, le client fait faillite. D'importants travaux, tels que la peinture intérieure de la Schutzengelkirche à Gossau, aident alors l'entreprise à acquérir une certaine renommée. Malheureusement, le parcours vers le succès est interrompu brutalement quand l'inflation due à la Première Guerre mondiale aura raison d'une partie de ses bénéfices. Malgré tout, sa richesse d'idées et sa

Malgré tout, sa richesse d'idées et sa volonté indéfectible permettront à Karl Bubenhofer de toujours trouver de nouvelles voies.



volonté indéfectible permettront à Karl Bubenhofer de toujours trouver de nouvelles voies. Il vend son entreprise de peinture en 1926 et fonde une fabrique de peinture.

Quatre générations, une entreprise

Le 20^e siècle réserve des défis de taille pour Karl Bubenhofer SA, avec une crise économique mondiale, une autre guerre et les progrès techniques et scientifiques. Cependant, l'entreprise familiale continue à se développer. Au milieu des années soixante, KABE diversifie ses activités. Commence alors une nouvelle ère quand le fils de Karl, Bruno Bubenhofer, reprend la gestion de l'entreprise en 1968. Des valeurs telles que le travail assidu et le sens de la qualité demeurent cependant. Dès 1986, son fils Erich Bubenhofer ainsi que depuis 2017 ses enfants, Andreas, Christoph et Stephanie Bubenhofer (photo

ci-dessus), les arrière-petits-fils de Karl Bubenhofer, dirigent l'entreprise avec un savant mélange entre tradition et innovation.

Aujourd'hui, les quatre domaines des peintures et crépis bâtiment, des systèmes d'isolation de façade ainsi que des revêtements industriels et en poudre permettent de couvrir les plus diverses demandes des secteurs du bâtiment et de l'industrie. KABE a réussi à se développer en tant qu'entreprise familiale, passant d'une petite entreprise artisanale avec deux ouvriers à un fabricant industriel aux méthodes scientifiques solides, comptant 300 employés en Suisse. Avec ses 350 autres employés dans le groupe, KABE occupe également une excellente position sur la scène internationale. Une vraie histoire à succès suisse qui n'a pas fini de s'écrire de manière constante et émouvante.

www.kabe-peintures.ch



La FREPP organise



PLÂTRERIE ET PEINTURE

Championnats ROMANDS

La FREPP met sur pied les Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture en 2020 qui donneront aux meilleurs d'entre vous la possibilité de participer aux SwissSkills de la même année à Berne et pourquoi pas aux WorldSkills Shanghai 2021 ou aux prochains EuroSkills.



Je m'intéresse à participer aux Championnats romands et souhaite connaître les conditions d'admission.

Plâtrier

Peintre

Nom :

Prénom :

Date de naissance

Adresse complète :

Canton :

e-mail :

N° mobile :

Entreprise

Bulletin d'inscription à retourner à la FREPP, Championnats romands, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par e-mail à xavier.sailen@frepp.ch ou par fax au 027 322 24 84.



De l'argent et du bronze au WorldSkills 2019

Vous n'apprenez pas juste des techniques de travail supplémentaires, mais surtout vous ramenez avec vous une expérience hors du commun ainsi que des souvenirs de rencontres enrichissantes.

Les WorldSkills se sont terminés le 27 août dernier sur, non pas une, mais deux notes positives pour nos professions. En effet, Daniela Ziller de Planfayon (FR) et Loris Glauser de Moutier (BE), ont glané une médaille chacun, soit respectivement l'argent pour Daniela en peinture

et le bronze pour Loris en

plâtrerie construction à sec. Les deux professionnels avait mérité leur billet d'avion pour Kazan en remportant les SwissSkills auparavant. Daniela Ziller était coachée par Viola Stillhard Krasniqi (présidente de l'AJEPP - Association jurassienne des entreprises de plâtrerie-peinture) alors que Loris Glauser suivait les recommandations de Rudolf Mösching (photo ci-dessus). Nous leur avons posé quelques questions sur leur expérience.

pétition, mais dès le début, la pression s'est faite ressentir et je devenais de plus en plus nerveuse. Puis, au fur et à mesure que le temps s'écoulait, je me suis concentrée sur les travaux à effectuer et j'ai tout fait pour donner le meilleur de moi-même.

Qu'est-ce qui a été le plus difficile à gérer ?

Toutes les tâches avaient leurs propres difficultés. Pour ma part, le plus difficile a été de rester constante tout au long de la compétition et de faire face à la pression du temps.

Votre sentiment après cette médaille ?

Je suis soulagée ! Cette médaille d'argent est la récompense d'un travail acharné et de mon impli-

Interview
Daniela Ziller
Entreprise
Fontana und Söhne GmbH

Comment avez-vous appréhendé la compétition ?
J'ai été très focalisée sur la com-



cation dans les WorldSkills. Je suis vraiment heureuse et fière d'être arrivée là.

Que diriez-vous aux jeunes pour les motiver à participer à ce genre de compétition ?

Quand on a la chance de vivre cette expérience, il faut en profiter. Vous n'apprenez pas juste des techniques de travail supplémentaires, mais surtout vous ramenez avec vous une expérience hors du commun ainsi que des souvenirs de rencontres enrichissantes. C'est une école de vie tout simplement.

Comment envisagez-vous votre avenir aujourd'hui ?

En ce moment, je suis en train de passer ma maturité professionnelle. Je ne me suis pas encore décidée quant à mon avenir, mais je reste ouverte à toutes les options qui se présenteront à moi. Et comme je suis toujours aussi enthousiaste à l'idée d'exercer mon métier de peintre, je vais donc continuer dans cette direction.

Interview
 Loris Glauser
 Entreprise
 Viktor Wyss AG

Comment avez-vous appréhendé la compétition ?

Je l'avoue, avec beaucoup de stress et je ne me rappelle pas avoir rencontré autant de souci avant une compétition ou un événement particulier de ma vie. Il y avait une telle pression également, mais tout cela était positif et m'a amené à donner le meilleur de moi-même afin d'aller chercher le meilleur résultat possible.

Avant le concours je me suis dit «tu as une chance incroyable, inoubliable de faire partie des meilleurs au monde dans ton métier, alors écoute les conseils de ton entraîneur (NDLR: Rudolf Mösching de Gstaad) et donne le meilleur de toi-même», car je souhaitais surtout être fier du travail accompli et ce avant même que les résultats ne tombent.

Qu'est-ce qui a été le plus difficile à gérer ?

La course contre la montre durant la compétition, afin de pouvoir terminer le module dans le laps de temps imposé. Il fallait être aussi bien organisé, précis et propre dans l'exécution des travaux, mais surtout rester calme lorsque l'on rencontrait des obstacles. Autre chose non négligeable, j'ai dû apprendre à faire abstraction des spectateurs qui te regardent pendant la compétition.

Votre sentiment après cette médaille ?

Un sentiment indescriptible, il n'y a pas vraiment de mot pour expliquer cela. C'est juste incroyable, je réalise gentiment ce qui m'est arrivé, mais pour être honnête, pas encore totalement. Cette médaille, c'est le fruit d'une longue et difficile préparation, une récompense que je partage aujourd'hui avec ma famille, mes amis, mon employeur et mon entraîneur. Je remercie d'ailleurs toutes ces personnes pour leur soutien et leur aide.

Que diriez-vous aux jeunes pour les motiver à participer à ce genre de compétition ?

C'est une expérience unique, qu'ils n'ont rien à perdre, mais au contraire tout à gagner.



C'est un bagage professionnel et même personnel supplémentaire que l'on peut ajouter à son parcours de vie. On y apprend de nouvelles façons de travailler, on y croise des personnes de culture différentes, on fait des rencontres dont certaines deviennent des amis. Ces championnats sont d'une richesse incroyable.

Comment envisagez-vous votre avenir aujourd'hui ?

J'ai recommencé le travail normalement, après avoir soufflé un peu suite à ce vécu incroyable. A titre privé, je reprends ma vie, mes hobbies et surtout je retrouve ma famille et mes amis. J'envisage également de suivre la formation professionnelle supérieure dans mon métier.

*Propos recueillis par
 Xavier Saillen*

Il fallait être aussi bien organisé, précis et propre dans l'exécution des travaux, mais surtout rester calme lorsque l'on rencontrait des obstacles.



sans
brouillard

ST MAX II

Pistolet Airless

- » Plus de pression !
- » Plus léger !
- » Plus précis !



* Promo d'automne*
Kit rouleau alimenté
JetRoller Gratuit !!



Plus de débit !
2.3 l/min

* Pour l'achat d'un airless STMax valable jusqu'au 31.10.2019

dimatec La pulvérisation
des pros !

1219 Aire- Genève Tél. 022 796 44 44
www.dimatec.ch Fax 022 796 66 30



OCTOBRE ET NOVEMBRE RABAIS -20% ESCABEAUX SIMPLES ET DOUBLES



Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF
3	2,65 m	102.- 82.-
4	2,88 m	133.- 106.-
5	3,12 m	145.- 116.-
6	3,36 m	175.- 140.-
7	3,59 m	201.- 161.-
8	3,82 m	240.- 192.-
9	4,05 m	260.- 208.-
10	4,28 m	288.- 230.-
11	4,52 m	317.- 254.-
12	4,76 m	346.- 277.-

Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF
2 x 2	2,48 m	99.- 71.-
2 x 3	2,72 m	98.- 78.-
2 x 4	2,80 m	105.- 84.-
2 x 5	3,03 m	125.- 100.-
2 x 6	3,30 m	142.- 114.-
2 x 7	3,54 m	172.- 138.-
2 x 8	3,76 m	190.- 152.-
2 x 9	3,99 m	213.- 170.-
2 x 10	4,23 m	242.- 194.-
2 x 11	4,49 m	269.- 215.-
2 x 13	4,97 m	325.- 260.-



Palement comptant à la commande ou à l'enlèvement. Prix valable en octobre et novembre, hors taxes et livraison

ACCES & ELEVATIQUE SA

Ch. Mont-de-Faux 2 • 1023 Crissier • info@elevatique.ch
☎ 021 711 77 77 • ☎ 021 711 77 78 • www.elevatique.ch



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

Notre offre

- Un quart de page vertical (90x132 mm)
- Parution toute l'année dans le FREPP Info (4 éditions)
- Editions de mars, juin, septembre et décembre
- Une invitation à l'assemblée des délégués FREPP
- Au prix de Fr. 2000.- (hors taxes)

**Cet emplacement
vous intéresse ?**

Contactez-nous au

027 322 52 66

ou par e-mail

xavier.sailen@frepp.ch



Formation professionnelle supérieure

Chef de chantier

PLÂTRIER CONSTRUCTEUR À SEC

La FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture – ouvre une deuxième session de chef de chantier plâtrier constructeur à sec, en automne 2020. Si vous êtes intéressé(-e) par ce cursus qui peut vous amener jusqu'à la maîtrise fédérale, envoyez-nous le bulletin d'inscription ci-dessous dûment rempli.

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

e-mail :

N° mobile :

Bulletin d'inscription à retourner à la FREPP, Service de la formation, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par e-mail à xavier.sailen@frepp.ch ou par fax au 027 322 24 84.

PUB



Moins de tracas pour les indépendants.

L'assurance des chefs d'entreprise de la Suva offre une protection financière unique en son genre aux personnes exerçant une activité lucrative indépendante en cas de maladies professionnelles et d'accidents du travail ou durant les loisirs. Les membres de la famille travaillant dans l'entreprise sans percevoir de salaire soumis à l'AVS peuvent également en bénéficier. Infos complémentaires: www.suva.ch/chefsentreprise.

suva

Demandez une offre: 0848 820 820

NOS PARTENAIRES

pour le perfectionnement professionnel



Rigips

SAINT-GOBAIN

FIXIT®

HGC

REICHENBACH SA



PARQUETS - MOQUETTES - PVC - LINOS - STORES - PAPIERS PEINTS

ISOVER
SAINT-GOBAIN



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

Inscription à la formation professionnelle supérieure modulaire de CONTREMAÎTRE PEINTRE RESPONSABLE D'EXPLOITATION

La FREPP et la commission AQ (Assurance Qualité) de la formation professionnelle supérieure avec l'Ecole de la construction de Tolochenaz, mettent sur pied une 6^e session de cours modulaire/préparatoire dans le but de s'inscrire à l'examen final de **contremaître peintre, responsable d'exploitation**.

Sont admis aux cours les candidats qui :

1. disposent d'un certificat de capacité de plâtrier, peintre ou plâtrier-peintre;
2. peuvent justifier d'une expérience professionnelle de 3 ans, après obtention du CFC, dans la peinture; ou sont titulaires d'un certificat de capacité dans une branche apparentée au bâtiment et peuvent justifier d'une expérience professionnelle pratique dans la branche de la peinture de 5 ans au moins;
3. ont acquis les certificats des modules requis (certificat de chef de chantier peintre) ou disposent des attestations d'équivalence (*toutes les informations sous <http://www.frepp.ch/formation/formation-professionnelle-superieure>*).

Les candidats sont admis sous réserve d'acceptation de la commission AQ et du paiement des modules lors des inscriptions à ces derniers.

Les cours débuteront, à l'Ecole de la construction de Tolochenaz, **le 18 janvier 2020**.
Le délai d'inscription auprès de la FREPP est fixé au **29 novembre 2019**.

INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse :

NP : Lieu :

Téléphone : e-mail :

Toutes les informations sur www.frepp.ch/formation

Sécurité au travail

Bulletin d'inscription aux cours PERCO et 5 à 7

L'entreprise

Adresse

Téléphone

e-mail

inscrit pour le **COURS PERCO** du
(de 14 h à 19 h)

Mardi 17 mars 2020, Tolochenaz (VD)

membre d'une association de la FREPP

Fr. 250.- (la cotisation d'adhésion à la solution de branche de 200 francs est prise en charge par l'association)

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 700.- (Fr. 500.- + Fr. 200.- de cotisation d'adhésion)

inscrit pour le **COURS 5 À 7 Edex** du
(de 17 h à 19 h)

Mardi 24 mars 2020, Tolochenaz (VD)

membre d'une association de la FREPP

Fr. 30.-

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 50.-

Les cours 5 à 7 sont ouverts uniquement aux PERCO.

Prénom

Nom

Date de naissance

Lieu et date

Timbre et signature

Une confirmation ainsi que toutes les informations relatives à ces cours seront adressées en temps voulu aux personnes inscrites.

Ce bulletin d'inscription est à retourner à la FREPP, pour le 31 janvier 2020

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion,
par fax au 027 322 24 84 ou par e-mail à romy.hintz@frepp.ch

Le perfectionnement, un gage de qualité

Véritable globe-trotteur pour la Romandie, Benjamin Jacot-Descombes, de l'entreprise Rigips SA, distille ses cours de perfectionnement à toutes les entreprises/personnes intéressées à parfaire sa formation ou à découvrir de nouveaux produits et système de construction. Les dernières formations en date ont eu lieu dans les cantons de Genève et du Valais.

Plus la journée avance, plus ils sont ouverts, réceptifs et heureux d'apprendre d'autres techniques.

Genève

C'est au Centre professionnel du Petit-Lancy, le 21 juin dernier, qu'il a présenté, en collaboration avec la Gypserie-Peinture Genève (GPG), pour la première fois un cours concernant les produits suivants: Fenêtre Riglass, Portes coulissantes SlideLine, Porte Fineline, Plaque Habito. Ce cours fut une grande réussite. D'ailleurs l'engagement des participants y est

pour beaucoup. Et Benjamin Jacot-Descombes d'y aller d'une phrase: «J'adore voir les candidats, le matin à leur arrivée, se posant des questions sur ce qu'ils font là. Et plus la journée avance, plus ils sont ouverts, réceptifs et heureux d'apprendre d'autres techniques.» Il en ressort fréquemment que les candidats disent avoir toujours œuvré d'une certaine manière, mais en apprenant les bonnes techniques et les bons gestes ils gagneront un temps précieux.

Valais

Les 21 et 22 mars 2019, Benjamin Jacot-Descombes a mis sur pied un cours sur le montage d'un plafond acoustique dans la continuité du cours donné une année auparavant (voir FREPP Info 2018-2 de juin).

Ce plafond a été compartimenté par des Falt-Fix créant de fausses poutres. A l'intérieur de ces espaces, divers types de plafonds acoustiques ont été expliqués.

Une frise sur le pourtour a été créée avec une partie lisse en Alba de 2,5 cm. Cette méthode permet d'avoir un rendu et une surface parfaitement plane et répondant aux nombreuses sollicitations de lumières rasantes.

Un travail approfondi en finition a été créé par les candidats dans les moindres détails, ainsi qu'un lissage sous forme de pâte en bidon utilisé pour le lissage des parties planes (Promix Spray joint).

Et au spécialiste de conclure: «C'est toujours une grande joie de venir présenter mes cours, chaque année, dans la Romandie. Et c'est sans compter l'enrichissement que me procurent tous ces commentaires positifs à la fin de chacune de mes formations. D'ailleurs, j'encourage toutes les entreprises à suivre l'un ou l'autre cours, car cela fait déjà 12 ans que j'ai le plaisir de donner ces formations dont aucune n'est identique.»

Xavier Saillen

Les candidats au cours donné dans le canton de Genève



ET LA SUITE ?

Une formation a déjà été préparée et confirmée pour 2020 dans les cantons de Genève et du Valais. Les dates et le programme suivront d'ici la fin de l'année 2019 dans l'édition du FREPP Info de décembre.

Benjamin Jacot-Descombes donnera une conférence sur les nouveaux système Rigips et Alba dans les locaux de l'ANEPP (association neuchâteloise) à Hauterive, le 30 octobre 2019 de 17 h à 20 h. Pour les personnes intéressées, vous pouvez vous informer auprès du secrétariat de l'ANEPP, Laetitia Piergiovanni, au 079 850 36 02 ou par e-mail à info@anepp.ch.

XS



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

FÉLICITE TOUS LES NOUVEAUX PROFESSIONNELS AYANT OBTENU LEUR CFC OU AFP

FRIBOURG

Peintre CFC

Entreprises

A. Bernasconi SA Peinture, Fribourg
A. Buzzurro Sàrl, Givisiez
Crimimax Clément Peinture SA, Fribourg
D & P Décoration & Peinture Sàrl, Villars-sur-Glâne
Dumas Raphaël & Fils SA, Mézières
Fribap, Düdingen
Guggiari Sàrl Plâtrerie-Peinture, Fribourg
Gypserie-Peinture Bongard Eric SA, Marly
LTM Martino AG, Bösingen
Malerei Manuel Waeber GmbH, Flamatt
Marchina Louis & Fils SA, Bulle
Maternini & Fils, Romont
O.K. Peinture SA, La Tour-de-Trême
Perseghini SA, Estavayer-le-Lac
PROF-in, Courtepin
Riedo Michel & Fils SA, Villars-sur-Glâne
S. Waeber Peinture Sàrl, Givisiez
S. Waeber Peinture Sàrl, Givisiez
Savary Pierre-Yves SA, Bulle
Spicher Erwin AG, Düdingen

Diplômés(-es)

Casalanguida Thomas, Grandsivaz
DrazzaLorenz, Grolley
Lopes Oliveira Daniel, Posieux
Pedrosa Gomes Fábio José, Farvagny
Rodrigues Pinto Paulo Edgar, Fribourg
Pinto SantosDavid João, Villars-sur-Glâne
Vieira Leste André Gonçalo, Fribourg
Rosset Delphine, Villars-sur-Glâne
Gutmann Eliot, Villargiroud
Mauron Nathalie, Brünisried
Alves Pereira Paulo Jorge, Fribourg
Papaux Mélissa, Marly
Ameti Adrian, Freiburg
Muoth Celina, Laupen BE
Waeber Noé, Estavannens
Vishaj Dylon, Villars-sur-Glâne
Carnielli Justine, Grandvillard
Fernandes Gonçalves Mikael, Yverdon
Vadi Vanessa Marie-Madeleine, Belfaux
Waeber Thomas, Tentlingen
Pratillo Damien Antonio, Fribourg
Simone Matthieu, Vuisternens-en-Ogoz
Kuçi Leutrim, Bulle
Brüllhardt Tatjana, Plaffeien

Aide-peintre AFP

Entreprises

Giuseppe Pititto Sàrl, Courlevon
Gypserie-Peinture Bongard Eric SA, Marly
Gypserie-Peinture Bongard Eric SA, Marly
Massardi SA, Romont
PROF-in, Courtepin
PROF-in, Courtepin
PROF-in, Courtepin
Sauteur Georges SA, La Tour-de-Trême

Diplômés(-es)

Pititto Massimo, Courlevon
Gebrehiweet Hiarmon Haile, Fribourg
Haile Filmon, Fribourg
Toma Marco-Antonio, Autigny
Hamiti Taulant, Lausanne
Madelaine Benoît, Corpataux
Syla Erblin, Bulle
Kastrati Valon, Bulle

Plâtrier(-ère) constructeur(-trice) à sec CFC

Entreprises

Carrard Frédéric, Vesin
Perseghini SA, Estavayer-le-Lac
Spicher Erwin AG, Düdingen

Diplômés(-es)

Binggeli Loan Andréa Jean, Avenches
Dudan Guillaume, Grandcour
Lehmann Simon, Schmitten

CHEF DE CHANTIER
BREVET FÉDÉRAL
DE CONTREMAÎTRE
MAÎTRISE FÉDÉRALE

Ça vous intéresse?
Alors n'hésitez pas et
contactez-nous
au 027 327 52 66
www.frepp.ch



GENÈVE

Peintre CFC

Entreprises

Administration communale, Carouge
André Tremblet et Fils., Bernex
Antoine Drago, Plan-Les-Ouates
Belloni SA, Carouge
Belloni SA, Carouge
Bm Entreprise du Bâtiment SA, Meyrin
Caragnano & Cie S.A., Carouge
Demay Laurent, Genève
D'Orlando Gpi, Vézenaz
Flash Déco Sàrl, Carouge
Laurent Conconi, Cartigny
Matamoros SA, Plan-Les-Ouates
Nobrega Rendeiro, Meyrin
Orlati SA, Le Lignon
Pelosi SA, Les Acacias
Ville D'Onex, Onex

Diplômés(-es)

Cirederf Dennys, Genève
Muller Jeffrey, Chêne-Bourg
Scheidegger Nicolas, Cointrin
Gomez Mathieu, Petit-Lancy
Pinto Caetano Alexandra, Genève
Kolgeci Dardan, Petit-Lancy
Gomes de Carvalho Costa Victoria, Meyrin
Demay Kilian, Châtelaine
Ferreira Oliveira Pedro, Meyrin
Capobianco Yvan, Ville-La-Grand
Grand Kylian, Bernex
Villar Stanzani Johnny, Genève
Halili Hekuran, Les Avenchets
Nunes Silvio, Meyrin
Maksuti Endrit, Onex
Draganovic Osman, Le Lignon

Aide-peintre AFP

Entreprises

D'Orlando Gpi, Vézenaz
D'Orlando Gpi, Vézenaz
Hyseni construction SA, Genève
Orif, Vernier
Orif, Vernier

Diplômés(-es)

Rocha Pinto Filipe, Onex
Valente Romuald, Viry
Da Costa Michael Luis, Genève
Borges Medeiros Diogo, Genève
Queiros Sebastiao Diogo, Les Avenchets

Plâtrier(-ère) constructeur(-trice) à sec CFC

Entreprises

Belloni SA, Carouge
Belloni SA, Carouge
Caragnano & Cie SA, Carouge
D'Orlando Gpi, Vézenaz
D'Orlando Gpi, Vézenaz
Jurr et Cuenat SA, Vernier
Matamoros SA, Plan-Les-Ouates
P. Piretti SA, Aire
Shaban Limani, Le Lignon

Diplômés(-es)

Chillotti Arnaud, Meyrin
Nzaly Edouard Mantane, La Croix de Rozon
Rodrigues Ferreira Michael D., Genève
Da Silva Joaquim, Etrembières
Viola Santo, Genève
Teixeira Pereira Ricardo, Genève
Darimla Fatih, Bellegarde
Djreke Anani Abel, Satigny
Feliciano Vicente Mickael, Vernier

Aide-plâtrier(-ère) AFP

Entreprise

D'Orlando Gpi, Vézenaz

Diplômé

Roux Stefan, Saint-Julien-en-Genevois



NEUCHÂTEL

Peintre CFC

Entreprises

De Marzo & Cie, Fleurier
Gaisch Sàrl, Corcelles
Jean-François Pizzera SA, Cortaillod
Moulin Peinture Sàrl, Boudry
Piedra Peinture, Chez-le-Bart
Stauffer Pierre-Alain SA, Neuchâtel
Tico Plâtrerie SA, Peseux
Vito Renzo Peintures Sàrl, Peseux
Voisard Philippe Plâtrerie-Peinture, Le Locle
Vuillemin Frank, Les Brenets

Diplômés(-es)

Alves Gomes Samuel, Fleurier
Kidan Samuel, Neuchâtel
Chassot Alexandre, Cortaillod
Courvoisier-Clément Medhy, Bevaix
Pinson Julien, Boudry
Stauffer Maxime, Hauterive
Tico Mirko, Bôle
Cattin Antoine, Boudry
Gauthier-Gonnez Théo, Le Locle
Simon-Vermot Tanguy, Les Brenets

Aide-peintre AFP

Entreprises

Bouimarine Peinture-Plâtrerie, Bienne
De Nuzzo Maurice, Colombier
Gaisch Sàrl, Corcelles
Le Repuis, Neuchâtel
Peinture Comina SA, St-Aubin-Sauges
Reber Stéphane, Porrentruy
Yves Bianchi SA, Neuchâtel

Diplômés(-es)

Cavas Ismaël, Bienne
Messina Kevin, Le Locle
Porcu Alessio, Neuchâtel
Da Silva Moreira Gonçalo, Bevaix
Said Khadar, Neuchâtel
Latino Vito, Vicques
Dos Santos Julien, Neuchâtel

Plâtrier(-ère) constructeur(-trice) à sec CFC

Entreprises

Jeanneret Claude SA, Le Locle
Terrini Peinture Sàrl, Le Locle

Diplômés(-es)

Silvestri Mavrick, La Sagne
Salvi Angel, Le Locle

**CHEF DE CHANTIER
BREVET FÉDÉRAL
DE CONTREMAÎTRE
MAÎTRISE FÉDÉRALE**

Ça vous intéresse?
Alors n'hésitez pas et
contactez-nous
au 027 327 52 66
www.frepp.ch



Peintre CFC

Entreprises

A. Bicchetti SA, St-Sulpice
 A. Bicchetti SA, St-Sulpice
 A. Motta, Cossonay-Ville
 AB Peinture & rénovation SA, Lausanne
 Antonio Saggio Peinture Sàrl, Renens
 Artho Jean-Marc, Jouxten-Mézery
 Artho Jean-Marc, Jouxten-Mézery
 Artho Jean-Marc, Jouxten-Mézery
 Balet Gypserie-Peinture Sàrl, Lavey-Village
 BB Peinture Buffat-Batista, Yverdon-les-Bains
 Bernardi Peinture Sàrl, Bullet
 Briaux peinture S.A., Renens
 Calcagno Peinture, Territet
 Calik Peinture SA, Vuiffens-la-Ville
 CFPS Le Repuis, Grandson
 Charles Auer S.A., Granges-près-Marnand
 Clot SA, Chavannes-près-Renens
 Clot SA, Chavannes-près-Renens
 COFOP, Lausanne
 DEA Peinture & Cie SA, Bussigny
 Duca SA, Cheseaux-sur-Lausanne
 Duca SA, Cheseaux-sur-Lausanne
 Duca SA, Cheseaux-sur-Lausanne
 Eric Duplan, Ollon
 F. Saggio & Fils Sàrl, Lausanne
 Fondation Le Relais, Morges
 FR staff SA, Renens
 G. Pucci SA, Villars-Ste-Croix
 G. Pucci SA, Villars-Ste-Croix
 Gaetano Santangelo, Clarens
 Gregorutti SA, Yverdon-les-Bains
 Gregorutti SA, Yverdon-les-Bains
 Jean-Paul Vuillemin Sàrl, Baulmes
 Maison Marcel Bernasconi SA, Château-d'Oex
 Marcuard Peinture Sàrl, Villars-Ste-Croix
 Monnard SA, Fenil-sur-Corsier
 MP Peinture Sàrl, Luins
 MV plâtrerie-peinture, Clarens
 Nastasi Plâtrerie Peinture SA, Clarens
 Nastasi Plâtrerie Peinture SA, Clarens
 Natale Peinture Sàrl, Lonay
 Nerini Peinture Sàrl, Echallens
 Orif, Renens
 Orif, Renens
 Orif, Renens
 Orif, Renens
 Ostertag Peinture Sàrl, Lausanne
 P. Gamboni SA, Pully
 Pictura, Philippe Sarda, Bex
 Posse Peinture SA, Renens
 Posse Riviera SA, Vevey
 Pronto Peinture Sàrl, Clarens
 ProPeinture, Pully
 Rusconi Fils & Cie, Lausanne
 Scuderer Antonino SA, Jouxten-Mézery
 Tagan Peinture, Bex

Diplômés(-es)

Ruiz Amanda Julia, Crissier
 Sulejmani Almedin, Lausanne
 Derrendiger Maxwel, Cossonay-Ville
 Draginovic Medin, Prilly
 Saggio Aleandro, Morges
 Basantes Baquero Bastien M., Lausanne
 Cadir Bengin, Chavannes-près-Renens
 Fournier Ali-Pierre, Ecublens
 Oreiller Julien, St-Maurice
 Fornerod Elodie, Yverdon-les-Bains
 Perret Alain Romain, Ste-Croix
 Makunda Francisco, Ecublens
 Vouardoux Luca, Veytaux
 Ingebrand Thomas Walter, Chavornay
 Mercurio Luca, Prangins
 Emini Endrit, Lucens
 Ackermann Charlotte, Gollion
 Gingins Morgan Roland, Villars-Mendraz
 Monbaron Luc, Sullens
 Paloja Andi, Lausanne
 De Vitis Dario, Penthalaz
 Favre Nolann Julien, Prahins
 Imeri Edonit, Prilly
 Racine Pauliane, Chessel
 Saggio Leo, Echichens
 Antrilli Kilian, Pully
 Garcia Baehler Kevin, Villars-Mendraz
 Pinto Fernandes Patrick, Prilly
 Scalisi Thomas, Lausanne
 Paredes Alves Joao André, Collombey
 Beqiri Gentrit, Vuiteboeuf
 Muminovic Minel, Grandson
 Moullet Sidney, Yverdon-les-Bains
 Bernasconi Marcel, Château-d'Oex
 Giulekas Ilias, Crissier
 Gabriel Lucas, Attalens
 Greppin Melwin Etienne, Nyon
 Depallens Andy Yannick, Clarens
 Jesus Candeias C. Gamito Fabio A., Vevey
 Sariyildiz Hasan, Vevey
 Ebrahimi Amin, Lausanne
 Simon Gaëlle, Echallens
 Abella Alessio Eduardo, Lausanne
 Al Mansari Amr, Vevey
 Gonzalez Afonso Oscar, Vallorbe
 Schiewe Adrien Nicolas, Luins
 Quinteros Jaramillo Angel Andres, Lucens
 Del Rio Garcia José Carlos, Payerne
 Magnin Yasmine, Bex
 Dessieux Audrey, Lausanne
 Guallpa Romero Paul Alexander, Lausanne
 Lavanchy Maël, Grandvaux
 Peitrequin Aurélie, Ecublens
 Sapphathit Thanakon, Vevey
 Zejneli Ardian, Montreux
 Tesfay Nugse, Yverdon-les-Bains
 Araujo Magalhaes David, Préverenges
 Lopes Furtado Alexis, Renens
 Bajselmani Kastriot, Collombey

Tettamanti Christophe, Payerne
 Thorens SA Les fils de Raoul, Vevey
 Toni Guido Peinture Sàrl, Bex
 V. Saya SA, Poliez-Pittet
 Vallotton Peinture, Vallorbe
 Varrin SA, Bremblens

Watkins Michael Arthur, Payerne
 Alcalá Dylan, Vevey
 Kennedy Jeremy Patrick, Bex
 Omombo Gayene Lionel, La Sarraz
 Demierre Clément Louis, Vallorbe
 Rodrigues Teixeira Ronaldo, Lausanne

Aide-peintre AFP

Entreprises

ARENOV Sàrl, Ecublens
 CFPS Le Repuis, Grandson
 CFPS Le Repuis, Grandson
 CFPS Le Repuis, Grandson
 CFPS Le Repuis, Grandson
 DEA Peinture & Cie SA, Bussigny
 Fondation Le Relais, Morges
 G. & N. Wuthrich SA, Aclens
 Ib plâtrerie-peinture Sàrl, Lausanne
 Jan SA, Montherod
 Orif, Renens
 Posse Riviera SA, Vevey
 RM Plâtrerie Peinture Sàrl, Yverdon-les-Bains
 Roy Frères SNC, Montagny-près-Yverdon

Diplômés(-es)

Shekhapur Barham, Oron-la-Ville
 Bonzon Léa, Lausanne
 Borges Monteiro Fabio Jorge, Payerne
 Cocimano Jessy, La Chaux-de-Fonds
 Fürst Raphael-Henrique, Châtillens
 Krasniqi Almir, St-Prex
 Shtufi Fitim, Renens
 Sousa Alves Jorge Miguel, Etoy
 Bereket Natanaël, Lausanne
 Rodrigues De Sousa J. José, Montherod
 De Oliveira Sara Cristina, Renens
 Baptista Pingio Rodrigo, La Tour-de-Peilz
 Ghalami Amir Mahdi, Bussigny
 Chautems Rayan, Aumont

Plâtrier(-ère) constructeur(-trice) à sec CFC

Entreprises

A. Buache & fils Sàrl, Corcelles-près-Payerne
 Alain Rochat Sàrl, Renens
 C. Henry Plâtrerie-peinture, Yverdon-les-Bains
 Duca SA, Cheseaux-sur-Lausanne
 Fabbioni Cédric, Payerne
 Frédéric Carrard, Vesin
 G. & N. Wuthrich S.A., Aclens
 Gregorutti SA, Yverdon-les-Bains
 Liniger Pl.-Pe. & Déco. Sàrl, Corsier-s/Vevey
 Monnard SA, Fenil-sur-Corsier
 Roy Frères SNC, Montagny-près-Yverdon
 Sidler Georges, Montreux
 www.entrée-en-matières.ch Sàrl, Chailly-Montreux
 -

Diplômés(-es)

Elshani Qerim, Payerne
 De Carvalho Crua Garrido Micael, Puidoux
 Feder Fabio, Yverdon-les-Bains
 Zahaj Nermend, Oron-la-Ville
 Ameen Anas, Estavayer-le-Lac
 Binggeli Loan, Avenches
 Marques F. Tiago Alexandre, Chavornay
 Pinto Oliveira Hugo Manuel, Crissier
 Stetsyuk Mykyta, Les Evouettes
 Orani Kyllian, Puidoux
 Rod Samuel, Ballaigues
 Cholet Louis Alexandre M. N., Aigle
 Paoli Julien Daniel, Vevey
 Sanchez Martins Samuel, Moiry

Aide-plâtrier(-ère) AFP

Entreprises

Duca SA, Cheseaux-sur-Lausanne
 G. & N. Wuthrich S.A., Aclens

Diplômés(-es)

Aires Sérgio Hugo Rafael, Lausanne
 Morady Hossein, Morges

**CHEF DE CHANTIER
 BREVET FÉDÉRAL
 DE CONTREMAÎTRE
 MAÎTRISE FÉDÉRALE**
 Ça vous intéresse?
 Alors n'hésitez pas et
 contactez-nous
 au 027 327 52 66
 www.frepp.ch

Peintre CFC

Entreprises

ADK Style Sàrl, Grône
 BCGyps Sàrl, Martigny
 Bonvin Claude & Fils SA, Lens
 Brigger AG, Brig
 Edouard Bétrisey & Fils Sàrl, Martigny
 Gipser- und Malergeschäft Bumann Jürgen, Saas-Fee
 Gypsa Exploitation SA, Martigny
 Joe Peinture, Collombey
 Malergeschäft Briggeler, Glis
 Malergeschäft Ceppi, Visp
 Mutter Maler Naters, Naters
 Parchet Peinture Sàrl, Vouvry
 Pascal Gay-Balmaz Sàrl, Vermayaz
 Pfammatter Maler & Gipser AG, Visp
 RENOVACOLOR SARL, Beuson
 William Rey, Chermignon
 -

Diplômés(-es)

Fumeaux Aurélie, Daillon
 Ibrahim Osman, Martigny
 Aymon Charline, Anzère
 Pini Daniele, Naters
 Moura Lemos Custódio Filipe, Conthey
 Bumann Dario Benedikt, Saas-Fee
 Bruchez Romaine Marie, Fully
 Hussein Khalid, Monthey
 Rüttimann Céline Michelle, Glis
 Paci Ramona Adriana, Glis
 Mutter Patricia, Naters
 Morard Quentin, Collombey
 Dély Stève Roland, Martigny
 Döring Carolin Svenja, St. German
 Fournier Raphaël Urbain, Condémines
 Rey Elise, Flanthey
 Fazliu Shpëtim, Collombey

Aide-peintre AFP

Entreprises

BCGyps Sàrl, Martigny
 Clausen Malergeschäft, Bellwald
 M. L. Peinture Sàrl, Conthey
 Orif Sion, Pont-de-la-Morge
 Orif Sion, Pont-de-la-Morge
 SAPEM, Granges
 Valpeinture, Sierre
 VDA9 Sàrl, Conthey

Diplômés(-es)

Mihreteab Bereket, Sion
 Clausen Davide, Naters
 Costa Ferreira Mário Alexandre, Conthey
 Pacolli Leonard, Collombey
 Quintela Lopes Diogo Filipe, Villarlod
 Falcioni Noé Etienne Vincent, Bramois
 Giannini Dilan, Chippis
 Vilaku Valenton, Saxon

Plâtrier(-ère) constructeur(-trice) à sec CFC

Entreprises

Alexandre Plâtrerie-Peinture Sàrl, Massongex
 Blanc & Duc SA, Sion
 Edouard Bétrisey & Fils Sàrl, Martigny
 farbe + gips ag, Brig
 Guidetti Sàrl, Monthey
 Ill-Tec Malerei & Gipserei GmbH, Turtmann
 Marcolivier SA, Ayent

Diplômés(-es)

Veseli Leunor, Monthey
 Rossini Arnaud, Sion
 Rabih Karim, Martigny
 Hoxha Ilirian, Visp
 Morisod Maxime, Monthey
 Krasniqi Ilir, Turtmann
 De Almeida Dany, Champlan

Aide-plâtrier(-ère) AFP

Entreprise

Brigger AG, Brig

Diplômé

Iljazi Lirim, Visp

Plâtrier(-ère)-peintre CFC

Entreprise

Parchet Peinture Sàrl, Vouvry

Diplômé

Claret Jonathan, Choëx

CHEF DE CHANTIER
 BREVET FÉDÉRAL
 DE CONTREMAÎTRE
 MAÎTRISE FÉDÉRALE

Ça vous intéresse?
 Alors n'hésitez pas et
 contactez-nous
 au 027 327 52 66
 www.frepp.ch



PARTENA

pour la fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture.

Magnum-Partenaires



AKZO NOBEL COATINGS AG
Industriestrasse 17a, 6203 Sempach Station
www.sikkens-center.ch



KNUCHEL FARBEN SA
Steinackerweg 11, 4537 Wiedlisbach
www.colorama.ch



BOSSHARD + CO. AG
Infangstrasse 97, 8153 Rümlang
www.bosshard-farben.ch



RUPF + CO. AG
Eichstrasse 42, 8152 Glattbrugg
www.ruco.ch



CAPAROL FARBEN AG
Gewerbstrasse 5, 8606 Nänikon
www.caparol.ch



SAINT-GOBAIN WEBER AG
Täferstrasse 11b, 5405 Baden-Dättwil
www.weber-marmoran.ch



KARL BUBENHOFER SA
Hirschenstrasse 26, 9201 Gossau
www.kabe-peintures.ch



SOCOL SA
Rue du Lac 24, 1020 Renens
www.socol.ch



KNAUF SA
Kägenstrasse 17, 4153 Reinach/BL
www.knauf.ch



STO AG
Südstrasse 14, 8172 Niederglatt
www.stoag.ch



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

IRES

Medium-Partenaires



«Alle Werkzeuge für Malerprofis»
«L'outillage complet des peintres pros»

ALFONS HOPHAN AG
www.hola.ch



vernis et peintures

DOLD AG
www.dold.ch



GREUTOL SA
www.greutol.ch



PEKA
www.peka.ch



VERNIS CLAESSENS SA
www.claessens.ch

Basic-Partenaires

PERMAPACK AG
www.permapack.ch

FESTOOL SCHWEIZ AG
www.festool.ch

SAX-FARBEN AG
www.sax.ch

TOUPRET SUISSE SA
www.toupretpro.ch

STORCH (SCHWEIZ) AG
www.storch.ch

LANIT SA
www.lanit.ch



Le groupe de sponsors s'engage pour la formation et la formation continue des peintres et des plâtriers. Grâce à un concept de soutien à long terme et à la collaboration précieuse entre les membres du groupe de sponsors et la FREPP, les objectifs visés peuvent être réalisés de façon efficiente et orientée sur le but.

La FREPP recommande à ses membres de privilégier pour leurs activités commerciales les partenaires de l'association. **La FREPP remercie les partenaires pour leur engagement !**

www.groupe-de-sponsors.ch

ÉVOLUTION POSITIVE DU CHIFFRE D'AFFAIRES EN DÉPIT D'INDICATEURS CONTRASTÉS

- Etat de l'indice au 3^e trimestre 2019: 150
- Variation par rapport au trimestre précédent: +1.1 % ↗
- Variation par rapport au même trimestre 2018: +8.4 % ↗

Année:	2017		2018				2019			Variation en point d'indice p.r.	
	Trimestre:		I	II	III	IV	I	II	III	2 ^e trim. 2019	3 ^e trim. 2018
Indice de la construction	146	145	142	142	138	138	143	148	150	+1.1 % ↗	+8.4 % ↗
Indice du bâtiment	121	123	122	123	117	117	123	121	128	+5.4 % ↗	+9.0 % ↗
Construction de logements	132	134	134	130	124	124	129	125	133	+6.6 % ↗	+7.3 % ↗
Construction industrielle et commerciale	123	122	120	128	119	123	128	132	136	+2.9 % ↗	+14.1 % ↗
Indice du génie civil	183	177	171	169	169	168	171	188	182	-2.9 % ↘	+7.8 % ↗

Au 3^e trimestre 2019, l'indice de la construction pourrait à nouveau augmenter légèrement (+1,1%) pour atteindre un nouveau sommet, à 150 points. Tandis que les ventes corrigées des variations saisonnières dans le génie civil devraient légèrement fléchir (-2,9%), elles sont susceptibles d'enregistrer une nette hausse dans le secteur du bâtiment (+5,4%). Les indicateurs en faveur d'une pour-

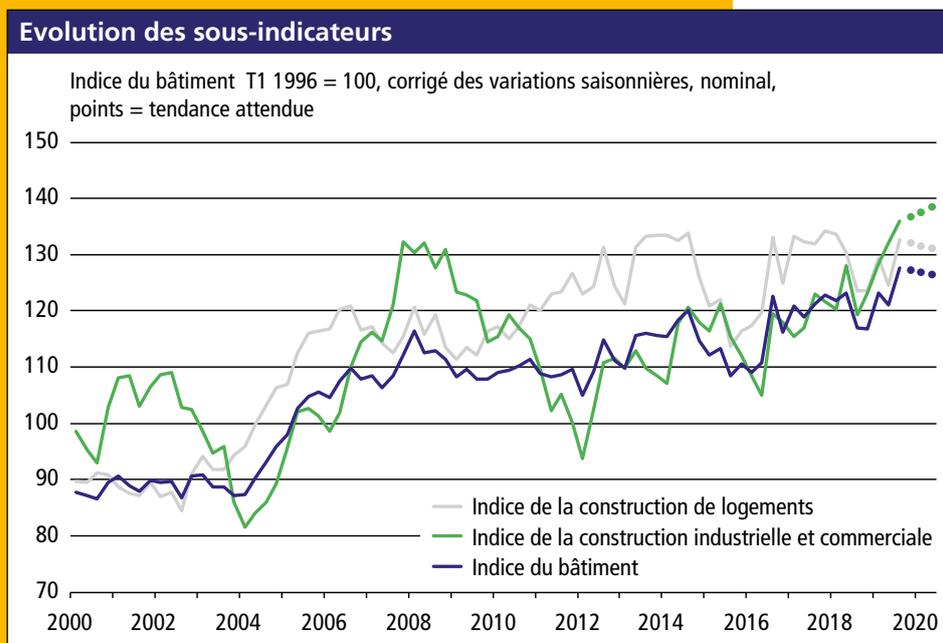
suite de la progression des chiffres d'affaires dans le secteur de la construction sont pour l'heure contrastés. Les commandes ont reculé dernièrement, notamment dans le domaine de la construction résidentielle. Parallèlement, les portefeuilles de projets ne désespèrent pas. Certains constructeurs sont en train d'étoffer leurs effectifs afin d'écartier tout risque de pénurie de personnel. Selon la

Société suisse des entrepreneurs, cette situation a induit au 2^e trimestre 2019 une croissance de l'emploi dans la construction de 7% par rapport au trimestre correspondant de 2018. Dans la construction résidentielle, le plus grand facteur de risque reste la suroffre, laquelle s'est encore accrue cette année dans certaines régions. Si le ralentissement conjoncturel actuel se poursuit, certains promoteurs

pourraient être amenés à différer des projets ou à les reconsidérer. Par ailleurs, le bâtiment devrait encore profiter de taux d'intérêt négatifs dans les années à venir, étant donné que le revirement de la politique monétaire américaine reporte la normalisation des taux d'intérêt à une date plus éloignée. La probabilité d'une correction sur le marché de la construction diminue ainsi à court et à moyen terme, tandis que les risques à long terme continuent d'augmenter.

UNE CONSTRUCTION RÉSIDENTIELLE ÉTONNANMENT SOLIDE

L'indice du bâtiment connaît une nette hausse de 5,4% par rapport au trimestre précédent, atteignant un nouveau sommet à 128 points. Le bâtiment public (+5,6%), la construction résidentielle (+6,6%) et la construction industrielle et commerciale (+2,9%) devraient tous contribuer à cette évolution positive. La hausse du chiffre d'affaires qui se dessine dans la construction résidentielle est plutôt inattendue, car le carnet de commandes affichait dernièrement une tendance baissière. Au cours des 4 derniers trimestres, le nombre de logements ayant obtenu un permis de construire a diminué de 16,8% par rapport à la même période en 2018. Au deuxième trimestre 2019, ce chiffre a néanmoins légèrement progressé par rapport au trimestre précédent pour la première fois depuis un an. De même, l'augmentation relativement stable et toujours



importante des nouvelles demandes de permis de construire et le nombre très élevé de commandes infirment pour l'instant l'hypothèse d'un ralentissement durable de la construction résidentielle. La construction indus-

trielle et commerciale, également en hausse, devrait encore profiter de la reprise conjoncturelle des années précédentes, mais cet effet devrait s'atténuer à mesure que la conjoncture se tasse.

Sources:



CHIFFRES D'AFFAIRES DU BÂTIMENT EN HAUSSE

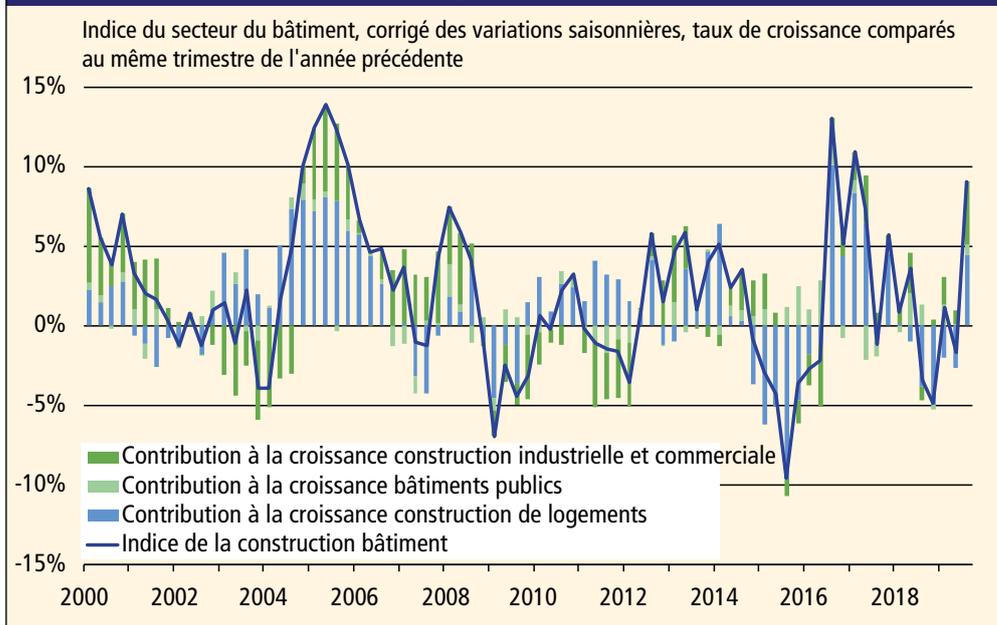
Par rapport à 2018, il se pourrait que le bâtiment enregistre au troisième trimestre 2019 sa plus

forte progression depuis plus de deux ans. Nous anticipons une hausse des chiffres d'affaires dans

le bâtiment public (+5,8 %) et dans la construction de logements (+7,3 %). Cette augmentation de-

vrait être encore plus importante dans la construction industrielle et commerciale (+14,1 %). La volatilité actuelle dans la construction de logements est probablement en partie imputable à la proportion de grands projets, qui atteint un niveau record en comparaison des 25 dernières années. Au cours des 12 derniers mois, quelque 6400 logements ont été planifiés dans d'importants complexes comptant plus de 200 unités d'habitation. Bon nombre de ces projets sont prévus dans les agglomérations de Zurich, Genève et Lucerne. Or, comme ils accusent souvent des retards, dus notamment à des oppositions, il peut s'écouler bien des années entre le dépôt de la demande de permis de construire et la mise en service des immeubles.

L'indice de la construction en comparaison annuelle

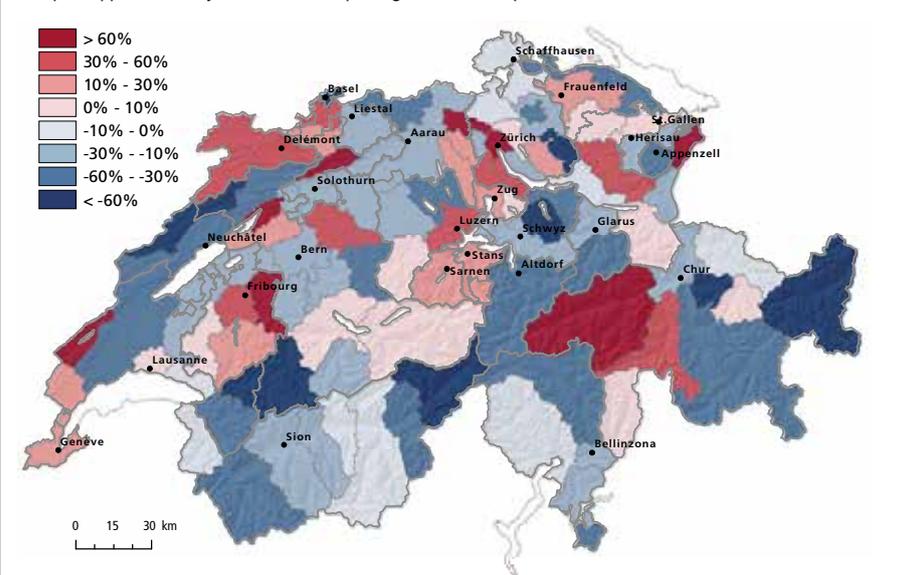


AXES PRIORITAIRES DU SECTEUR DES NOUVELLES CONSTRUCTIONS

Le volume d'investissement découlant des demandes de permis de construire fait office d'indicateur de la demande régionale de prestations de construction. Dans les régions économiques colorées en rouge, la planification des nouvelles constructions s'établit à un niveau supérieur à la moyenne des dix dernières années; dans les régions en bleu, cette planification se situe à un niveau inférieur à la moyenne. L'activité de planification de projets en Suisse s'est légèrement redressée au cours des six derniers mois pour atteindre un volume de 18,2 milliards CHF et se situe à nouveau dans la moyenne des dix dernières années. Un nombre de nouveaux projets supérieur à la moyenne est prévu notamment entre la région bâloise inférieure et le Jura, aux alentours du lac de Bièvre, dans la région de Genève-La Vallée, dans le canton de Fribourg, ainsi que le long de l'axe Lucerne-Zoug-Zurich. Les

Pôles régionaux de la demande dans le bâtiment

Demandes de constructions nouvelles, écart du volume des demandes de permis de construire de ces 6 derniers mois par rapport à la moyenne sur 10 ans par régions économiques



planifications de projets s'établissent à un nombre inférieur à la moyenne dans 68 des 110 régions économiques. C'est le cas notamment d'une grande partie du nord et de l'ouest du Plateau ainsi que de la région située entre le

lac Léman et le lac de Neuchâtel. Il en va de même pour la majorité des régions de l'arc alpin. Dans le canton du Tessin, le nombre de nouveaux projets présentés a également baissé ces six derniers mois, le calcul se

fondant sur les coûts de construction prévisionnels. En revanche, l'activité de construction dans le domaine de l'immobilier de rapport devrait se maintenir à un niveau élevé et grossir les suroffres qui prédominent encore.

Agenda 2019

- 17 octobre Assemblée générale AFEPP (FR)
- 26 octobre 75^e anniversaire ANEPP (NE)
- 19-24 novembre Salon des métiers, Lausanne

Agenda 2020

- 11-16 février Salon des métiers Your Challenge, Martigny
Championnats romands (plâtrerie-peinture)
- 18-22 mars Habitat-Jardin, Lausanne
- 23-26 avril Le Comptoir 180°, Martigny
- 24 avril Assemblée générale AVMP (VS)
- 5 juin Assemblée générale ANEPP (NE)
- 28 août Assemblée des délégués FREPP (VS)

Les opinions exprimées dans les publiereportages du FREPP Info n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ou de la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP).

Impressum

Editeur: Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture
Rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

Périodicité: trimestrielle

Abonnement: Fr. 39.20 par année (HT)
T 027 322 52 60 – info@frepp.ch – www.frepp.ch

Direction
Marcel Delasoie, directeur
T 027 322 52 62 – marcel.delasoie@frepp.ch

Edition et administration
Romy Hintz, adjointe de direction
T 027 322 52 64 – F 027 322 24 84
romy.hintz@frepp.ch

Rédaction, conception et publicité
Xavier Saillen, responsable d'édition
T 027 322 52 66 – xavier.saillen@frepp.ch

© Copyright FREPP
La reproduction, même partielle, des textes et illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.



BULLETIN DE COMMANDE POUR L'INSERTION D'UNE ANNONCE

A retourner à la FREPP, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par fax au 027 322 24 84 ou par e-mail à info@frepp.ch

- 4^e de couverture Fr. 3500.-
- 1 page annonce Fr. 2500.-
- ½ page annonce verticale Fr. 1250.-
- ½ page annonce horizontale Fr. 1250.-
- ¼ page annonce verticale Fr. 625.-
- ¼ page annonce horizontale Fr. 625.-
- Encart selon poids et taille dès Fr. 1800.- *(Contactez-nous pour plus d'informations)*

Nombre de parutions:

- 1 2 3 (-5%)
- 4 (-10%) 5 (-10%) 6 (-15%)

Pour l'(les) édition(s) de:

- mars 20.....
- juin 20.....
- octobre 20.....
- décembre 20.....

Société: _____ Responsable: _____

Adresse: _____ Téléphone: _____

NPA/ Lieu: _____ E-mail: _____

Date: _____ Signature: _____

Tous les prix indiqués sont hors taxes

Inspiré par la nature.

Glacis arbezol®

Les glacis pour bois arbezol® existent depuis près de 70 ans. Nous proposons pour presque tous les domaines d'application un assortiment unique de produits éprouvés, résistants par tous les temps, qui préservent le caractère du bois et qui sont faciles à entretenir.



■ ■ Des solutions pour l'intérieur et l'extérieur
Arbezol Lasotic, Arbezol Lasotec und Arbezol Lasoton

arbezol®
Protection du bois

ALPHASOL SILIKAT

Bon climat
d'habitation
naturel

