

fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture



**INFO**

# FREPPP

2021-2 - n° 51 - 5500 exemplaires - fr. 8.80

**SPÉCIAL VAUD**

## LE TEMPLE BAROQUE DE MORGES S'EST REFAIT UNE BEAUTÉ

LE  
ET  
PATRIE

Pages spéciales  
Vaud  
5 à 15



## NESPRI Pro – 10 ans de pulvérisation sans brouillard

**Plus rapide, plus efficace, plus sain - BE YOUR OWN HERO!**

Grâce au système unique et breveté Nespri, vous pouvez pulvériser avec une grande précision et sans brouillard gênant. Cela vous permet d'appliquer la peinture sur le mur à l'aide de la méthode airless sans grandes dépenses de couverture au mur, ce qui vous permet de gagner du temps et de l'argent, mais aussi de protéger votre santé.

**Vivre la qualité.**



## Le mot de la rédaction

**ROMY HINTZ**  
Rédactrice en chef

**L**es dernières annonces du Conseil fédéral nous laissent penser que nous allons vers le beau ... Du coup, nous en profitons pour vous convier à notre prochaine assemblée des délégués, prévue fin août, au bout du lac. N'hésitez pas à vous inscrire, vos collègues genevois sont en train de tout mettre en œuvre pour que la journée soit belle, conviviale et riche en échanges professionnels.

Dans un autre registre, nous vous rappelons que nous sommes toujours friands de sujets pour nos pages «reportage». Petit bonus pour les membres qui jouent le jeu de nous présenter leurs travaux, nous offrons un tiré à part de l'article paru dans le magazine (20 ex.). Cette petite brochure pourra servir de carte de visite pour présenter votre travail à de futurs clients.

Bel été à tous et rendez-vous le 27 août sous le soleil genevois!

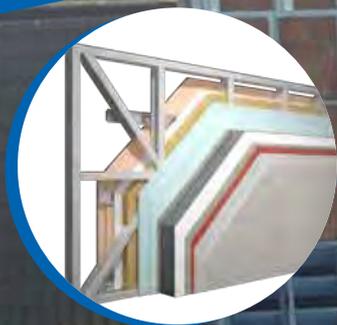
# SOMMAIRE

<b>ÉDITORIAL</b>	5
Le renouveau	
<b>SPÉCIAL VAUD</b>	6-15
Les plâtriers et peintres vaudois dans l'air du temps	
Liste des membres	
Lutry: Un habitat aux couleurs et formes uniques	
Le Temple baroque de Morges s'est refait une beauté	
<b>ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS</b>	18-19
La FREPP vous donne rendez-vous à Genève	
<b>VIE ASSOCIATIVE</b>	20
AVMPP: Une seconde AG par correspondance	
<b>CONSTRUCTION ROMANDE</b>	22-23
Une association au service de ses membres	
<b>MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION</b>	25
Forte hausse des prix, difficultés d'approvisionnement et respect des délais	
<b>PEINTURE</b>	29-33
Les taches, comment les isoler?	
<b>PLÂTRE</b>	35-37
Isoler à l'intérieur en une opération	
<b>FORMATION</b>	43-45
Les nouveaux chefs de chantier peintre	
Quid de la formation	
Inscription aux examens finaux (brevet fédéral de peintre et diplôme fédéral de plâtrier)	
<b>SÉCURITÉ AU TRAVAIL</b>	47
Inscriptions aux cours PERCO et EDEX	
<b>SITUATION DU MARCHÉ</b>	48-49
Indice suisse de la construction	

## RiModul®

Des ossatures métalliques en acier léger de grande qualité pour une préfabrication optimisée sur le plan économique.

Les ossatures métalliques en acier léger RiModul® répondent aux exigences actuelles: des temps de construction courts, une grande flexibilité créative et un montage rationnel grâce à la préfabrication. Les profilés à parois minces sont extrêmement légers, et font pourtant preuve d'une très grande résistance. Ces propriétés offrent des possibilités pratiquement illimitées pour réaliser des constructions exigeantes de manière économique. Les ossatures métalliques en acier léger RiModul® sont particulièrement appropriées pour les projets d'étages supplémentaires ou d'agrandissement, ou pour les constructions «espace dans l'espace».





**Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture**  
c/o Union patronale du canton de Fribourg  
Rue de l'Hôpital 15, CP 1552  
1701 Fribourg  
Tél. secrétariat: 026 350 33 00  
l.derivaz@unionpatronale.ch  
www.afmpp.ch



**Chambre syndicale des entrepreneurs de gypserie, peinture et décoration du canton de Genève**  
c/o FER Genève  
Rue de St-Jean 98, CP 5278  
1211 Genève 11  
Tél. secrétariat: 058 715 32 11  
gpg@fer-ge.ch  
www.gpg.ch



**Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture**  
Rouges-Terres 61  
2068 Hauterive  
Tél. secrétariat: 079 850 36 02  
info@anepp.ch  
www.anepp.ch



**Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres**  
c/o Bureau des Métiers  
Rue de la Dixence 20  
1950 Sion  
Tél. secrétariat: 027 327 51 31  
amalia.massy@bureauesmetiers.ch  
www.avmpp.ch

**entrepreneurs!**  
fédération vaudoise

**Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture**  
c/o Fédération vaudoise des entrepreneurs  
Route Ignace Paderewski 2, CP  
1131 Tolochenaz  
Tél. secrétariat: 021 632 12 10  
secretariatspatronaux@fve.ch  
www.gvepp.ch

# ÉDITORIAL



**BAPTISTE MONNARD**  
Président GVEPP

## Le renouveau

Dans une époque aussi perturbée que celle que nous connaissons actuellement, imaginer des perspectives positives relève de l'exercice de style, tant les composantes à prendre en considération sont diverses et, pour certaines, encore floues.

Cependant, nous avons à présent l'occasion de réviser quelques fondamentaux qui ont fait leur temps et doivent maintenant laisser la place à une régénération de nos modes de vie et d'actions.

A plus ou moins court terme, la pandémie virale dira son dernier mot, laissant dans son sillage une économie convalescente et

une société dont les repères se sont dilués dans un confinement imposé. Or, l'on voit germer des initiatives, des idées, des projets qui confèrent à notre quotidien et à nos activités un sens nouveau, associant des valeurs que nous avons retrouvées à des préceptes deve-

nus évidents, comme la solidarité à la nécessité de produire et consommer local, le travail bien réalisé à des innovations technologiques, ou encore, l'authenticité à la redécouverte des trésors naturels et touristiques de notre pays.

Nos métiers ont de tout temps porté ces valeurs qui font notre renommée. C'est pourquoi nous nous devons de lutter contre les tricheurs et le travail frauduleux; aujourd'hui, la moitié des constructeurs vaudois ont la carte professionnelle et les Commissions professionnelles paritaires de l'industrie vaudoise de la construction ont créé une liste des entreprises réfractaires aux CCT. Ce sont d'excellentes bases. Il nous reste à diversifier le plus possible nos activités – les rénovations et les transformations encouragées par les autorités à tous les niveaux sont des opportunités à saisir. Et si les collectivités publiques favorisent les circuits courts, comme le Canton de Vaud le promet depuis le début de la pandémie, alors l'éclaircie que nous espérons ne saurait tarder; restons entreprenants, et cela vaut pour toute la Suisse.

Aujourd'hui, la moitié des constructeurs vaudois ont la carte professionnelle et les Commissions professionnelles paritaires de l'industrie vaudoise de la construction ont créé une liste des entreprises réfractaires aux CCT.

# Les plâtriers et peintres du temps

**Le Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture (GVEPP) fête cette année ses 80 ans d'existence. Un long périple au fil du temps qui a abouti, aujourd'hui, à une corporation fortement ancrée dans son territoire, avec ses huit sections régionales.**

**entrepreneurs!**

fédération vaudoise

Groupe plâtrerie et peinture

**P**rêt à relever les défis économiques et ceux que l'avenir dessine, le GVEPP peut compter sur le dynamisme de plus de 160 entreprises membres, héritières d'un vécu marqué par le lien du Groupe avec la Fédération vaudoise des entrepreneurs. D'ailleurs, l'affiliation sous l'étiquette Coopérateur+ à la fédération entraîne automatiquement l'adhésion à une section du GVEPP. En outre, récemment, le GVEPP

a décidé que les entrepreneurs voulant le rejoindre devraient nécessairement être titulaires

d'un CFC ou d'un titre jugé équivalent dans l'un des deux métiers. Une façon d'asseoir un professionnalisme mis à rude épreuve par le travail frauduleux et autres tricheries, mais aussi d'adhérer aux valeurs défendues par la fédération. Ces deux aspects sont primordiaux dans un canton particulièrement dynamique en termes de construction, puisqu'il est aujourd'hui le troisième plus grand investisseur de Suisse, après les CFF et Zurich, selon une déclaration de son ministre des finances, Pascal Broulis, en février dernier.

## Une activité sous pression

Dans le cadre de la pandémie, les entreprises de la construction vaudoise ont pu profiter des crédits-relais mis sur pied par la Confédération et de l'extension des RHT. Mais le gouvernement vaudois ne les a pas aidées davantage, arguant d'une planification de chantiers pour 800 millions de francs en 2021. Fin février, il annonçait, en supplément, un plan important de rénovation énergétique de son parc immobilier. Cet avantage économique est

Baptiste Monnard a fait de la lutte contre les fraudes son cheval de bataille, tout en étant convaincu de l'utilité du lobbying de Constructionromande à Berne.

profitable aux entreprises de la branche de la construction; néanmoins, si les

effets de la crise virale n'ont pas eu un impact conséquent sur les entreprises du secteur, le président cantonal, Baptiste Monnard, n'en déplorait pas moins, lors de l'assemblée générale à l'automne passé, une baisse de productivité dommageable et que les prix soient toujours sous pression et anormalement bas. Sur ce plan, il a fait de la lutte contre les fraudes son cheval de bataille, tout en étant convaincu de l'utilité du lobbying de Constructionromande à Berne – à la réflexion duquel le GVEPP contribue – notamment dans le domaine des faillites frauduleuses et de la concurrence déloyale. Les Vaudois disposent en la matière de deux outils importants: la carte professionnelle – 50 % des entreprises de la fédération l'ont adoptée à ce jour –, et la liste des entreprises réfractaires à respecter les CCT, une initiative des Commissions professionnelles paritaires de l'industrie vaudoise de la construction.

## Formation et spécialisation, les maîtres-mots

L'année 2020 a vu les Vaudois briller aux Championnats ro-

## PORTRAIT DU GVEPP

C'est le 25 juillet 1941 que le Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture a vu le jour. Le GVEPP compte aujourd'hui 161 entreprises, qui forment en moyenne quelque 300 apprentis par année.

Les entreprises sont réparties en huit sections régionales: Nyon, Morges-Cossonay, Rolle-Aubonne, Aigle-Bex-Pays-d'Enhaut, La Riviera, Yverdon-Grandson-Echallens, Lausanne et La Broye.

Le Groupe est très impliqué au sein de différents organes, comme la Commission de formation technique (CFT), la Commission de formation professionnelle (CFP), et la Commission professionnelle paritaire du second œuvre vaudois.

# vaudois dans l'air



*De gauche à droite au 1<sup>er</sup> rang : Pascal Dubugnon; Michel Monti; Baptiste Monnard; Serge Jacquin, secrétaire patronal. 2<sup>e</sup> rang : François Calcagno; Pierre Righini; Olivier Roy. 3<sup>e</sup> rang : Florent Treboux; Pierre Decò; Norbert Wuthrich. Manque sur la photo Yves Amiet.*

Le comité est composé de Baptiste Monnard, président cantonal, et de Yves Amiet, président section La Broye ; François Calcagno, président section La Riviera ; Pierre Decò, président section Aigle-Bex-Pays-d'Enhaut ; Pascal Dubugnon, président section Rolle-Aubonne ; Michel Monti, président section Lausanne et environs, Olivier Roy, président section Yverdon-Grandson-Echallens ; Florent Treboux, président section Nyon ; Norbert Wuthrich, président section Morges-Cossonay ; Pierre Righini, président de la CFT. Serge Jacquin est le secrétaire patronal.

mands des métiers qui se sont déroulés au CERM à Martigny, avec la médaille d'or et la médaille d'argent, le bronze étant allé à une Genevoise. Par ailleurs, le GVEPP a pu se féliciter d'avoir dans ses rangs cinq contremaîtres peintres et trois maîtres peintres nouvellement diplômés.

Dans un autre domaine, la fédération a lancé, fin 2019, une formation de « spécialiste en patrimoine culturel bâti », dont le but est de perfectionner les entrepreneurs, déjà au bénéfice d'une solide expérience, dans la rénovation de bâtiments classés ou de grande valeur patrimoniale.

Le succès a été au rendez-vous et trois entreprises vaudoises de plâtrerie et de peinture sont dorénavant des interlocuteurs de choix pour les maîtres d'ouvrage propriétaires de tels biens. Relevons que cette formation, initialement réservée aux Vaudois est, depuis cette année, ouverte à toutes les entreprises romandes (informations : [www.fve-formation.ch](http://www.fve-formation.ch) / [formationcontinue@fve.ch](mailto:formationcontinue@fve.ch) / tél. 021 632 11 30). Ce genre de spécialisation est aussi une façon de diversifier les activités de l'entreprise, une nécessité pour tirer son épingle du jeu dans les moments difficiles, mais aussi pour lui assurer un avenir pé-

renne. A cet égard, la formation duale a pris un nouvel élan à l'Ecole de la construction sur le site de Tolochenaz : l'impératif des cours à distance lié à la pandémie a accéléré le processus de visioconférence et de suivi à distance ; c'est dans ce cadre que les apprentis peintres et leurs enseignants testent actuellement Realto, une plateforme informatique par le biais de laquelle le transfert de connaissances s'opère de façon digitale entre les apprentis, les formateurs et les employeurs. Elle sera généralisée ultérieurement à tous les autres métiers. L'imposant classeur papier de suivi de l'apprenti aura bientôt vécu ; cette

évolution, incontournable, en annonce bien d'autres et le GVEPP est très attentif à tous les développements technologiques, qu'il s'agisse de produits ou de procédés innovants.

*Serge Jacquin*  
Secrétaire patronal GVEPP

## LISTE DES MEMBRES

**A. & J. BUTTEX SA**

Rue des Tisserands 3  
1510 Moudon  
021 905 15 42  
buttexpinture@bluewin.ch

**A. BUACHE & FILS SÀRL**

Route de Maladaire 9  
1562 Corcelles-payerne  
026 660 68 21  
tbuache@bluewin.ch

**A. GACHET PEINTURE**

Route d'Yverdon 1  
1028 Prévèrenge  
021 801 97 10  
am.gachet@bluewin.ch

**A. MOTTA**

Place de la Tannaz 1  
1304 Cossonay-ville  
021 861 22 67  
alex.priv@bluewin.ch

**A. ZOPPI PLÂTRERIE-PEINTURE SÀRL**

Chemin de la Chapelle 2  
1071 Chexbres  
021 946 11 40  
zoppi@bluewin.ch

**AB PEINTURE & RÉNOVATION SA**

Chemin du Levant 145  
1005 Lausanne  
021 721 00 60  
entreprise@abpeinture.ch

**ADRIEN TETA ARTISAN PEINTRE SÀRL**

Avenue Cécil 5  
1007 Lausanne  
021 311 97 22  
adrien@adrienteta.ch

**ALAIN ROCHAT SÀRL**

Chemin du Chêne 7B  
1020 Renens  
021 701 20 88  
peinture.rochat@bluewin.ch

**ALBA PEINTURE SÀRL**

Chemin du Devin 39  
1012 Lausanne  
021 653 51 11  
albapeinture@bluewin.ch

**ALPHA-TRANSFO RENOVATION SA**

Chemin des Retraites 5A  
1004 Lausanne  
021 728 50 51  
contact@alphatransfo.ch

**ANDRÉ DUTOIT**

Rue des Artisans 10  
1148 L'Isle  
021 864 52 64  
andre.dutoit@bluewin.ch

**ANTONIO LOMBARDO SÀRL**

Avenue de Chillon 64  
1820 Territet  
021 963 31 24  
a.lombardo.peinture@bluewin.ch

**ANTONIO SAGGIO PEINTURE SÀRL**

Rue de la Paix 16  
1020 Renens  
021 635 20 15  
antonio.saggio@bluewin.ch

**ARMANDO LOMBARDO + FILS SA - SUCC. ISIDRO NUNEZ SÀRL**

Avenue des Alpes 59Bis  
Succ.Nunez I. Sàrl  
1820 Montreux  
021 963 62 40  
isidro.nunez@hotmail.fr

**AUER ET FILS SÀRL**

Rue du Lavoir 10  
1580 Avenches  
026 675 16 62  
info@aueretfils.ch

**BALET GYPSERIE - PEINTURE SÀRL**

Rue du Stand 69  
1892 Lavey-Village  
024 485 20 67  
balet.sarl@bluewin.ch

**BC CRÉATION SÀRL**

Rue du Closel 18  
1020 Renens  
021 635 35 23  
j.haueter@fidassist.ch

**BÉCHERRAZ SA**

Rue des Pêcheurs 8A  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 425 75 35  
becherraz@bluewin.ch

**BERNARDI PEINTURE SÀRL**

Route Sainte-Croix 22  
1453 Bullet  
024 454 13 46  
bernardi.peinture@bluewin.ch

**BIOLLAZ PEINTURE SÀRL**

Ancienne Forge  
1854 Leysin  
024 494 16 94  
biollaz-peinture@bluewin.ch

**BJ, BEATI JOSEPH SÀRL**

Avenue de la Gare 1  
1422 Grandson  
024 445 43 00  
steve@beatipeinture.ch

**BLASER PEINTURE**

Chemin des Fauvettes 8  
1078 Essertes  
078 851 25 53  
info@blaser-peinture.ch

**BRERA PEINTURE SÀRL**

Rue Centrale 14  
1143 Apples  
021 800 02 48  
brerapeinture@vtx.ch

**BRIAUX PEINTURE SA**

Avenue du 14-Avril 2  
1020 Renens  
021 635 05 74  
briauxsa@vtx.ch

**BUCHS PEINTURE**

Chemin du Châtelard  
1860 Aigle  
024 466 70 00  
jacques\_buchs@bluewin.ch

**C. HENRY PLÂTRERIE-PEINTURE**

Ancienne Poste 2  
1412 Valeyres-Ursins  
079 614 82 09  
christophe@henrypeinture.ch

**CALCAGNO PEINTURE SÀRL**

Avenue de Collonge 37  
1820 Territet  
021 963 34 20  
calcagno.peinture@gmail.com

**CALIK PEINTURE SA**

La Croix-du-Péage 1  
1029 Villars-Ste-Croix  
021 634 60 10  
info@calikpeinturesa.ch

**CAPRIATI SA**

Z.A. La Pièce 20  
1180 Rolle  
021 825 40 17  
capriati@bluewin.ch

**CARDINALE & CIE SA**

Chemin de Châtanerie 5  
1023 Crissier  
021 635 58 86  
info@cardinalesa.ch

**CARL SUCHY SÀRL**

Route de Clarmont 1  
1116 Cottens  
021 800 01 94  
carl.suchy@bluewin.ch

**CARLOS FERNANDEZ**

Route A.-Fauquez 87Bis  
1018 Lausanne  
021 646 53 32  
carlosfernandez@bluewin.ch

**CENTRE D'ORIENTATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE**

Avenue de Valmont 24  
1010 Lausanne  
021 316 48 50  
thomas.hilger@vd.educanet2.ch

**CHABLAIS INSUFFLATION SÀRL**

Chemin Rosex d'En-Bas 2  
1864 Vers-l'Eglise  
024 491 30 52  
christelle@andrecharpente.ch

**CHAPPUIS GÉRARD**

Rlle Derrey Jeu 2  
1071 Rivaz  
079 308 08 47  
gerard.chappuis@bluewin.ch

**CHARLES AUER SÀRL**

Rue des Moulins 11  
1523 Granges-Marnand  
026 668 22 97  
charlesauer@bluewin.ch

**CHRISTIAN RATTAZ**

Rue du Village 26  
1802 Corseaux  
079 408 80 16  
christian\_rattaz@msn.com

**CID CARLOS PLÂTRERIE-PEINTURE**

La Graveyre 3  
1312 Eclépens  
079 653 50 71  
ca.cid@bluewin.ch

**CLAUDE VON MOOS**

Route de Rivarotte 17  
1880 Bex  
024 463 15 01  
cvonmoos@worldcom.ch

**CLOT SA**

Route de Crissier 4  
1030 Bussigny  
021 781 23 50  
admin@clotsa.ch

**COACHING PLÂTRERIE PEINTURE VINCENT LAUBSCHER**

Chemin du Verger 8  
1085 Vulliens  
079 213 35 01  
info@coaching-platrerie-peinture.ch



**COIGNY SA**

Avenue de Rolliez 4  
1800 Vevey  
021 944 44 03  
info@coigny.ch

**COJAL SÀRL**

Chemin de Chatanerie 5  
1023 Crissier  
021 635 66 77  
cojal@bluewin.ch

**CORPATAUX PEINTURE**

Chemin du Lignage 3  
1195 Bursinel  
022 776 47 93  
silvia@corpataux-peinture.ch

**COSIMO RIZZELLO**

Chemin de Chaponeyres 6  
1806 St-Légier-Chiésaz  
021 922 16 74  
cosimo.rizzello@bluewin.ch

**CYRIL NERINI PEINTURE SÀRL**

Chemin la Clopette 33  
1040 Echallens  
021 881 11 51  
info@cyrilnerinipeinture.ch

**DAVID FRAGNIÈRE PEINTURE SÀRL**

Imp. Florimont 13  
1530 Payerne  
026 660 19 64  
david.fragniere@bluewin.ch

**DE PARI JOSEPH**

Côte aux Vignes 6  
1096 Cully  
021 799 22 08  
joseph.depari@hotmail.com

**DIDIER HAUSER SÀRL**

Chemin de Sus-Craux 4  
1166 Perroy  
021 826 11 40  
didier.hauser@bluewin.ch

**DUBEY PEINTURE**

Le Cheminet 28  
1305 Penthelaz  
076 387 78 21  
l.dubey@dubey-peinture.ch

**DUCA SA**

ZI Vernand Bel-Air  
Chemin de Chapelle 2  
1033 Cheseaux-lausanne  
021 648 26 17  
info@ducasa.ch

**DUO PLÂTRERIE-PEINTURE SÀRL**

Rue d'Orbe 17  
1400 Yverdon-les-bains  
076 399 97 01  
peinture.duo@gmail.com

**E. BARBIER PEINTURE SÀRL**

Chemin Bas-de-Plan 22  
1030 Bussigny  
021 552 23 33  
info@ebpeinture.ch

**EASYPEINTURES SARL**

Qu. des Tilleuls 3  
1820 Montreux  
021 624 01 97  
info@easypeintures.ch

**ECOPEINTURE SÀRL**

Avenue de Morges 72  
1004 Lausanne  
021 626 00 44  
info@swissecopieinture.ch

**EDOUARD ALLAMAND PLÂTRERIE  
PEINTURE SA**

Route du Bey 6  
1847 Rennaz  
021 960 48 85  
info@allamand-peinture.ch

**EMARESI SÀRL**

Avenue de Peyrolaz 5bis  
1110 Morges  
021 803 58 73  
contact@emaresi.ch

**ENORE PLÂTRERIE PEINTURE,  
FRANCESCATO ENORE**

Route du Jura 16  
1278 La Rippe  
022 361 80 61  
enoresa@bluewin.ch

**ENTRÉE EN MATIÈRES  
DEDOMINICI SÀRL**

Rue du Bourg 9  
1816 Chailly-Montreux  
079 576 48 07  
info@entree-en-matiere.ch

**ENTREPRISE DE FINITIONS  
TEIXEIRA TOMÁS**

Rue de l'Ecureuil 9  
1163 Etoy  
079 256 52 23  
teixeira-tomas@bluewin.ch

**ERIC DUPLAN**

Rue du Château 13  
1867 Ollon  
024 499 12 51  
red.duplan@bluewin.ch

**ÉVASION PEINTURE,  
OLIVEIRA DA MOTA RICARDO**

Rue Prés-du-Lac 36c  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 534 01 66  
contact@evasionpeinture.ch

**FLAVIEN LIARDON SÀRL**

Chemin des Serres 13  
1434 Ependes  
079 208 68 35  
flavien.liardon@bluewin.ch

**FR STAFF SA**

Chemin du Chêne 7B  
1020 Renens  
021 635 36 80  
llezzi@frstaff.ch

**G. ET A. MINI SA**

Les Raveyres 2  
1029 Villars-Ste-Croix  
021 320 07 40  
minisa@ticino.com

**G. ET N. WUTHRICH SA**

Chemin du Coteau 7  
1123 Aclens  
021 869 83 93  
info@wuthrichsa.ch

**G. MONNEY PEINTURE SÀRL**

Chemin de Monribeau 1  
1005 Lausanne  
021 624 00 71  
monneyg.peinture@bluewin.ch

**G. PUCCI SA**

Route de Bellevue 11  
1029 Villars-Ste-Croix  
021 634 83 51  
pucci@tvmail.ch

**GANI ISENI PEINTURE**

Chemin du Bochet 2D  
1196 Gland  
079 502 00 64  
ganipeinture@hotmail.com

**GB PLÂTRERIE-PEINTURE,  
GIORGIO BOLOGNESE**

La Pâle 1  
1029 Villars-Ste-Croix  
021 701 54 37  
giorgiobolognese@bluewin.ch

**GILBERT AUBERT SA**

Chemin du Château 12  
1806 St-Légier-Chiésaz  
021 943 31 69  
g.auberts@bluewin.ch

**GREGORUTTI SA**

Route de Lausanne 25  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 425 82 33  
info@gregorutti.ch

**GROGNUZ PEINTURE SÀRL**

Chemin des Peupliers 2  
1040 Villars-le-Terroir  
021 881 26 35  
grognozpeinture@gmail.com

**GUILLON SABLAGE &  
GUILLON PEINTURE SÀRL**

Rue des Pressoirs 7  
1180 Tartegnin  
022 860 09 40  
info@guillon-peinture.ch

**GYPSERIE-PEINTURE FERRINI SA**

Chemin Grand Record 6  
1040 Echallens  
021 881 18 40  
ferrini@bluewin.ch

**HO PEINTURE SÀRL**

Avenue de Grandson 48  
1400 Yverdon-les-Bains  
076 473 23 18  
hopeinture@hotmail.ch

**HUG PEINTURE SÀRL**

Rue de la Scierie 4  
1462 Yvonand  
024 430 30 54  
hugpeinture.sarl@bluewin.ch

**ISABELLA SA**

Avenue des Baumes 4  
1814 La Tour-de-Peilz  
021 944 40 48  
isabella.sa@bluewin.ch

**IZZO PEINTURE SARL**

Chemin Emile-Javelle 12  
1800 Vevey  
079 698 24 17  
izzopeinturesarl@gmail.com

**JAN SA**

Ancien Battoir 4  
1174 Montherod  
021 808 66 13  
g.jan@g2sa.ch

**JAQUIER & CIE**

Rue du Borgeaud 21  
1196 Gland  
022 364 16 64  
jpp.comp@bluewin.ch

**JAQUIER SÀRL**

Chs.Treycovagnes 10J  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 425 92 52  
jaquierpeinture@bluewin.ch

**JEAN FASERO SÀRL**

Avenue du Midi 2  
1820 Montreux  
021 964 69 03  
jfasero@hotmail.com

**JEAN PAUL VULLIEMIN SÀRL**

Chemin du Contornet 14  
1446 Baulmes  
079 338 25 05  
jeanpaul@bluewin.ch



# LISTE DES MEMBRES (SUITE)

**JEAN-MARCEL RATTAZ**

Route de Romont 3  
1521 Curtilles  
021 906 80 77

**JOËL MONGE SÀRL**

Chemin des Biches 7  
1407 Donneloye  
024 433 14 20  
joel\_monge@sunrise.ch

**JUNOD PEINTURE SÀRL**

Chemin des Mouilles 7  
1450 Ste-Croix  
079 625 76 32  
contact@joakimjunod.ch

**LES FILS DE RAOUL THORENS SA**

Rue du Conseil 11  
1800 Vevey  
021 925 09 00  
thorens.sa@vtx.ch

**LINIGER PLÂTRERIE-PEINTURE & DÉCORATION SÀRL**

Route de Fenil 50  
1809 Fenil-sur-Corsier  
021 922 56 84  
h.liniger@bluewin.ch

**LIONEL MARTIN**

Rue L.-Ruchonnet 16  
1337 Vallorbe  
079 332 35 61  
lionelmartin63@gmail.com

**M. AMARAL SA**

Chemin du Carre 22  
1271 Givrins  
022 361 81 42  
m.amaral21@bluewin.ch

**MAGNENAT PEINTURE SÀRL**

Chemin des Vignes 19  
1350 Orbe  
024 441 33 72  
jm.magnenat@bluewin.ch

**MAISON MARCEL BERNASCONI SA**

Grand Rue 130  
1660 Château-d'Oex  
026 924 63 97  
info@maison-marcel-bernasconi.ch

**MALHERBE SA**

Chemin de Budron D5  
1052 Mont-sur-lausanne  
021 646 04 20  
malherbesa@swissonline.ch

**MASSARD ET FILS SA**

La Pogette 2  
1352 Agiez  
024 441 22 85  
info@massardpeinture.ch

**MASSARD PEINTURE RÉNOVATION SÀRL**

Route du Cloalet 10  
1822 Chernex  
021 981 14 25  
massard-peinture@sunrise.ch

**MERCURI GYPSE-PEINTURE SÀRL**

Rue la Vernie 12  
1023 Crissier  
021 616 02 08  
mercuri.peinture@bluewin.ch

**MICHÈLE MARTIN - PEINTURES DÉCORATIVES - SÀRL**

Route de Tannay 8  
1296 Coppet  
079 307 25 83  
michele.martin@bluewin.ch

**MISSILLIER PEINTURE**

Chemin des Narcisses 1  
1880 Bex  
079 442 76 78  
missillier.peinture@gmail.com

**MONNARD SA**

Route de Fenil 66  
1809 Fenil-sur-Corsier  
021 922 73 03  
info@monnard-sa.ch

**MONTANGERO & FILS SA**

Chemin Praz-Devant 10  
1032 Romanel-s-Lausanne  
021 731 51 11  
info@montangeropeinture.ch

**MONTI RUBÉN SA**

Avenue Recordon 32  
1004 Lausanne  
021 624 06 45  
info@montiruben.ch

**MOULIN ET AMIET SA**

Courtes Parties B1  
1588 Cudrefin  
026 673 34 77  
yvesamiet@bluewin.ch

**MOULIN SA**

Le Pavé 7  
1426 Concise  
024 434 16 79  
moulinsa@moulinsa.ch

**MOULIN SA GYPSE-PEINTURE**

Rue des Pêcheurs 8A  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 425 75 37  
moulinpeinture@hotmail.ch

**MP PEINTURE SÀRL**

Chemin du Vernay 3  
1184 Luins  
021 824 17 92  
info@mppeinture.ch

**NASTASI PLÂTRERIE PEINTURE SA**

Z.I. La Foge C  
Chemin du Crépon 59  
1815 Clarens  
021 964 63 59  
info@nastasipeinture.ch

**NERINI PEINTURE SÀRL**

Chemin du Larry 8  
1040 Echallens  
021 882 19 42  
nerini\_peinture@bluewin.ch

**NICOLAS ROCHAT**

Rue de la Cheneau 5  
1145 Bière  
079 660 21 21  
rochat.nicolas@bluewin.ch

**NICOLIER SÀRL**

Chemin de la Chiésaz 2  
1024 Ecublens  
021 635 20 05  
nicolier.sarl@bluewin.ch

**NIGRO & FILS SÀRL**

Route de Divonne 48  
1260 Nyon  
022 364 84 80  
anigro@bluewin.ch

**OLIVIER LODARI**

Chemin de Léchère 13 b  
1117 Grancy  
021 801 61 81  
lodari@bluewin.ch

**OSTERTAG PEINTURE SÀRL**

Chemin Boissonnet 79  
1010 Lausanne  
021 633 09 33  
info@ostertag-peinture.ch

**P. DECÒ S.À R.L.**

Chemin Payernettes 3  
1860 Aigle  
024 466 22 85  
p.deco@bluewin.ch

**P. GAMBONI SA**

Route Industrie 24  
1072 Forel (Lavaux)  
021 721 20 00  
mail@gambonisa.ch

**P.-A. MÜLLER PEINTURE SÀRL**

Route des Planards 6  
1659 Rougemont  
079 695 29 50  
mueller.peinture@bluewin.ch

**PASCAL DUBUGNON**

Route de Matagasses 8  
1268 Burtigny  
079 649 85 39  
dubugnonpascal@bluewin.ch

**PASCAL ULDRY SA**

Route de Cuarnens 12  
1308 La Chaux-Cossonay  
021 861 03 64  
pascaluldrisa@gmail.com

**PAUL BRIOD SA**

Ecole Commerce 1B  
1004 Lausanne  
021 647 73 74  
info@paul-briod-sa.ch

**PELICHET - POSSE SA**

Route de Divonne 50b  
1260 Nyon  
022 361 49 18  
info@pelichet-posse.ch

**PESENTI MAURO PLÂTRERIE-PEINTURE**

Route de Fenil 60  
1809 Fenil-sur-Corsier  
021 922 49 92  
pesenti.m@bluewin.ch

**PHILIPPE GUIGNARD, GYPSE-PEINTURE**

Chemin de Tout-Vent 4  
1023 Crissier  
021 635 07 63  
info@guignard-peinture.ch

**PHILIPPE SANSONNENS**

Route de la Croix 34  
1589 Chabrey  
026 677 24 56  
sansonnspeinture@hotmail.com

**PICTURA, PHILIPPE SARDA**

Route de Magny 40  
1880 Bex  
024 463 13 35  
p.sarda@bluewin.ch

**PISTOCCO SA**

En Bellevue  
En Courta Rama 2-4  
1163 Etoy  
021 825 11 59  
info@pistoocco.ch



FREPP

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
www.frepp.ch

# LES VRAIS PROS!

**PITTET ARTISANS SÀRL**

Grand-Pré 3  
1512 Chavannes-s-Moudon  
021 907 82 44  
info@pittet-artisans.ch

**PLÂTRERIE-PEINTURE GURTNER SÀRL**

Route du Casino 18  
1063 Boulens  
021 905 38 25  
gurtnerpa@bluewin.ch

**POSSE MANAGEMENT SA**

Avenue des Baumettes 17  
1020 Renens  
021 635 23 45  
info@posse-peinture.ch

**R. OTTINO ET FILS  
ANTOINE OTTINO SUCESSEUR**

Avenue de Chailly 61  
1012 Lausanne  
021 728 52 06  
r.ottino@bluewin.ch

**RAMEL EDDY**

Rue de la Dude 10  
1267 Vich  
022 366 26 37  
eddyramel@hotmail.com

**RASELLI FAÇADES SA**

Rue du Centre 25  
1023 Crissier  
021 691 10 41  
raselli\_sa@swissonline.ch

**RICHARD SCHILLING,  
JEAN-FRANÇOIS SCHILLING  
SUCESSEUR**

Chemin Presbytère 5  
1004 Lausanne  
021 647 17 18  
jfschilling@bluewin.ch

**RIGHINI SA**

Chemin Auguste-Pidou 2  
1007 Lausanne  
021 616 34 65  
righinisa@bluewin.ch

**RM PLÂTRERIE PEINTURE SÀRL**

Rue du Valentin 4  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 426 27 07  
info@rmpainture.ch

**ROLL' PEINTURE SÀRL**

Chemin du Maupas 2  
1180 Rolle  
021 826 04 09  
info@roll-peinture.ch

**ROY FRÈRES**

Chemin de Cotty 13  
1442 Montagny-Yverdon  
024 445 42 32  
royfreres@bluewin.ch

**RUSCONI ET K. P. SA**

Avenue des Bains 16  
1007 Lausanne  
021 566 14 22  
info@rusconi-kp.ch

**SCUDERI ANTONINO SA**

Chemin de Crissier 7  
1008 Jouxteus-Mézery  
021 634 56 44  
info@ascuderi.ch

**SCUDERI PEINTURE SA**

Route A.-Fauquez 97  
1018 Lausanne  
021 903 36 13  
info@scuderi-peinture.ch

**SEBASTIANO PINO**

Chemin Etourneaux 14  
1162 St-Prex  
021 806 20 52  
concetta.pino@bluewin.ch

**SELBACH RAYNALD**

Chemin du Châtelard 8  
1804 Corsier-sur-Vevay  
021 922 97 09  
selbach@bluewin.ch

**SIDLER G.**

Route de Charnex 3  
1820 Montreux  
021 963 33 54  
garsid@bluewin.ch

**STEPHAN VOULLAMOZ**

Chemin des Doux 11  
1865 Les Diablerets  
024 492 31 88  
vouillamoz.s@bluewin.ch

**SWISSPROPEINTURE SÀRL**

Route de la Rivaz 18  
1844 Villeneuve  
021 960 18 30  
hebib@swisspropeinture.ch

**TAGAN PEINTURE SA**

Route Mines-de-Sel 51  
1880 Bex  
024 463 11 44  
lauretagan@hotmail.com

**TERRAZ SÀRL**

Route Villa d'Oex 53  
1660 Château-d'Oex  
026 924 46 00  
info@terraz.ch

**TETTAMANTI PEINTURE SA**

Avenue Pré du Château 4  
1530 Payerne  
026 660 00 72  
chtettamanti@bluewin.ch

**THIERRY PITTET  
PEINTURE SÀRL**

Place du Marché 2  
1040 Echallens  
021 881 40 84  
thierrypittet@bluewin.ch

**TONACINI SÀRL**

Route de Palézieux 75  
1610 Oron-la-Ville  
021 907 65 71  
ptonacini@bluewin.ch

**TREBOUX FRÈRES SÀRL**

Rue du Battoir 3  
1269 Bassins  
022 366 30 28  
jeremie@trebouxfres.ch

**TROISIO PEINTURE DÉCOR  
RÉNOVATION**

Chemin de Baugy 3  
1815 Clarens  
021 964 22 66  
luigi.troisio@bluewin.ch

**TRONCHET J.M.**

Avenue la Moësette 3  
1110 Morges  
021 869 84 73  
m.tronchet@bluewin.ch

**V. SCUDERI + FILS SA**

Monts-de-Lavaux 475  
1090 La Croix (Lutry)  
021 793 15 20  
v.scuderi.fils@gmail.com

**VALLOTTON PEINTURE**

Rue des Eterpaz 22  
1337 Vallorbe  
021 843 01 08  
info@davidvallotton.ch

**VARRIN SA**

Les Corbes 1  
1121 Bremblens  
021 624 44 82  
varrinsa@sa-varrin.ch

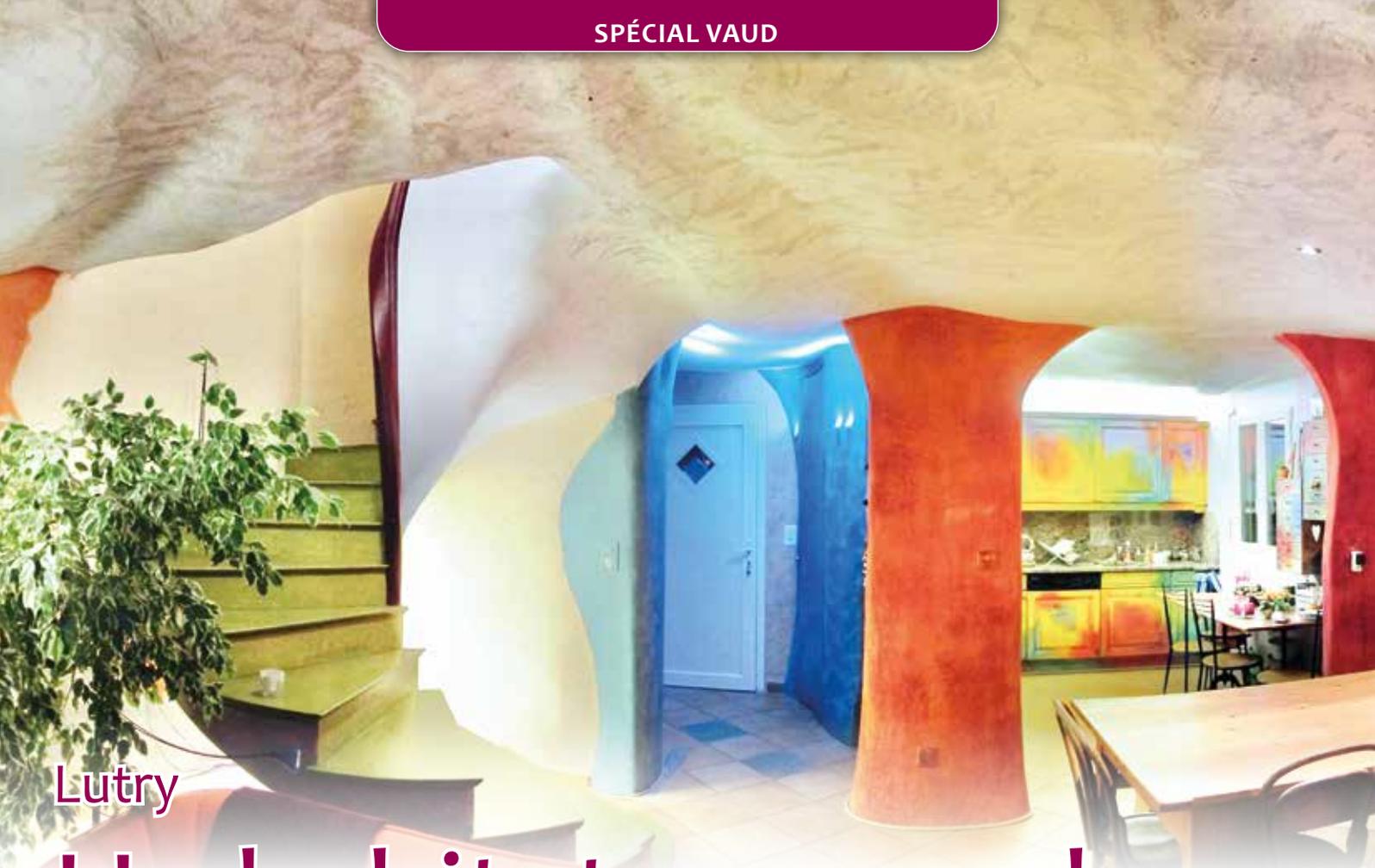
**VIDAL PEINTURE SA**

Grand'Rue 24  
1304 Cossonay-Ville  
021 861 47 40  
info@vidalpeinture.ch

**WILLY ET MICHEL MONTI SA**

Avenue du Château 49  
1008 Prilly  
021 634 52 86  
monti.sa@bluewin.ch





Lutry

# Un habitat aux couleurs et formes uniques

**Pittet Artisans Sàrl, à Chavannes-sur-Moudon, présente des travaux de rénovation sur mesure réalisés il y a dix ans dans une maison mitoyenne à Lutry. L'harmonie des couleurs, des formes et des matières rend cet habitat atypique et vivant. Visite en présence des propriétaires.**



Une voûte sarrasine et un plafond onirique tout en relief dialoguent harmonieusement avec les murs ocre, limon ou terre de Sienne. Aucun autre intérieur ne ressemble à celui de Chantal et Urs. En effet, ce couple décide en 2010 de transformer leur habitat de Lutry, à leur image. Par son unicité, le rendu est saisissant. Pascal Pittet, entrepreneur passionné a su les écouter et les conseiller pour que chaque détail de leur maison exprime une envie.

La couleur accueille le visiteur dès le hall d'entrée, avec un intense bleu cobalt. Pascal Pittet révèle que les angles des murs ont été cassés pour laisser place

à des arrondis: «Habillée d'un enduit à la chaux appliqué au pinceau, la surface lisse dégage ainsi une belle profondeur et de la sensualité.» Chantal commente son choix: «Nous avons osé suivre nos ressentis et au fur et à mesure de l'avancement des travaux, les espaces sont devenus beaucoup plus fluides.»

## **Un escalier en voûte sarrasine**

D'ailleurs un escalier singulier attire tout de suite le regard dans l'ouverture du salon. Passerelle entre le rez-de-chaussée et les chambres de l'étage, il se déploie comme une colonne vertébrale en mouvement. Bâti en briques

de terre cuite, sans coffrage et sur une paillasse, cette construction voûte en compression remet

« Ils ont osé cette création collective où chacun s'est exprimé en assumant des choix qui augmentent leur bien-être global. »

PASCAL PITTET

au goût du jour des techniques anciennes pour des réalisations rares. Pittet Artisans Sàrl est une des rares entreprises romandes qui offre ce savoir-faire millénaire. Chaque étape est minutieusement étudiée. Les marches sont dessinées, fabriquées et modelées manuellement sur site, avec une recherche de hauteur et de profondeur pour un confort d'utilisation optimal. Moins coûteux qu'un escalier en bois, celui-ci a été réalisé en un mois par une seule personne. Touche finale, après le remplissage de plâtre, l'application d'une peinture à l'huile naturelle dont le mélange de pigments jaune or et vert pistache illumine les foulées.

### Un salon pictural et poétique

Au pied de cet escalier, une pièce presque onirique accueille un salon peu conventionnel. Urs raconte: « Nous voulions aller plus loin, nous sentir vraiment en accord avec les couleurs et les formes qui respirent avec nous au quotidien ». Il confie que cet espace personnalisé le ressourçe: « A chaque saison ou selon la lumière du jour, je le perçois différemment et il continue de me nourrir d'une bonne énergie même après une dizaine d'années. » Chantal confirme que les couleurs choisies, parfois après une discussion animée avec son mari, lui font aussi du bien. A l'instar de cette portion

notre intériorité et la nature qui nous entoure. »

L'entrepreneur Pascal Pittet est lui aussi un amoureux des couleurs: « Pour moi, c'est aux gens de trouver les nuances qui les touchent, ensuite je les accompagne en utilisant des techniques anciennes de réalisation. » Il montre du regard ces « déchirures » peintes sur quelques murs du salon à base de crépi de chaux et sable. Leur teinte résulte d'un mélange de trois pigments, une peinture frais dans frais qui permet des couches successives sans attendre que ce soit sec.

### Un plafond ciel bleu en natte de roseaux

Levez un peu les yeux et le plafond du salon invite à un voyage céleste. Pascal Pittet évoque « une merveille » en crépi de chaux et sable. Une natte de roseaux agrafée en sous-construction a permis de lui donner la forme désirée. Un relief impressionnant comme un ciel bleu pastel ondulé de nuages. Pascal Pittet explique que l'enduit de plâtre est projeté sur la natte, lissé puis gratté à la main avant d'y enduire une peinture à base de caséine de lait qui sèche très vite. Avantage de ces matériaux: une très bonne absorption de l'humidité.

Proche de la porte-fenêtre qui ouvre sur le jardin, une autre réalisation s'élançe comme une

manuellement à la truelle souple: « Nous aimons la vie et les couleurs, ces réalisations reflètent



danseuse. Il s'agit de la cheminée en plâtre et treillis de poule modelée à la main qui dessine une courbe enveloppante, sur laquelle de nombreux détails ont été imaginés pour intégrer un éclairage ou un objet précieux. Un petit relief mat comme une porcelaine en raku s'harmonise avec la chair rose argent peinte au gesso. Enfin, puisque les amoureux de la vie et des couleurs n'ont rien souhaité d'ordinaire, leur cuisine rénovée invite à la convivialité. On y entre par une arcade qui la délimite du salon. Ici, les différentes teintes appliquées au pinceau trempé dans l'huile, en quatre couches frais dans frais, offrent un rendu multicolore très original.

A la fois d'inspiration orientale, baroque voire digne du surréalisme de Salvatore Dali, l'intérieur de cette maison mitoyenne met en valeur les techniques anciennes adaptées aux besoins de la construction moderne. Chantal et Urs se réjouissent que « dix ans après les travaux, rien n'ait bougé, ce qui dénote de la durabilité exceptionnelle des matériaux choisis. » Pascal Pittet dont l'entreprise est basée à Chavannes-sur-Moudon salue la confiance des propriétaires: « Ils ont osé cette création collective où chacun s'est exprimé en assumant des choix qui augmentent leur bien-être global. »

Yannick Barillon  
Journaliste



# Le Temple baroque de Morges s'est refait une beauté

**Nouvel éclat et superbe acoustique pour le Temple protestant de Morges, grâce aux derniers travaux réalisés en 2019 par G. & N. Wüthrich SA. Un savoir-faire d'artisan pour un bien culturel d'importance nationale.**

«Ce chantier est un ensemble intéressant qui allie modernité et techniques anciennes, il valorise ainsi tout le savoir-faire de nos métiers de peintre et de plâtrier».

NORBERT WÜTHRICH

Le Temple protestant de Morges est coquet. En effet, l'édifice connaît des rénovations et des transformations successives depuis le 18<sup>e</sup> siècle. En 2019, la commune de Morges mandate l'entreprise de plâtrerie peinture et isolation G. & N. Wüthrich SA, à Aclens, suite à d'importants dégâts d'eau et de nombreuses fissures. Un ultime chantier pour embellir ce temple classé

patrimoine historique en 1900. Norbert Wüthrich se souvient: «J'ai travaillé avec mon premier patron sur ce chantier de rénovation, en 1988, alors que j'étais encore apprenti». Depuis, ce passionné a fait du chemin, il reprend l'entreprise fondée par son père Gilbert en 1966, obtient sa maîtrise fédérale et se forme six mois à Paris aux techniques de peinture décorative. Il repousse la porte du Temple de Morges fin 2018 pour un chantier qu'il termine avec ses collaborateurs au printemps 2019.

## Un plafond acoustique innovant

Au cœur du temple édifié par l'architecte vaudois Rodolphe Crausaz et le Bernois Erasme Ritter, le plafond acoustique d'époque contenait de l'amiante qui a dû être éliminée, explique Norbert Wüthrich. L'ensemble du plafond central a été ensuite refait à neuf pour optimiser l'éclat et l'acoustique de l'église en vue des cultes et des concerts. L'entreprise a utilisé des plaques en fibres miné-

rales Baswa, dont la surface microporeuse contient du sable de marbre fin.

Certifiée par le fournisseur basé en Suisse allemande, G. & N. Wüthrich SA planifie et réalise ce travail de précision sur une surface voûtée de la partie haute de l'ouvrage. Originalité, la pose de ces plaques acoustiques 60x40 s'est faite en escalier pour épouser les courbes du plafond. «Ensuite, nous avons appliqué une masse pour remplir les joints de contact et poncé le tout avant d'appliquer un enduit de finition coloré et acoustique», précise-t-il. Ces matériaux recyclés à 94 % et fabriqués en Suisse centrale offrent des résultats excellents: ils limitent le temps de réverbération du son et se fondent discrètement dans l'architecture. Ce n'est pas pour rien que cette solution acoustique a fait ses preuves au Parlement fédéral à Berne et à la maison blanche, à Washington.

## Des moulures en staff revalorisées

Ce même plafond central ainsi que tous les murs du temple ont été repeints sur la base de couleurs imposées par le service des monuments et sites de l'Etat de Vaud. Et ce, afin de respecter les sondages effectués en amont.

Amélioration acoustique avec Baswa.



Norbert Wüthrich souligne: «Nous avons travaillé avec des peintures minérales silicatées de potassium et les couleurs référencées.» Après réparation des fissures, la rosace centrale a retrouvé sa superbe avec un beige clair mis en valeur par un éclairage refait à neuf. Quant à celle de l'entrée du temple, sa remise en état a nécessité un travail d'amélioration de l'esthétique des couleurs pour faire ressortir la surface horizontale beige, avec des tons gris vert. Selon Norbert Wüthrich, «Cela met en valeur l'assise et solidifie visuellement la structure qui porte l'orgue du temple à l'étage.» Il rappelle également que l'ensemble des fissures ont été réparées sur place tout comme les moulures en staff de l'édifice.

Avant de passer à l'étage, il s'attarde encore sur ces quelques imposantes colonnes endommagées par l'humidité. L'entreprise les a restaurées en enlevant le plâtre au marteau et au burin jusqu'à la molasse. Grâce

à un enduit à base de chaux, matériau qui respire, la régulation de l'humidité a été nettement améliorée.

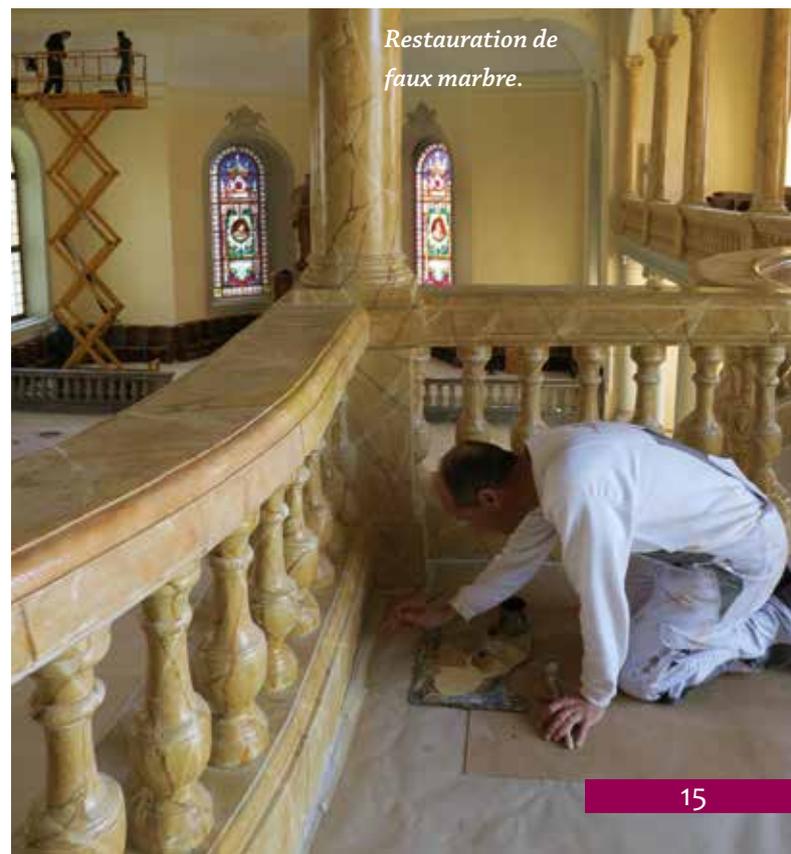
#### **De belles peintures décoratives**

Enfin, c'est par un ancien escalier en pierre et une petite porte fermée à clé que l'accès à l'étage révèle d'autres trésors baroques de ce lieu de culte. Une imposante balustrade avec colonnettes exprimait l'usage du temps. Norbert Wüthrich qui se décrit comme «un cuisinier de la peinture» part alors à la recherche des meilleures tonalités pour redonner à cette main courante en bois sa beauté d'origine. Il devient artiste peintre et manie son pinceau avec minutie pour chaque étape de rénovation. «Une fois la surface lessivée et les fissures réparées, j'ai appliqué un glacis à l'huile de différents tons pour réaliser le veinage de l'imitation marbre», raconte ce peintre décorateur. Quelques chapiteaux et colonnes en bois ont également été retou-

chés et repeints avec ses propres gammes d'enduits à la chaux, peinture décorative dont seul ce passionné connaît la recette. «Ce chantier est un ensemble intéressant qui allie modernité et techniques anciennes, il valorise ainsi tout le savoir-faire de nos métiers de peintre et de plâtrier», conclut Norbert Wü-

thrich. Ce patron est aussi ravi que quatre de ses apprentis aient eu l'opportunité de participer à la réfection d'un des plus beaux édifices baroques tardifs de Suisse, le plus grand de Suisse romande.

*Yannick Barillon  
Journaliste*



*Restauration de faux marbre.*

# PARTENA

*pour la fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture.*

## Magnum-Partenaires



**AKZO NOBEL COATINGS AG**  
Industriestrasse 17a, 6203 Sempach Station  
[www.sikkens-center.ch](http://www.sikkens-center.ch)



**KNUCHEL FARBEN SA**  
Steinackerweg 11, 4537 Wiedlisbach  
[www.colorama.ch](http://www.colorama.ch)



**BOSSHARD + CO. AG**  
Infangstrasse 97, 8153 Rümlang  
[www.bosshard-farben.ch](http://www.bosshard-farben.ch)



**RUPF + CO. AG**  
Eichstrasse 42, 8152 Glattbrugg  
[www.ruco.ch](http://www.ruco.ch)



**CAPAROL FARBEN AG**  
Gewerbstrasse 5, 8606 Nänikon  
[www.caparol.ch](http://www.caparol.ch)



**SAINT-GOBAIN WEBER AG**  
Täferstrasse 11b, 5405 Baden-Dättwil  
[www.weber-marmoran.ch](http://www.weber-marmoran.ch)



**KARL BUBENHOFER SA**  
Hirschenstrasse 26, 9201 Gossau  
[www.kabe-peintures.ch](http://www.kabe-peintures.ch)



**SOCOL SA**  
Rue du Lac 24, 1020 Renens  
[www.socol.ch](http://www.socol.ch)



**KNAUF SA**  
Kägenstrasse 17, 4153 Reinach/BL  
[www.knauf.ch](http://www.knauf.ch)



**STO AG**  
Südstrasse 14, 8172 Niederglatt  
[www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)



**FREPP**  
fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
[www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)

## LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

# IRES

## Medium-Partenaires



«Alle Werkzeuge für Malerprofis»  
«L'outillage complet des peintres pros»

ALFONS HOPHAN AG  
[www.hola.ch](http://www.hola.ch)



vernis et peintures

DOLD AG  
[www.dold.ch](http://www.dold.ch)



GREUTOL SA  
[www.greutol.ch](http://www.greutol.ch)



PEKA  
[www.peka.ch](http://www.peka.ch)



VERNIS CLAESSENS SA  
[www.claessens.ch](http://www.claessens.ch)

## Basic-Partenaires

PERMAPACK AG  
[www.permapack.ch](http://www.permapack.ch)

FESTOOL SCHWEIZ AG  
[www.festool.ch](http://www.festool.ch)

SAX-FARBEN AG  
[www.sax.ch](http://www.sax.ch)

TOUPRET SUISSE SA  
[www.toupretpro.ch](http://www.toupretpro.ch)

STORCH (SCHWEIZ) AG  
[www.storch.ch](http://www.storch.ch)

LANIT SA  
[www.lanit.ch](http://www.lanit.ch)



Le groupe de sponsors s'engage pour la formation et la formation continue des peintres et des plâtriers. Grâce à un concept de soutien à long terme et à la collaboration précieuse entre les membres du groupe de sponsors et la FREPP, les objectifs visés peuvent être réalisés de façon efficiente et orientée sur le but.

La FREPP recommande à ses membres de privilégier pour leurs activités commerciales les partenaires de l'association. **La FREPP remercie les partenaires pour leur engagement !**

[www.groupe-de-sponsors.ch](http://www.groupe-de-sponsors.ch)

# Assemblée des délégués FREPP

La FREPP a le plaisir d'inviter tous ses membres à son assemblée des délégués qui se déroulera au Domaine des Bossons à Satigny (GE).

## LE 27 AOÛT 2021

**08 h 45**

Rendez-vous au Domaine des Bossons pour le café-croissant

**09 h 15**

Assemblée administrative des délégués

**10 h 00**

Accueil des invités

**10 h 15**

Assemblée publique

**11 h 45**

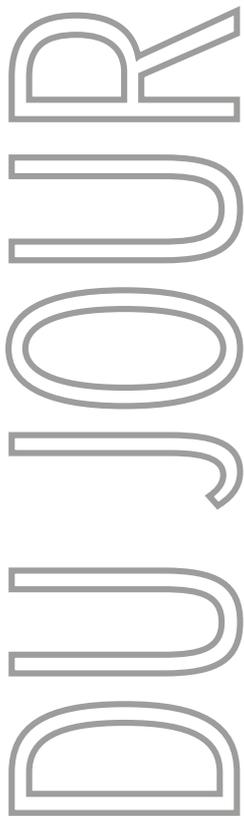
Apéritif

**12 h 15**

Banquet

**16 h 00**

Fin de la manifestation



ORDRE

**Partie administrative (9 h 15)**

(réservée aux membres)

1. Ouverture de l'assemblée
2. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 28 août 2020
3. Comptes 2020 de la FREPP
  - Présentation
  - Lecture du rapport de révision
  - Approbation des comptes et décharge aux organes responsables
4. Fonds professionnel romand de la plâtrerie-peinture (FP<sup>3</sup>)
  - Comptes 2020
    - Présentation
    - Lecture du rapport de révision
5. Fixation de la cotisation annuelle 2022
6. CCT du second œuvre romand

7. Formation professionnelle de base
8. Formation professionnelle supérieure
9. Propositions des membres
10. Divers

**Partie publique (10 h 15)**

(Accueil des invités)

11. Rapports annuels
  - du Président
  - du Directeur
12. Approbation des rapports
13. Remise des diplômes de formation professionnelle supérieure
14. Parole aux invités

*NB: Les précautions sanitaires nécessaires ont été prises pour que les participants puissent passer une belle journée en toute sécurité.*

En raison du COVID-19 et pour une question de traçabilité, nous vous demandons de remplir entièrement le bulletin d'inscription.

# BULLETIN D'INSCRIPTION (MEMBRES)

Entreprise: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

- participera à l'Assemblée des délégués de la FREPP du vendredi 27 août 2021.
- participera à l'apéritif.
- participera au banquet.
- ne pourra pas prendre part à cette journée et vous prie de bien vouloir l'excuser.

Lieu et date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Ce bulletin d'inscription est à retourner pour **le vendredi 13 août 2021**,  
 par fax: 027 322 24 84, par e-mail: romy.hintz@frepp.ch ou  
 par courrier: FREPP, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion



AVMPP

# Une seconde AG par correspondance

**L'Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres (AVMPP) a pris la décision d'organiser son assemblée générale par voie de circulation, compte tenu de la situation sanitaire au mois d'avril.**

C'est la seconde fois que l'AVMPP doit faire ce choix en autant d'années, mais, si l'on en croit les dernières nouvelles du Conseil fédéral, l'avenir s'éclaircit et le comité se réjouit déjà de pouvoir réunir ses membres à l'horizon 2022.

Nous avons tout de même fait le point de situation avec Florian Lovey, président de l'AVMPP.

## **Où en êtes-vous avec les ateliers-écoles ?**

A ce jour, les ateliers de pratique pour les AFP aide-peintres sont terminés et opérationnels. Quant aux nouveaux ateliers pour les CFC peintres et plâtriers, ceux-ci sont actuellement en rénovation.

Sinon, de manière transitoire et afin de répondre à la demande, nous louons une halle dans le but de pouvoir organiser des cours de perfectionnement pour les apprentis plâtriers, en attendant les nouveaux locaux.

## **Que fait l'AVMPP afin de valoriser l'image des professions de plâtrier et peintre ?**

Nous avons mis sur pied une campagne de revalorisation du métier de plâtrier qui suit son cours sur les réseaux sociaux. Une seconde qui a pour but de sensibiliser notre clientèle à la présence

d'un réseau de 140 entreprises professionnelles est arrivée à son terme. Le comité a donc décidé de lancer à

nouveau une mini-campagne sur le même thème qui débutera bientôt. Il est important de faire véhiculer régulièrement le message suivant auprès du grand public : « Faire appel à de vrais professionnels. »

Nous serons aussi présents lors du prochain salon des métiers Your Challenge à Martigny du 15 au 22 février 2022 avec un stand attractif et ludique. Notre but est de démontrer au mieux les multiples et merveilleuses facettes de nos métiers et ainsi inciter les jeunes à embrasser nos belles professions.

## **La situation sanitaire vous empêche à nouveau de tenir vos assises en présentiel. Souhaitez-vous passer un message ?**

Si le Covid-19 a de nouveau eu raison de notre traditionnelle rencontre, j'espère néanmoins avoir pu vous faire part des activités de l'AVMPP dans le cour-

rier transmis aux membres. Nous nous réservons la possibilité de nous retrouver au début de cet automne pour une journée

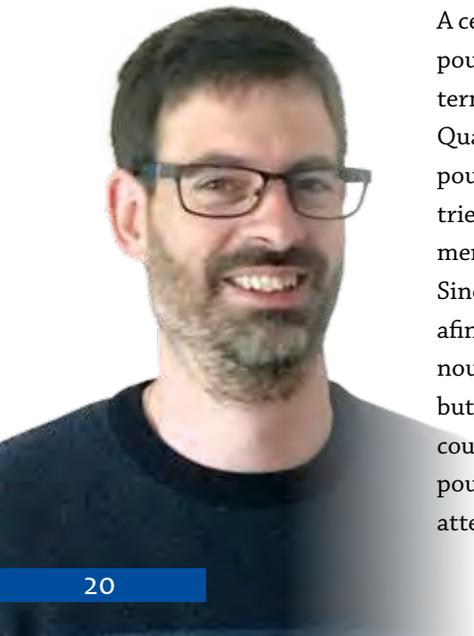
récréative entre membres.

Je tiens à remercier sincèrement ceux qui ont permis à l'association de mener à bien toutes ses activités, ainsi que tous les membres qui ont assuré un mandat, une tâche ou dispensé une formation durant l'année écoulée.

Et je vous donne d'ores et déjà rendez-vous le vendredi 29 avril 2022 dans la région de Martigny pour notre prochaine assemblée générale en présentiel, espérons-le.

*Propos recueillis par  
Xavier Saillen*

*Florian Lovey,  
président de  
l'Association  
valaisanne des maîtres  
plâtriers-peintres*





## SAMICOLOR Glacis à l'huile

Glacis de protection pour bois avec une excellente protection contre les rayons UV et les intempéries.

**Pour des revêtements de glacis perméables de longue vie de surfaces en bois naturel local ou exotiques dans l'intérieur et l'extérieur. Surtout pour du bois extérieur qui ne tient pas les dimensions, vieux, fortement dégradé, grisailé et fissuré.**

- imprégnation et protection optimal du bois contre la pénétration de l'humidité, la pourriture, la dégradation par les intempéries et le grisaillement
- le bois reste perméable et à régulation d'humidité
- à base d'huile de Saflor/standolie; la dite élasticité lors d'humidité admet aussi une formation de couche sur du bois qui ne tient pas les dimensions
- excellente résistance aux intempéries et durabilité
- bien applicable (légèrement thixotropique et sans coulures)



# Une association au service de ses membres

**Le 5 mai dernier, constructionromande a tenu son assemblée générale. Les opérations statutaires, ont notamment porté sur la réélection de son bureau composé de messieurs André Buache, président, Alain Métrailler, vice-président, Georges Zünd, représentant romand au comité de constructionsuisse et Nicolas Rufener, directeur. Cette manifestation a également été l'occasion de faire un bilan de la riche année écoulée, tout en s'intéressant aux priorités de l'association pour l'année à venir.**



**NICOLAS RUFENER**  
Directeur constructionromande

**I**l convient en préambule de souligner l'excellente collaboration avec constructionsuisse et la participation active à ses travaux. Notre industrie est plus forte quand elle est unie. Les spécificités romandes rencontrent aujourd'hui un excellent écho, constructionromande sert d'aiguillon et il faut s'en féliciter.

L'épidémie COVID-19 attire bien évidemment l'attention. Les contraintes sanitaires n'ont pas permis la tenue de la traditionnelle rencontre annuelle des Parlementaires fédéraux, en décembre 2020, mais l'espoir est de mise pour renouveler l'exercice le 15 décembre prochain. Ces événements ont démontré par le passé leur pertinence, leur utilité, leur opportunité. Plus globalement, notre industrie n'a finalement que peu subi les conséquences de cette situation extraordinaire

et constructionromande a donc surtout été un lieu d'échanges et d'observation attentive. Seules des actions ponctuelles ont été menées comme lorsque la SUVA n'a pas concrétisé ses promesses de diminution des primes 2021 ou à l'occasion de pressions mises sur les CFF pour ne pas ralentir ses investissements, notamment en Suisse romande.

## **Marchés publics**

L'adoption en 2019 de la nouvelle loi sur les marchés publics (LMP) et du nouvel accord intercantonal sur les marchés publics (AIMP) introduit des changements importants pour les entreprises. constructionromande a travaillé directement avec les parlementaires fédéraux sur des propositions d'amélioration du cadre légal, en particulier la nouvelle ordonnance sur les marchés publics

(OMP). Au niveau intercantonal, c'est surtout sur la coordination que les efforts ont porté. La politique de la concurrence et le fonctionnement de la commission de la concurrence (COMCO) demeurent des dossiers importants. Le résultat de l'année est contrasté. La motion 18.4183 «Des procédures efficaces et équitables en droit de la concurrence» a été rejetée par le Conseil national après un débat des plus sommaires. La motion 18.4304 «Enquêtes de la COMCO. La présomption d'innocence doit prévaloir» a été classée sans suite, car le Conseil national ne l'a pas traitée dans les délais applicables. La motion 18.4282 «La révision de la loi sur les cartels doit prendre en compte des critères tant qualitatifs que quantitatifs pour juger de l'illicéité d'un accord» connaît en revanche un succès bien meilleur : le Conseil

constructionromande est à disposition de ses membres et des PME qu'ils représentent pour assurer des conditions-cadres de qualité et faire face aux nombreux défis qui les attendent.

des Etats l'a adoptée à une très large majorité en décembre 2020 et le Conseil national devrait en

faire de même lors de la session d'été. De ces trois textes, c'est clairement le plus important pour les PME de l'industrie de la construction.

Relevons aussi que constructionromande soutient plusieurs interventions politiques visant à lutter contre la concurrence d'entreprises liées au secteur public entretenant des activités commerciales. La saine concurrence passe par un rééquilibrage.

#### **Faillite en série, travail au noir et votations**

La question des faillites en série est également très prégnante. Si la faillite en tant que telle

doit demeurer possible, il s'agit de mieux lutter contre les abus.

Une initiative parlementaire allant dans ce sens est en préparation.

constructionromande continuera de combattre le travail au noir avec des moyens et des instruments à développer et renforcer. La généralisation d'un badge efficace et performant s'inscrit dans cette logique, sur le modèle romand plus que sur celui suisse alémanique ou celui des entreprises générales. Ce qui est visé, c'est un véritable contrôle, non une simple identification.

Sur le plan climatique, après avoir contribué à améliorer le projet initial de révision de la loi sur le CO<sub>2</sub> avec la sauvegarde du programme bâtiment

de soutien à l'assainissement énergétique des constructions, constructionromande participe à la campagne en faveur du OUI à cette loi soumise au vote le 13 juin 2021. La mise en œuvre sera ensuite suivie avec attention. Dans ce cadre, l'urgence climatique, sorte de machin déclaratoire, commence à fleurir et va justifier toutes les outrances légales et réglementaires. La méfiance doit donc être de mise.

#### **En conclusion**

Au chapitre des dossiers à venir, un projet de révision du code des obligations (défauts de construction) est attendu, en relevant que le texte mis en consultation mérite globalement un soutien de notre secteur.

Il se justifie enfin d'évoquer la question de la mobilité avec la volonté du Conseil Fédéral de

la taxer selon un nouveau modèle (mobility pricing), qui sous couvert d'un papier d'emballage bien reluisant cache des vices rédhibitoires. Il ne faut pas se laisser aveugler par l'argument consistant à dire que le financement des infrastructures souffre d'un manque de moyens pour tout accepter.

Plus que jamais, constructionromande est à disposition de ses membres et des PME qu'ils représentent pour assurer des conditions-cadres de qualité et faire face aux nombreux défis qui les attendent.

 **DOLD**

verniss et peintures

# Minéral plus Performance.

City Minéral+ est la première  
peinture pour façade minérale  
neutre en CO<sub>2</sub> et aux excellentes  
propriétés de traitement.



**City Minéral+**  
**La première peinture**  
**de Suisse entièrement**  
**neutre sur le plan**  
**climatique.**

[www.dold.ch](http://www.dold.ch)



En savoir plus  
sur le Projet Dold  
en Uruguay.



**Faire une bonne action avec City Minéral+**  
Pour chaque bidon (21kg) vendu, nous  
plantons un arbre et vous remettons un certificat  
du KMU Climat Suisse.

Action valable jusqu'au 31.12.2021

# Forte hausse des prix, difficultés d'approvisionnement et respect des délais

**M**i-avril, la FREPP, par l'entremise des associations cantonales, a adressé un courrier accompagné d'une lettre d'un fabricant expliquant la situation au niveau des prix des matériaux et invitant les maîtres d'œuvre à faire preuve de compréhension. Aujourd'hui, l'effet de surprise passé, il s'agit d'adopter la bonne attitude vis-à-vis des différentes problématiques citées ci-dessus.

## **Pour tous les chantiers en cours et ceux à venir pour lesquels vous avez déjà signé un contrat**

La première chose à faire est d'aviser immédiatement la direction des travaux des difficultés auxquelles vous devez faire face en adressant un avis formel immédiat. A défaut, vous prenez le

risque de vous voir refuser certains droits par la suite (voir articles normes SIA 118 ci-contre).

## **Pour tous les contrats que vous êtes appelés à signer à l'avenir, nous vous recommandons de mentionner toutes les réserves nécessaires :**

- quant à l'assurance de pouvoir obtenir les matériaux nécessaires;
- quant aux délais de livraison des matériaux. Les retards ne sauraient vous être imputables;
- quant aux prix d'achat des matériaux. Une disposition prévoyant une adaptation des prix en fonction des annonces d'augmentation des fournisseurs vous simplifiera la tâche le cas échéant.

Cette situation pleine d'incertitudes est une conséquence indirecte, mais clairement imputable à la pandémie COVID-19. Compte tenu de son imprévisibilité, les maîtres d'œuvre devraient être compréhensifs et coopératifs. En tout état de cause, il devrait être possible d'invoquer votre bonne foi pour expliquer certaines situations, et c'est pour cela que la communication la plus rapide et précise possible est un élément facilitateur pour trouver des arrangements satisfaisants.

Nous formons nos vœux pour des rapports harmonieux avec vos maîtres d'œuvre et vos clients.

*Marcel Delasoie*  
Directeur FREPP

## AVIS QUANT AUX SURCÔÛTS

**Art 59 al 1 à 3 SIA-118 :**

L'entrepreneur a droit à une rémunération supplémentaire lorsque des circonstances extraordinaires, impossibles à prévoir ou exclues par les prévisions des parties, empêchent ou rendent difficile à l'excès l'exécution de l'ouvrage; par exemple : venues d'eau, séismes, tempêtes, fuites de gaz, températures souterraines élevées, radioactivité, mesures nouvelles décidées par une autorité, violation de la paix du travail.

La direction des travaux et l'entrepreneur conviennent selon le cas du montant de cette rémunération; celle-ci ne peut cependant dépasser le montant des dépenses supplémentaires qui auront été justifiées. Si les parties ne parviennent pas à s'entendre, il appartient à l'entrepreneur de saisir le juge pour qu'il fixe la rémunération supplémentaire ou autorise la résolution du contrat (art. 373 al. 2 CO). L'art. 25 s'applique au devoir d'avis de l'entrepreneur

## AVIS QUANT AU RETARD

**Art. 96 al. 1 SIA 118 :** Lorsque l'exécution de l'ouvrage dure plus longtemps que prévu, sans que l'entrepreneur ait commis de faute, et en dépit des mesures complémentaires qu'il aura prises en vertu de l'art. 95, les délais contractuels sont prolongés de manière appropriée. L'entrepreneur n'a cependant droit à une prolongation que s'il a immédiatement avisé la direction des travaux du retard accusé et de sa cause (par ex. événements naturels, perturbation de la paix du travail, difficultés dans les livraisons, retard d'un sous-traitant, mesures nouvelles décidées par une autorité); il n'en va différemment que s'il est démontré que la direction des travaux connaissait déjà le retard et sa cause.

**Art. 98 al. 1 et 2 SIA 118 :** Le contrat peut prévoir des pénalités équitables si l'entrepreneur achève l'ouvrage après l'expiration du délai et des primes s'il l'achève avant. L'entrepreneur ne doit pas de pénalités s'il a droit à une prolongation de délai (art. 94 al. 2 et 96).

# Saisissez vos heures de travail sur votre téléphone!

**La société valaisanne SwissWorkTime Sàrl révolutionne la saisie des heures de travail. Avec une solution en ligne sur mesure et une application mobile, la gestion de ces données devient plus simple et plus efficace pour les PME et pour les collaborateurs.**

Si remplir et traiter vos feuilles d'heures rime avec contrainte, SwissWorkTime a la solution pour que cette tâche devienne presque ludique. Exit les feuilles de papier et les fichiers Excel peu pratiques. La société valaisanne spécialisée dans le développement informatique crée en 2019 une solution en ligne, et une application mobile, qui digitalise la saisie d'heures et le traitement de ces données importantes pour les PME et leurs collaborateurs.

## Très vite accepté par les employés

L'idée est celle d'Alain Praz, co-fondateur de SwissWorkTime Sàrl. En 2018, il teste

une première version de son application auprès de trois entreprises pilotes, actives dans le carrelage, le transport et la plâtrerie-peinture. Il confie: «Pour que le projet ait du succès, il fallait qu'il soit avant tout accepté par les employés.» Après quelques semaines d'utilisation, le pari est gagné. Les PME et leurs salariés sont conquis. La version du logiciel est alors améliorée en fonction des retours et des besoins.

## Une solution simple sur mesure

Le principal avantage de l'application SwissWorkTime c'est le gain de temps lié à une simplification du processus de saisie. En

quelques clics, tout est enregistré en ligne et centralisé par une synchronisation des données. «Il n'y a plus

besoin de ressaisir les heures, ce qui allège aussi considérablement le travail des PME», souligne Alain Praz. Il suffit de créer un compte en ligne et de choisir ses paramètres. Ensuite chaque employé reçoit un accès pour commencer à utiliser l'application disponible sur son téléphone. Au-delà des heures saisies, cette solution mobile traduite en cinq langues permet aussi d'enregistrer des photos de

«Le pack bilan permet aux patrons de calculer en temps réel la rentabilité de leurs activités. C'est un véritable outil de gestion décisionnel.»

ALAIN PRAZ, CO-FONDATEUR DE SWISSWORKTIME

quittances ou de chantiers terminés, mais également de signaler des absences en cas de maladie.

## Un outil interactif immédiat

L'entrepreneur Julien Sartoretti a testé l'application. Très vite, il a constaté un changement positif et bénéfique pour son entreprise de plâtrerie peinture Sarosa SA. Il témoigne: «Tout le monde a été très vite satisfait par une application simple à utiliser.» Ce qui l'a aussi séduit dans les fonctionnalités proposées, c'est

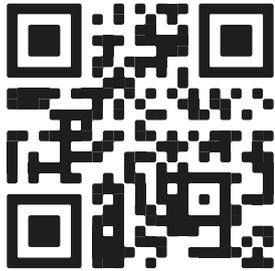
## Planification



## Validation



# le travail



l'interaction immédiate. Un chef de chantier peut par exemple valider les heures enregistrées par son ouvrier ou son apprenti. Autres arguments qui comptent pour ce patron : « Le produit s'intègre très bien à des outils de gestion comptable et le stockage des données est sécurisé sur des serveurs suisses. »

## Calcul de rentabilité en temps réel

Avec SwissWorkTime, Alain Praz cherche avant tout à répondre aux besoins des PME. En plus d'un abonnement à 5 francs par mois et par employé pour une solution de base, il a également dé-

veloppé un accès à des fonctions supplémentaires moyennant un coût mensuel de 50 francs. Il précise : « Il s'agit du pack bilan qui permet aux patrons de calculer en temps réel la rentabilité de leurs activités. C'est un véritable outil de gestion décisionnel. » Alain Praz promet aussi une nouveauté très attendue : une timbreuse digitale intégrée à l'application via un QR code.

*FREPP Info*

Plus d'informations : [www.swissworktime.ch](http://www.swissworktime.ch)

## Fini la paperasse !

## L'app qui simplifie votre gestion administrative



## Rapports



Inspiré par la nature.

# ThermoSil

La peinture pour façades à base de résine de silicone

Spécialement conçue pour les façades avec isolation extérieure susceptibles d'être peintes. Hautement hydrofuge et perméable à la vapeur d'eau, elle offre également une excellente protection contre la formation d'algues et de moisissures.



# Les taches, comment les isoler?

**Qui n'a pas réagi ou râlé lorsque des taches traversantes réapparaissent sans cesse? Les nœuds de bois ou de lames qui deviennent visibles après quelques semaines, les plafonds et les murs pleins de taches de nicotine, de graisse ou de suie, tout comme les supports riches en tanins peuvent se révéler compliqués pour les professionnels.**

**D**ans la pratique de tous les jours, face à des situations spéciales, malgré les connaissances techniques approfondies, cela demande des solutions particulières. Le professionnel se tourne alors vers des peintures isolantes. Celle-ci doit permettre de créer une surface propre, uniforme et esthétique.





Problèmes d'isolation  
et encrassements  
courants

**Les apprêts et peintures  
isolantes sont de véritables  
produits spécialisés**

Le nombre de peintures iso-  
lantes universelles est à peu  
près aussi faible que

Bois massif ou  
dérivés du bois,  
les tanins peuvent  
déteindre en tout  
temps. Les nœuds  
de bois sont  
particulièrement  
sensibles et  
traîtres.

le nombre de pro-  
blèmes d'isolation  
est élevé. Les ap-  
prêts et peintures  
isolantes sont en  
général des pro-  
duits chargés  
d'odeurs et riches  
en solvants. Il

existe également  
des techniques en base aqueuse  
qui ont depuis plus de 25 ans  
fait leurs preuves.

*Nœuds et  
décoloration  
du bois*

**Taches de nicotine et  
de suie**

Ces encrassements profonds  
et les peintures intérieures tra-  
ditionnelles ne suffisent pas  
pour les stopper. Seuls des pro-  
duits spéciaux sur base aqueuse  
ou solvantée avec un effet iso-  
lant de longue durée sont suffi-  
samment efficaces.

**Taches de graisse et de  
moisissures sèches**

Souvent présentes en cuisine,  
elles mettent à l'épreuve toutes  
les peintures intérieures. L'état  
des supports endommage for-  
tement les qualités d'accro-  
chage de nombreux produits de  
 finition.

**Crayons gras, feutres et  
graffiti**

Celui qui a des enfants connaît  
le problème. Les traces de  
crayons, de feutres et de graffi-  
ti sont non seulement difficiles  
à éliminer comme à recouvrir,  
mais le sont encore plus dans le  
temps.

**Goudron et bitume**

Sur ce type de taches, les pein-  
tures isolantes traditionnelles  
sur base solvantée doivent être  
appliquées avec précaution.

**Tanins**

De nombreuses essences de bois  
contiennent des composants  
colorants. Bois massif ou déri-  
vés du bois, les tanins peuvent  
déteindre en tout temps. Les  
nœuds de bois sont particulièrement  
sensibles et traîtres. La  
décoloration des nœuds de bois  
peut parfois n'apparaître qu'au  
terme de quelques semaines  
voire plusieurs mois.

**Résidus de plantes  
grimpantes**

Sur les supports minéraux,  
principalement en façades, ces  
particules sont souvent déca-  
pées à la flamme ou la brosse ou  
par microgommage. Ces procé-  
dés ne fonctionnent pas sur des  
isolations extérieures.

**Efflorescences d'alcalis**

A petites causes, grands effets:  
protéger des supports alcalins  
tels que le fibrociment, simple-  
ment par des produits de revête-  
ment standard, est source de  
mauvaises surprises.

**Taches d'eau**

On les voit souvent apparaître  
après un dégât des eaux. Il  
ne sert à rien de les recouvrir  
d'une peinture intérieure cou-  
rante, car les résidus aqueux  
ressortent toujours sous forme  
de taches colorées. On recon-  
naît généralement les taches  
humides à leur étalement irrégulier  
et aux franges colorées.



*Taches d'eau et efflorescences*



*Le lierre ou la vigne vierge représentent très souvent des problèmes pour le peintre.*

### Un peu de technique d'isolation

Nous faisons une distinction entre supports isolants et primaires. Ils peuvent être diluables à l'eau ou contenir des solvants. Les peintures isolantes pour couches de finition peuvent de même être diluables à l'eau ou contenir des solvants. Les produits de revêtement traditionnels sur base aqueuse ne conviennent pas pour recouvrir durablement les taches d'humidité, de nicotine, de suie, de stylo-feutre, pour n'en citer que quelques-unes. La solution nécessite la mise en œuvre de technologies spécifiques.

Ce n'est qu'avec le développement de la technologie de polymérisation cationique qu'il a été possible de répondre aux défis complexes des sous-couches et peintures isolantes sur base aqueuse. Les produits catio-

niques contiennent des liants à formule acide, chargés positivement, capables de capter les altérations de teinte fréquemment chargées négativement. Grâce au liant actif des altérations de teinte, on obtient un effet isolant sûr. Les surfaces isolées permettent ainsi après séchage de la sous-couche de voir si l'effet isolant a été atteint. De plus, une combinaison sophistiquée de charges empêche la migration des impuretés solubles vers la surface du revêtement. Ce type de fond se caractérise de plus par des qualités positives :

- Séchage rapide, donc temps d'attente courts
- Perméabilité à la vapeur d'eau
- Excellentes propriétés d'accrochage, même sur des supports très lisses et à faibles capacités d'absorption, tels que les revêtements céramiques, en verre ou matériaux synthétiques

### Quelques astuces importantes

**Déterminer la cause :** de quel type de tache il s'agit. Ce n'est qu'ainsi que vous pouvez sûrement déterminer la cause. Vérifiez ensuite si la cause à l'origine de la formation de taches est toujours active. Il peut s'agir par exemple d'humidité, de dégâts des eaux ou de vices de construction.

L'application d'une peinture permet de sauver beaucoup, mais pas tout. Il est ainsi impératif de sécher préalablement les supports humides. Dans les cas critiques, il faut appliquer un premier traitement sur des surfaces tests.

**Ne diluer que selon les prescriptions :** les fonds isolants forment une couche garnissante et ne doivent donc pas être dilués, ou ne l'être que dans le strict respect des prescriptions.

**Des plantes tenaces :** les résidus de plantes grimpantes sur les façades peuvent s'avérer très tenaces. Dans l'idéal, il convient de rabattre les plantes grimpantes à enlever (par exemple le lierre) au niveau du sol en hiver/début du printemps, afin qu'elles flétrissent.. Les plantes encore gorgées de sève peuvent provoquer de fortes altérations des teintes du fait de leurs racines-crampons. Sur des façades isolées en mousse expansée (EPS, Styropor etc.) en liaison avec des enduits, le choix de peintures isolantes à utiliser est très fortement limité. Les fonds isolants solvantés et les peintures isolantes peuvent provoquer de lourds dommages à l'isolation extérieure. Il faut procéder à des essais préalables.

Ce n'est qu'avec le développement de la technologie de polymérisation cationique qu'il a été possible de répondre aux défis complexes des sous-couches et peintures isolantes sur base aqueuse.



▶▶▶ **Le problème des insectes :** pour le peintre, les déjections d'insectes sont certainement le problème le plus difficile auquel il est confronté, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Ici, même les fonds isolants haute qualité et les peintures mates atteignent encore et toujours leurs limites. Les déjections d'insectes doivent être éliminées, si possible de façon mécanique.

**La préparation est indispensable :** les fonds isolants

Les efflorescences se forment, lorsque les sels solubles sont dissous par l'eau migrant dans le béton puis restent à la surface du matériau par évaporation ou réaction chimique de la solution saline.

ne dispensent pas l'applicateur des travaux préparatoires usuels tels qu'inspection approfondie des fonds, nettoyage soigneux, ponçage, dégraissage, lessivage, etc.

**Pour un résultat final optimal :** les supports tachés doivent, dans tous

les cas, être secs et adhérents. Appliquez toujours les produits adaptés et conformément aux fiches techniques et surtout laissez bien sécher.

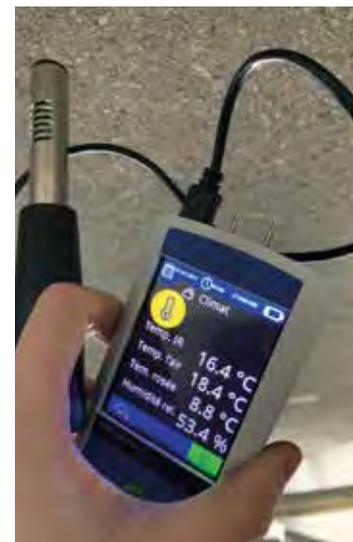
### Supports minéraux

#### Sur le béton et les peintures

**béton :** les efflorescences sont les défauts de surface du béton. Il s'agit habituellement de dépôts salins cristallins blanchâtres ou jaune-ocre. Les efflorescences se composent de carbonates de calcium, de sodium et de potassium, provenant du béton. Elles peuvent également provenir des sels de l'environnement. L'oxyde de fer du béton peut provoquer des efflorescences jaune-marron.



Humidité du béton



Les conditions préalables pour les efflorescences sont :

- Sel dilué dans le béton
- Présence d'eau
- Fissures et capillaires actifs pour le transfert vers les surfaces du matériau

Les efflorescences se forment, lorsque les sels solubles sont dissous par l'eau migrant dans le béton puis restent à la surface du matériau par évaporation ou réaction chimique de la solution saline. En principe les efflorescences sur les surfaces en béton se composent de carbonate de calcium. Le carbonate de calcium est provoqué par la réaction chimique entre le dioxyde de carbone atmosphérique et les hydroxydes de calcium provenant du béton.

Pour prévenir l'apparition d'efflorescences, les conditions préalables mentionnées ci-devant doivent être empêchées. Les sels solubles dans le béton ne sont pas inévitables. Ils peuvent cependant être influencés par l'eau d'infiltration provenant de l'extérieur et par les capillaires actifs.

Les règles suivantes s'appliquent pour obtenir des surfaces de béton revêtues, sans efflorescence :

- Les normes et réglementations techniques en vigueur (ASEPP, BFS, descriptifs techniques), en particulier la norme EN 1504, doivent être respectées.
- Les règles de construction doivent être respectées.
- Le support béton doit être sec, adhérent et libre de toute substance à effet séparateur.
- L'humidité résiduelle ne doit pas dépasser 4 % en masse.
- Le PH de la surface en béton doit être inférieur à 9,5.
- Refermer les nids de cailloux ou graviers avec un bouche-pores adéquat ou mastic.
- Éliminer les bavures et assainir les fissures au préalable.
- Préparer les supports par un procédé mécanique adéquat (nettoyage à l'eau sous haute pression)
- Ouvrir suffisamment les pores et cavités.
- En présence de cavités, il est recommandé de procéder à un ragréage afin de former un film étanche (à cellules fermées).

- Mettre en œuvre au préalable un fond si possible hydrophobe.
- Choisir des peintures de façades, présentant au moins des propriétés minimales de pontage des fissures.
- Ne pas revêtir les arêtes vives. Celles-ci doivent être cassées ou arrondies.

La rénovation ou l'isolation des surfaces en béton avec efflorescences :

- Le support (ancienne peinture) doit être adhérent.
- Les anciennes peintures non adhérentes doivent être décapées.
- La résistance moyenne à la traction (ancienne peinture) doit être supérieure à 0,5 N/mm<sup>2</sup>.
- Les efflorescences doivent être au préalable être éliminées mécaniquement ou chimiquement. Un simple lessivage à l'eau ne suffit pas.
- Les prescriptions de pouvoir couvrant et d'épaisseurs minimales de film sec doivent être respectées.

### Isolation des supports en bois

**Les nœuds jaunes (ne) sont (pas) un problème :** les clients souhaitent aujourd'hui davantage d'avant-toits, de clôtures, de pergolas, d'habillages de façades, ou de lambrissages blancs ou clairs. Il faut déjà que le blanc soit régulier, mais la joie ne dure que peu de temps, car les nœuds du bois et parfois également aussi le cœur du bois réapparaissent sous forme de taches jaune-brun sur les surfaces blanches.

**La cause :** les altérations de teinte apparaissent sur les nœuds actifs, principalement sur les résineux, que la peinture soit à base aqueuse ou solvantée. Les peintures à base aqueuse sont plus concernées, car la proportion d'eau oxyde plus rapidement et plus facilement les tanins. En règle générale, les tanins sont des composés organiques à faible masse moléculaire (résine de terpène, etc.) Ceux-ci se diffusent en traversant la peinture et la colorent.

Cette diffusion est activée ou déclenchée par une forte humidité du bois, une forte hygrométrie, une pénétration de l'humidité de fond, la chaleur et une forte alcalinité de la peinture ou de son environnement (crépi minéral). Les altérations de teinte peuvent apparaître immédiatement après séchage ou en l'espace de quelques semaines. Les altérations de teinte des nœuds du bois sont un processus naturel. Il n'est jamais possible d'exclure totalement les transpercements et il n'y a aucune garantie à 100 %.

Minimiser les risques d'altérations de teinte :

- Comme les tanins sont solubles dans l'eau, il faudrait particulièrement à l'extérieur, appliquer sur toutes les faces une couche de fond pigmentée de protection du bois sur base solvantée.
- Si il est prévu d'utiliser des peintures à base aqueuse qui donnent de bons résultats, il faut vraiment respecter les temps de séchage.
- Des couches de fond intermédiaires et garnissantes



doivent être appliquées dans des épaisseurs suffisantes.

- Respectez impérativement les temps de séchage. Les intervalles de séchage intermédiaires trop courts constituent précisément un déclencheur d'altérations de teintes pour les peintures en base aqueuse.

### Règles pour une application professionnelle

A l'intérieur comme à l'extérieur, l'humidité maximale ne doit pas dépasser 15 %.

Laisser bien sécher entre les couches.

Il n'y a pas de garantie à 100 %.

Les bois à forte teneur en résine tels que le pin, le mélèze et le pin d'Oregon (Douglas) sont davantage facteurs de transpercement dans la zone des nœuds, sur laquelle il est vivement d'appliquer une deuxième couche de peinture isolante en phase aqueuse.

Techno-GR  
Pierre-Yves Correvon  
(textes et photos)  
+TM Bosshard



En règle générale, les tanins sont des composés organiques à faible masse moléculaire (résine de terpène, etc.) Ceux-ci se diffusent en traversant la peinture et la colorent.



# BRING BACK THE WOW.

Votre partenaire pour les tâches de nettoyage du secteur de la peinture et de la plâtrerie.

[kaercher.ch](http://kaercher.ch)

## MAI ET JUIN -20% ECHAFAUDAGE ROULANT EN ALUMINIUM



p.ex. échafaudage roulant  
Dimensions : 0,75x2,00x6,30m travail  
Fr. 3'879.- Fr. 3'103.- HT



p.ex. échafaudage roulant  
Dimensions : 1,35x2,50x8,30m travail  
Fr. 6'618.- Fr. 5'294.- HT



p.ex. échafaudage roulant avec escalier  
Dimensions : 1,35x2,50x8,30m travail  
Fr. 9'480.- Fr. 7'584.- HT

Echafaudages avec planchers tous les 2 mètres selon normes SIVA  
Paiement comptant à la commande ou à l'enlèvement. Prix valable en mai et juin, hors taxes et livraison



Accès & Elévatique SA

Ch. Mont-de-Faux 2 • 1023 Crissier • [info@elevatique.ch](mailto:info@elevatique.ch)

☎ 021 711 77 77 • 📠 021 711 77 78 • [www.elevatique.ch](http://www.elevatique.ch)

« Face à la roche, le ruisseau l'emporte toujours,  
non pas par la force mais par la persévérance ».

H. Jackson Brown

# Gessler

1859

PLUS DE 160 ANS  
D'IMPRIMERIE

IMPRIMERIE GESSLER SA

Administration: Rue des Casernes 36, 1950 Sion

Ateliers: Z.I. Les Combes 3, 1955 Saint-Pierre-de-Clages

Tél. 027 327 72 33 - [info@gessler.ch](mailto:info@gessler.ch) - [www.gessler.ch](http://www.gessler.ch)



fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
**FREPP**

## Partenariat commercial, notre offre

- ➔ Un quart de page vertical (90x132 mm)
- ➔ Parution toute l'année dans le FREPP Info (4 éditions)
- ➔ Editions de mars, juin, septembre et décembre
- ➔ Une invitation à l'assemblée des délégués FREPP
- ➔ Au prix de Fr. 2000.- (hors taxes)

Contact: 027 322 52 66 - [info@frepp.ch](mailto:info@frepp.ch)



*Le système de panneaux composites pour une isolation thermique intérieure efficace.*

# Isoler à l'intérieur en une opération

Des carreaux de plâtre massif écologiques pour la nouvelle construction et la rénovation

**En Suisse, le besoin de rénovation est énorme. Actuellement, environ un pour cent seulement de tous les bâtiments reçoit un coup de jeune sur le plan énergétique chaque année – alors que de tels travaux seraient nécessaires pour plus d'un million de bâtiments. Outre les toits, les fenêtres et les installations techniques du bâtiment, l'enveloppe du bâtiment recèle un grand potentiel d'optimisation. Le panneau composite en plâtre naturel offre de nombreux avantages aux propriétaires, architectes et artisans.**





*Les bords façonnés avec rainure et crête permettent un assemblage des joints précis et sûr sans bande d'armature.*



Lorsqu'il n'est pas possible d'appliquer une isolation à l'extérieur, il est judicieux de recourir à une isolation intérieure des parois. Cela peut être le cas notamment pour des enveloppes de bâtiments historiques ou classés monument historique, s'il y a peu d'espace à disposition à l'extérieur, ou dans le cas de nouvelles constructions avec des surfaces monolithiques comme le béton apparent par exemple. Il est aussi possible d'améliorer ainsi la protection thermique de façades déjà isolées ou de locaux individuels (dans des appartements privés ou de vacances). Une isolation intérieure est également tout à fait appropriée après l'assainissement de moisissures. Et elle présente un avantage décisif: il est possible d'entreprendre des travaux de rénovation à l'intérieur des bâtiments, à l'abri des

intempéries, toute l'année – et donc aussi pendant la saison froide. Cet avantage est surtout apprécié par les artisans exécutants.

### **Augmentation de l'attractivité des biens immobiliers**

Aujourd'hui, l'inquiétude autour des ressources naturelles est vive. Par conséquent, et au vu de la Stratégie énergétique

*Avec le carreau de plâtre composite, la marge de manœuvre architecturale et créative est conservée. La surface du carreau de plâtre massif est homogène, parfaitement plane et sans joints.*

2050, il est évidemment avantageux de rénover un bien immobilier le mieux possible, surtout en ce qui concerne

son isolation thermique. La location et la vente d'objets de rendement sont alors plus attractives à long terme. Mais ce n'est pas tout: la consommation d'énergie diminue aussi sensiblement après des rénovations mises en œuvre par des spécialistes. Avec le carreau de plâtre composite, la marge de manœuvre architecturale et créative est conservée. La surface du carreau de plâtre massif est homogène, parfaitement plane et sans joints. Elle peut être revêtue avec tous les matériaux imaginables et peinte directement. Le carreau de plâtre massif supporte également des charges jusqu'à 15 kg/m<sup>2</sup> sans mesures de fixation particulières. Finalement, la paroi se comporte comme une paroi massive, car elle n'émet pas de son creux si on tape dessus.

## LE CARREAU DE PLÂTRE COMPOSITE EN UN COUP D'ŒIL

- Panneau composite en plâtre massif pour l'isolation intérieure
- Gypse naturel et plâtre recyclé de Suisse, production suisse
- Aménagement intérieur indépendant de la météo, logistique simple
- Liberté de planification et d'aménagement, qualité de surface supérieure
- Petit format, léger et pratique (mise en œuvre par une personne)
- Pas d'enrobage et pas d'étape de travail supplémentaire
- D'excellentes valeurs d'isolation



*Il faut utiliser différents types de colles en fonction du support pour fixer les panneaux composites en toute sécurité. Il est crucial d'utiliser la colle de système originale.*

### Une personne, une opération

Les carreaux de plâtre massif produit en Suisse avec du gypse naturel et avec des parts de recyclé. Il est déjà pourvu d'une couche d'isolation EPS ou XPS (mousse rigide en polystyrène) et peut ainsi être collé sur la paroi intérieure en une opération. Grâce à son format pratique de 500 x 1000 mm et à son faible poids, une personne seule peut s'en charger. Ses bords sont façonnés en rainure et crête; cela permet un assemblage des joints précis et sûr, et ce, sans bande d'armature. En outre, ce mode de construction à sec n'implique pas un temps d'attente trop long, car il n'est pas nécessaire de poursuivre avec un enrobage à pleine surface. Par ailleurs: les palettes logistiques aux dimensions 740 x 1050 mm et d'un poids d'envi-

ron 400 kg, passent par toutes les ouvertures de portes et dans la plupart des ascenseurs.

### Un cycle optimal pour les matériaux

Les carreaux de plâtre massif sont recyclables à 100 pour cent. Les découpes de carreaux en trop peuvent être collectées et menées à l'usine RiCycling® de Rigips pour y être recyclées. En outre, les propriétés écologiques et sur le plan de la santé du carreau de plâtre composite sont attestées par l'association eco-bau pour la durabilité dans la construction pour le secteur public (classification «base»).

Commission Plâtre



Les carreaux de plâtre massif sont recyclables à 100 pour cent. Les découpes de carreaux en trop peuvent être collectées et menées à l'usine RiCycling® de Rigips pour y être recyclées.



## Les White Sands

Le parc national des White Sands est un parc national américain, situé dans les comtés de Doña Ana et d'Otero, dans l'État du Nouveau-Mexique.

Cet ancien monument national créé le 18 janvier 1933 est un parc national depuis fin décembre 2019, ce qui en fait le plus récent des parcs nationaux des États-Unis. Dépendant du National Park Service (NPS), il protège les White Sands, lesquels forment un désert de sable blanc, constituant le plus vaste désert de gypse au monde.

Situé au sud d'Alamogordo, le parc est l'un des sites les plus spectaculaires du Nouveau-Mexique: il s'agit d'une vallée emplies de dunes de sable blanc fait de cristaux de gypse. Le désert couvre au total 710 km<sup>2</sup> et le parc en couvre une grande partie, 581 km<sup>2</sup> en tout. Le gypse est rarement trouvé sous forme de sable, due à une érosion intense. La rareté du phénomène, son aspect insolite et les dimensions de l'espace confèrent au lieu une beauté pittoresque.

Il est possible d'arpenter le parc à pieds par des sentiers balisés.

(source: wikipedia.org)

# CAMPAGNE



## N'HÉSITEZ PLUS ET COMMANDEZ

**BÂCHE**  250 x 150 cm  180 x 100 cm

Qualité PVC 550 g/m<sup>2</sup> - Cillet tous les 50 cm

- Je désire commander ..... bâche(s).
- Mon logo se trouve à la FREPP.
- Je vous envoie mon logo vectoriel par e-mail.
- Je ne dispose pas de logo, merci de me contacter.

### LOGO «PAPIER À LETTRES»

- Je désire recevoir le logo à insérer sur mon papier à lettres.

### AUTOCOLLANTS

- Une boîte de 500 autocollants  ..... autocollants «Membres»

### CHEMISES PLASTIQUES A4

- ..... pack(s) de 10 pièces.

### PORTE-CLÉS

**SACHET DE SUCRE** 7,5 x 4,5 cm

- ..... pièce(s).  Je suis intéressé, merci de me contacter.

**T-SHIRT** «B&C» Exact 100 % coton **POLO** «Russel» 100 % coton

Logo FREPP dans le dos et celui de votre association cantonale sur la manche gauche en sérigraphie

**BRODÉ IMPRIMÉ**

**T-SHIRT Fr. 10.-/l'unité** + SUPPLÉMENT pour votre logo sur le cœur en:

1 couleur + Fr. 10.-/l'unité de 20 à 50 pces

+ Fr. 7.-/l'unité de 51 à 120 pces

+ Fr. 5.-/l'unité dès 121 pces

Chaque couleur supplémentaire = Fr. 1.- par pièce

Frais techniques  
chablons et film inclus  
COMMANDE DE

20 T-SHIRTS AU MINIMUM

**POLO Fr. 15.-/l'unité** + SUPPLÉMENT pour votre logo sur le cœur:

+ Fr. 8.-/l'unité 20 pièces minimum

..... T-shirt ..... Polo S  avec mon logo  sans mon logo

..... T-shirt ..... Polo M  avec mon logo  sans mon logo

..... T-shirt ..... Polo L  avec mon logo  sans mon logo

..... T-shirt ..... Polo XL  avec mon logo  sans mon logo

..... T-shirt ..... Polo XXL  avec mon logo  sans mon logo

Entreprise

Nom

Prénom

Adresse

N° postal

Lieu

Tél.

e-mail

Date

Signature

# ROMANDE

## ICI VOTRE LOGO



FREPP

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
www.frepp.ch

### LES VRAIS PROS!

**Bâche 250 x 150 cm, qualité PVC 550 g/m<sup>2</sup>**

**Fr. 139.00**

**Bâche 180 x 100 cm, qualité PVC 550 g/m<sup>2</sup>**

**Fr. 69.00**

**Polo «Russel» 100 % coton**

**dès Fr. 15.00**

**T-shirt «B&C» Exact 100 % coton**

**dès Fr. 10.00**

**Chemises plastiques A4 (pack de 10 pcs)**

**Fr. 2.00**

**Porte-clés (pièce)**

**C'est gratuit!**

**Boîte de 500 autocollants ovales**

**C'est gratuit!**

**Autocollants «Membre» 285x150 mm**

**C'est gratuit!**



GYPSERIE PEINTURE GENÈVE



entrepreneurs!  
fédération vaudoise



membre

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
**FREPP** [www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)



**LES VRAIS PROS!**

**DU 10 JUIN AU 30 JUILLET 2021**

**1 ENCEINTE BLUETOOTH D'EXTÉRIEUR OFFERTE POUR 2 SACS ACHETÉS\***

**“ UNE ENCEINTE POUR RÉALISER MES CHANTIERS EN MUSIQUE, J'EN PROFITE ! ”**

\* OFFRE VALABLE SUR FIBAREX® 15KG ET MUR EX® 15KG.

RETROUVEZ TOUTS NOS CONSEILS  
[toupret.com](http://toupret.com)

**TOUPRET**  
L'ENDUIT DES PROFESSIONNELS

TOUPRET SUISSE SA - RUE DES FORGERONS 18 - 1700 FRIBOURG - TEL: +41 26 422 4055 - FAX +41 26 422 4066  
OFFRE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS EN SUISSE - PHOTOS NON CONTRACTUELLES

**BULLETIN DE COMMANDE POUR L'INSERTION D'UNE ANNONCE**

A retourner à la FREPP, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par fax au 027 322 24 84 ou par e-mail à [info@frepp.ch](mailto:info@frepp.ch)

- 4<sup>e</sup> de couverture Fr. 3500.-
- 1 page annonce Fr. 2500.-
- ½ page annonce verticale Fr. 1250.-
- ½ page annonce horizontale Fr. 1250.-
- ¼ page annonce verticale Fr. 625.-
- ¼ page annonce horizontale Fr. 625.-

**Nombre de parutions:**

1       2       3 (-5%)  
 4 (-10%)    5 (-10%)    6 (-15%)

**Pour l'(les) édition(s) de:**

mars      20.....  
 juin      20.....  
 octobre      20.....  
 décembre      20.....

Encart selon poids et taille      dès Fr. 1800.- (Contactez-nous pour plus d'informations)

Société: \_\_\_\_\_ Responsable: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ Téléphone: \_\_\_\_\_

NPA/ Lieu: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Tous les prix indiqués sont hors taxes

# City Minéral+ fait pousser des arbres en Uruguay

**Dold AG a développé la première peinture de Suisse entièrement neutre sur le plan climatique. City Minéral+ combine les propriétés écologiques d'une peinture minérale avec les propriétés de traitement d'une peinture pour façades conventionnelle – une innovation dans l'air du temps. En plus de cela, grâce à la coopération entre Dold AG et la fondation KMU Climat Schweiz, un nouvel arbre est planté en Uruguay pour chaque bidon de peinture vendu jusqu'à la fin de l'année.**

City Minéral+ est la première peinture de Suisse entièrement neutre sur le plan climatique, développée par Dold AG. Depuis plusieurs années, l'ensemble des émissions directes et indirectes de CO<sub>2</sub> de Dold AG sont compensées – qu'elles aient lieu sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité. Avec ce nouveau type de produit, toutes les émissions survenant lors de la production des matières premières et pendant tout le cycle de vie du produit sont également entièrement compensées. Cette initiative est rendue possible par un projet mené conjointement par Dold AG et la fondation KMU Climat Schweiz.

## Prendre en considération plusieurs aspects

Ceux qui optent pour les peintures minérales pour habiller les façades extérieures apprécient avant tout les aspects écologiques. En effet, en raison du

pH élevé du liant qu'elles contiennent, le silicate de potassium, les peintures minérales ne requièrent en temps normal pas d'ajout de biocides. En termes de performances, cependant, les peintures minérales ne pouvaient pas rivaliser avec les peintures à dispersion conventionnelles – jusqu'à présent. Un constat qui a incité Dold AG à revoir sa gamme de peintures minérales et à développer City Minéral+. Ce produit est une peinture sol-silicate spécialement développée pour les exigences des façades, idéale pour l'architecture et la protection des monuments historiques. Classé A selon l'étiquette environnementale, le système de façade minéral offre une finition de surface mate naturelle et minérale et un rendu de façade

Le produit adhère sur tous les supports et offre un long temps d'ouverture et un rendement élevé lors de l'application, ce qui permet de gagner un temps de travail précieux.

homogène et sans traces. Il permet en plus de réaliser une surface perméable à la vapeur, tout en étant hydrofuge. Qui plus est, le produit adhère sur tous les supports (y compris les anciennes dispersions et les revêtements en résine de silicone) et offre un long temps d'ouverture et un rendement élevé

lors de l'application, ce qui permet de gagner un temps de travail précieux. Ou comme Dold le résume si bien: Minéral plus Performance. Et

pour atteindre un niveau de performance encore meilleur, un fixateur approprié a été mis au point. City Minéral+ Fixatif peut être utilisé comme couche de fond ou comme dilution pour City Minéral+.

## Pour chaque bidon acheté, un arbre planté en Uruguay

Les personnes qui optent pour City Minéral+ recevront une récompense: pour chaque bidon acheté (de 21 kg), Dold AG plante un nouvel arbre en Uruguay et remet à l'entreprise de peinture ou au client final un certificat personnel émis par la fondation KMU Climat Schweiz. Pour en savoir plus sur le projet de compensation en Uruguay, voir [www.kmuclima.org/aufforstungsprojekt](http://www.kmuclima.org/aufforstungsprojekt).



## Dold AG - Vernis et peintures

Hertistrasse 4  
8304 Wallisellen  
Tél. +41 (0)44 877 48 48  
[www.dold.ch](http://www.dold.ch)



# NOS PARTENAIRES

pour le perfectionnement professionnel



## Rigips

SAINT-GOBAIN

## FIDRIT®

## HGC

REICHENBACH SA



PARQUETS - MOQUETTES - PVC - LINOS - STORES - PAPIERS PEINTS

**ISOVER**  
SAINT-GOBAIN



**FREPP**

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
[www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)

## LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.



fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
**FREPP**

# La FREPP félicite les nouveaux CHEFS(-EFFES) DE CHANTIER PEINTRE

Myriam Bosson, Gland (VD)

Steven Constantin, St-Séverin (VS)

Quentin Dafflon, Bulle (FR)

Frédéric Maeder, Rolle (VD)

Ali Ozcan, Douvaine (F)

Murat Pulfer, Monthey (VS)

COFOP, Lausanne (VD)

Pigma Color Sàrl, Pont-de-la-Morge (VS)

O.K. Peinture SA, La Tour-de-Trême (FR)

–

Sigma Adrisor SA, Cointrin (GE)

Colombara SA, Monthey (VS)

## Quid de la formation

La FREPP, par sa commission Assurance Qualité, met sur pied une nouvelle session du cursus de chef de chantier peintre en janvier 2022 et organisera un concours d'entrée dans le courant de cet automne à l'Ecole de la construction à Tolochenaz. Les personnes intéressées sont priées de transmettre leurs coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, e-mail et téléphone) d'ici le mois de septembre au secrétariat de la fédération ([xavier.saillen@frepp.ch](mailto:xavier.saillen@frepp.ch)).

### Contremaître peintre

Les cours préparatoires au brevet fédéral de contremaître peintre devraient débiter cet automne alors qu'une soirée d'information pour la 6<sup>e</sup> session d'examen au brevet fédéral sera organisée en septembre 2021.

### Formation de plâtrier

Les plâtriers ne sont pas en reste. En janvier 2021 une nouvelle session de chef de chantier a été lancée et une session d'examen final a permis à 7 candidats d'obtenir leur maîtrise fédérale. La commission Assurance Qualité a décidé d'organiser une seconde session d'examen pour l'obtention du titre de maître plâtrier en 2022 (préparation en automne 2021).

Vous trouverez dans ce magazine un bulletin d'inscription pour l'examen final du brevet de contremaître peintre ainsi que pour la maîtrise fédérale de plâtrier. Et si vous avez des questions ou souhaitez vous informer concernant le cursus ou les examens, n'hésitez pas à nous contacter au 027 322 52 66 ou par e-mail à [xavier.saillen@frepp.ch](mailto:xavier.saillen@frepp.ch).

*Xavier Saillen, responsable formation*

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Examen de brevet fédéral de « Contremaître peintre, responsable d'exploitation »

SESSION 6

Soirée d'information en septembre 2021, examens oraux en mai 2022

### Participant(e)

Politesse:  Mme  Mlle  M.

N° AVS: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

NPA: \_\_\_\_\_

Localité: \_\_\_\_\_

Canton: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Etat civil:  Célibataire  Marié  Divorcé

Date de naissance: jour \_\_\_\_\_

mois \_\_\_\_\_

année \_\_\_\_\_

Nationalité: \_\_\_\_\_

ORIGINE - Commune: \_\_\_\_\_

Canton / Pays: \_\_\_\_\_

Banque / Poste: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

### Activité professionnelle

Profession actuelle: \_\_\_\_\_

Taux d'activité: \_\_\_\_\_

CFC de: \_\_\_\_\_

Année: \_\_\_\_\_

Canton: \_\_\_\_\_

Autres certificats, brevets ou diplômes obtenus: \_\_\_\_\_

Année: \_\_\_\_\_

Année: \_\_\_\_\_

Année: \_\_\_\_\_

Année: \_\_\_\_\_

### Employeur

Raison sociale: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

Case postale: \_\_\_\_\_

NPA: \_\_\_\_\_

Localité: \_\_\_\_\_

Canton: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

### VEUILLEZ JOINDRE, À VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION, UNE COPIE DE :

- votre pièce d'identité officielle (passeport, carte d'identité)
- vos certificats fédéraux de capacité (CFC)
- vos certificats des modules requis (voir 3.31.e, 3.32 et 6.41 du règlement et directives)
- vos attestations de travail justifiant les activités professionnelles (voir 3.31 du règlement et directives)

Lieu et date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

(Par ma signature, je confirme l'exactitude des renseignements écrits ci-dessus.  
Vos documents d'inscription restent en possession de la FREPP.)

Retournez ces documents à :

**FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture**

Service de la formation - Rue de la Dent-Blanche 8 - 1950 Sion

xavier.saillen@frepp.ch - T 027 322 52 66 - F 027 322 24 84



**FREPP**

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
www.frepp.ch

# LES VRAIS PROS!

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Examen final pour la maîtrise fédérale de plâtrier

2<sup>e</sup> EXAMEN

Préparation en automne 2021, examens oraux en janvier 2022

### Participant(e)

Politesse:  Mme  Mlle  M. N° AVS: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

NPA: \_\_\_\_\_ Localité: \_\_\_\_\_

Canton: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Etat civil:  Célibataire  Marié  Divorcé

Date de naissance: jour \_\_\_\_\_ mois \_\_\_\_\_ année \_\_\_\_\_ Nationalité: \_\_\_\_\_

**ORIGINE** - Commune: \_\_\_\_\_ Canton / Pays: \_\_\_\_\_

Banque / Poste: \_\_\_\_\_ IBAN: \_\_\_\_\_

### Activité professionnelle

Profession actuelle: \_\_\_\_\_ Taux d'activité: \_\_\_\_\_

CFC de: \_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_ Canton: \_\_\_\_\_

Autres certificats, brevets ou diplômes obtenus: \_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Année: \_\_\_\_\_

### Employeur

Raison sociale: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

Case postale: \_\_\_\_\_ NPA: \_\_\_\_\_ Localité: \_\_\_\_\_

Canton: \_\_\_\_\_ Tél.: \_\_\_\_\_

### VEUILLEZ JOINDRE, À VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION, UNE COPIE DE :

- votre pièce d'identité officielle (passeport, carte d'identité)
- vos certificats fédéraux de capacité (CFC)
- vos certificats des modules requis (voir 3.31.e, 3.32 et 6.41 du règlement et directives)
- vos attestations de travail justifiant les activités professionnelles (voir 3.31 du règlement et directives)

Lieu et date.: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

(Par ma signature, je confirme l'exactitude des renseignements écrits ci-dessus.  
 Vos documents d'inscription restent en possession de la FREPP.)

Retournez ces documents à :

**FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture**

Service de la formation - Rue de la Dent-Blanche 8 - 1950 Sion

xavier.saillen@frepp.ch - T 027 322 52 66 - F 027 322 24 84



**FREPP**

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
www.frepp.ch

# LES VRAIS PROS!

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

StoFoam Elast 600

# La mousse isolante élastique et résistante à la pluie

Une mousse pistolable élastique et résistante à la pluie: le rêve de nombreuses entreprises applicatrices. Désormais, StoFoam Elast 600 propose une solution alternative simple pour l'étanchéité des raccords

entre les systèmes d'isolation de façades et les éléments de construction adjacents comme les sous-faces de toiture ou les tuyaux d'évacuation. StoFoam Elast 600 convainc par ses nombreux avantages et constitue la

solution idéale, en particulier pour les joints à géométrie complexe ou à faible rayon.

La mousse pistolable convient parfaitement pour étanchéifier des raccords de toit et les évidements permettant le passage de

tuyaux possédant des largeurs de joints d'env. 10 à 20 mm et une profondeur minimale de 20 mm. StoFoam Elast 600 convainc par la simplicité de sa mise en œuvre.



*Humidifier légèrement les chants des joints.*



*Avec le pistolet à projeter, injecter la mousse sans excès dans le joint pour former un cordon continu.*



*Retirer les parties de mousse saillante à l'aide d'un cutter tranchant après durcissement complet.*



*Vue d'ensemble du tube plastique avec mousse.*

*Lors de l'utilisation, observer les instructions détaillées pour chaque étape de mise en œuvre sur le site produit [www.stoag.ch](http://www.stoag.ch).*

## LES AVANTAGES DE STOFOAM ELAST 600 EN UN COUP D'ŒIL

- Élastique
- Résistant à la pluie
- À cellules majoritairement fermées
- Isolant thermique
- Imputrescible
- Résistant à l'humidité
- Résiste aux températures de: -50 °C à +100 °C
- Bonne adhérence sur les matériaux de construction (ne pas utiliser sur le polyéthylène ni sur le polypropylène)
- Moyennement inflammable après durcissement
- Haut rendement (selon le diamètre du joint): env. 30 - 60 m
- Non résistant aux UV

### Plus d'informations sur :

**[www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)**

**Sto AG**

Südstrasse 14

8172 Niederglatt

Tél. 044 851 53 53

Fax. 044 851 53 00

[sto.ch@sto.com](mailto:sto.ch@sto.com)

[www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)



fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
**FREPP**

## Bulletin d'inscription aux cours PERCO et 5 à 7

L'entreprise .....

Adresse .....

Téléphone .....

e-mail .....

inscrit pour le **COURS PERCO** du  
(de 14 h à 19 h)

**Mardi 14 septembre 2021, Tolochenaz (VD)**

membre d'une association de la FREPP

Fr. 250.- (la cotisation d'adhésion à la solution de branche de 200 francs est prise en charge par l'association)

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 700.- (Fr. 500.- + Fr. 200.- de cotisation d'adhésion)

inscrit pour le **COURS 5 À 7 Edex** du  
(de 17 h à 19 h)

**Mardi 28 septembre 2021, Tolochenaz (VD)**

membre d'une association de la FREPP

Fr. 30.-

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 50.-

**Les cours 5 à 7 sont ouverts uniquement aux PERCO.**

Prénom .....

Nom .....

Date de naissance .....

Lieu et date .....

Timbre et signature .....

Une confirmation ainsi que toutes les informations relatives à ces cours seront adressées en temps voulu aux personnes inscrites.

**Ce bulletin d'inscription est à retourner à la FREPP, pour le 31 juillet 2021**

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion,  
par fax au 027 322 24 84 ou par e-mail à [romy.hintz@frepp.ch](mailto:romy.hintz@frepp.ch)

# TIMIDE REBOND DES CHIFFRES D'AFFAIRES (CA) MALGRÉ LES CARNETS DE COMMANDES REMPLIS

- Etat de l'indice au 2<sup>e</sup> trimestre 2021: 142
- Variation par rapport au trimestre précédent: -1,5 % ↘
- Variation par rapport au même trimestre 2020: +2,9 % ↗

Année:	2019			2020				2021		Variation en point d'indice p.r.	
	Trimestre:	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	1 <sup>er</sup> trim. 2021
<b>Indice de la construction</b>	148	150	151	142	138	137	141	145	142	-1,5 % ↘	+2,9 % ↗
<b>Indice du bâtiment</b>	121	128	127	117	113	112	114	120	113	-5,3 % ↘	0,0 % →
Construction de logements	125	133	128	120	118	112	113	119	115	-3,5 % ↘	-2,6 % ↘
Construction industrielle et commerciale	132	136	140	121	110	116	125	126	125	-1,2 % ↘	+13,0 % ↗
<b>Indice du génie civil</b>	188	182	186	178	175	173	179	181	185	+2,2 % ↗	+5,6 % ↗

Le redressement de l'indice suisse de la construction a marqué le pas au 2<sup>e</sup> trimestre 2021. Si nous tablons certes sur une progression de 2,9 % par rapport au même trimestre 2020, les chiffres d'affaires (CA) corrigés des variations saisonnières du secteur principal de la construction devraient néanmoins baisser de 1,5 % au 1<sup>er</sup> trimestre 2021. Cette évolution est principalement

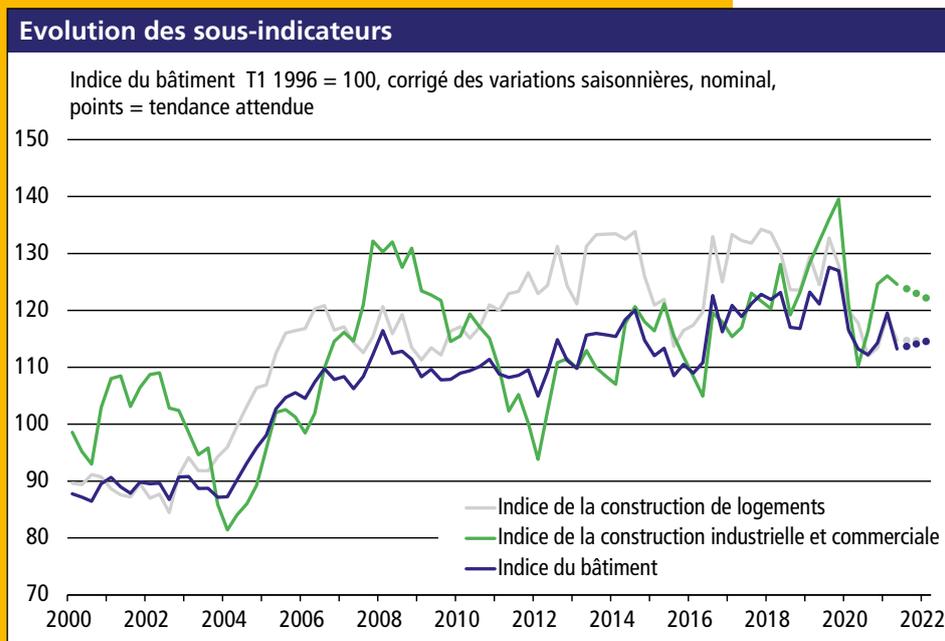
imputable à la construction de logements (-3,5 %) et de bâtiments publics, tandis que le génie civil a sans doute encore accéléré (+2,2 %). Les commandes restent pourtant intactes dans le bâtiment et le segment des constructions commerciales a même enregistré une hausse des entrées de commandes. Et cette situation ne devrait guère changer à moyen

terme. Au cours des 12 derniers mois, des demandes de permis de construire d'un volume total de 47,9 milliard de francs ont ainsi été déposées, soit le plus haut niveau depuis la fin 2018. L'évolution des CA est toutefois toujours affectée par les pertes de productivité liées à la pandémie et de plus en plus aussi par les difficultés d'approvisionnement des principaux matériaux

de construction. Les perspectives dans la construction de logements demeurent en outre en demi-teinte, la suroffre d'appartements locatifs régnant dans certaines régions continuant d'augmenter. Sur le front des bâtiments commerciaux, la baisse de la demande de surfaces de bureaux et de vente va tôt ou tard commencer à se faire ressentir, même si la forte activité d'investissement dans les projets d'infrastructures (p. ex. les centres de données) le masque encore.

## REPLI DES CHIFFRES D'AFFAIRES

Au 2<sup>e</sup> trimestre 2021, l'indice du bâtiment a baissé de 5,3 % par rapport au même trimestre de l'année précédente. Le repli, bien que partant d'un niveau élevé, est particulièrement marqué dans le bâtiment public (-20,4 %), tandis qu'il reste relativement modéré dans la construction de logements (-3,5 %) et de bâtiments commerciaux (-1,2 %). Les commandes demeurent pourtant intactes: tant la construction de bâtiments commerciaux que celle de logements affichent des carnets de commandes bien remplis, qui attendent d'être réalisés. Les répercussions de la pandémie ralentissent toutefois le redressement des CA dans le gros œuvre et les mesures prises contre le coronavirus vont continuer d'affecter la productivité sur les chantiers.



Dans le même temps, les maîtres d'œuvre sont de plus en plus confrontés à des difficultés d'approvisionnement (et des hausses des prix) pour certains matériaux,

notamment le bois, le verre et les dérivés pétroliers. Selon l'enquête conjoncturelle du KOF, 36 % des entreprises ont été impactées par ce genre de difficultés en avril.

Sources:



## BÂTIMENT AU NIVEAU DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

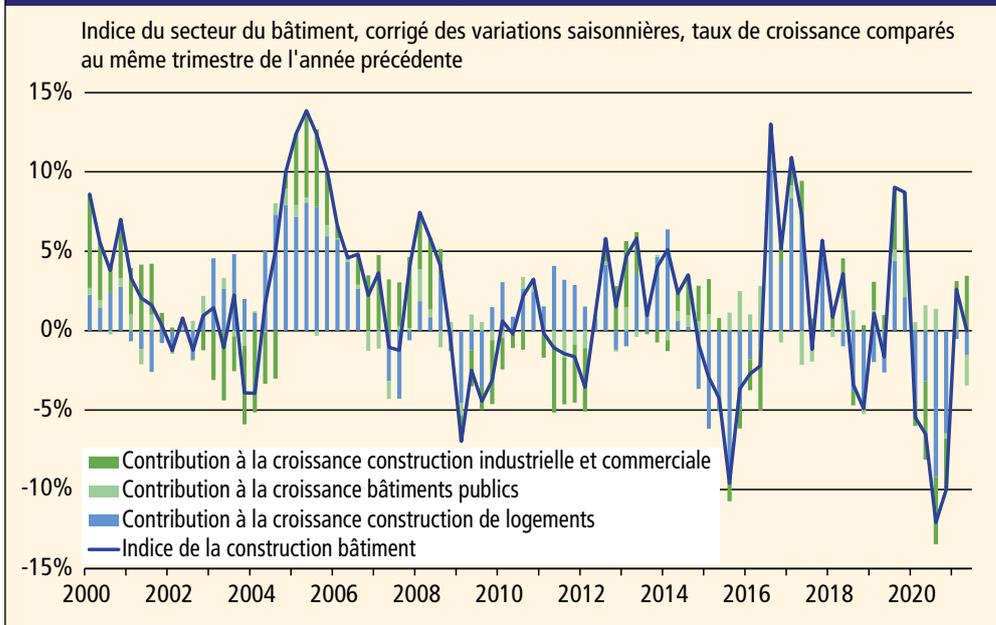
Les différents segments du bâtiment devraient connaître des évolutions disparates au 2<sup>e</sup> trimestre 2021. Par rapport au même trimestre 2020, nous

anticipons une sensible augmentation pour les bâtiments commerciaux (+13,0 %), tandis que la construction de logements (-2,6 %) et surtout de bâtiments

publics (-13,7 %) va se replier. Pour ces derniers, l'annonce par les CFF de renoncer en grande partie à l'annulation des projets immobiliers décidée en janvier

de quoi susciter l'optimisme. Cela dit, le bâtiment ne devrait se redresser que timidement à moyen terme. À 37,6 milliards de francs, le volume de projets autorisés à la construction au cours des 12 derniers mois est en effet inférieur de 2,5 % au niveau de la même période 2020. Les impulsions de croissance font notamment défaut dans la construction de logements, tandis que l'activité de planification s'est révélée réjouissante en ce qui concerne les bâtiments commerciaux, avec un plus de 22,9 % pour les demandes ces 12 derniers mois. À moyen terme, les incertitudes autour des futurs besoins en surfaces de bureaux et de ventes suscitent toutefois des doutes quant à la durabilité de cette évolution.

### L'indice de la construction en comparaison annuelle

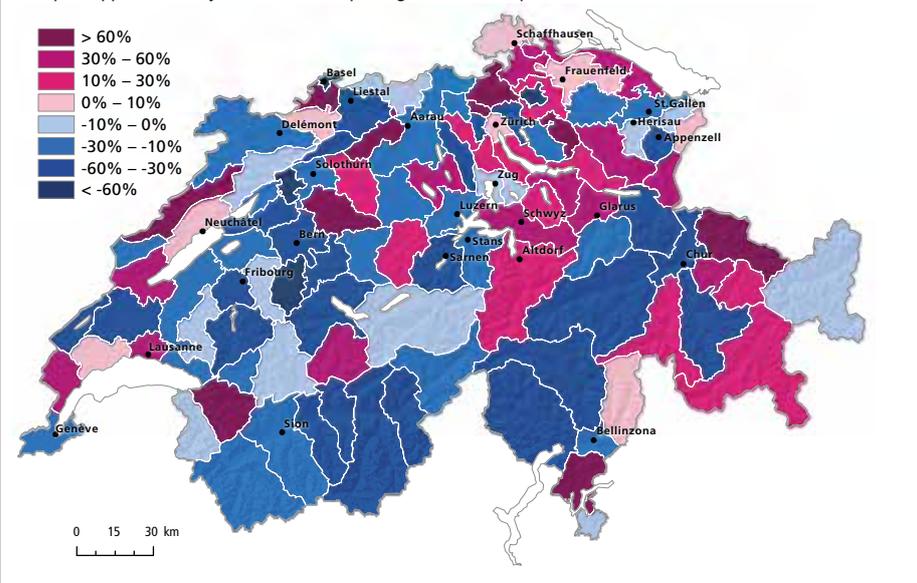


## AXES PRIORITAIRES DU SECTEUR DES NOUVELLES CONSTRUCTIONS

Le volume d'investissement découlant des demandes de permis de construire soumises fait office d'indicateur de la demande régionale de prestations de construction. Dans les régions économiques colorées en rouge, la planification de nouvelles constructions s'établit à un niveau supérieur à la moyenne des dix dernières années; dans les régions en bleu, cette planification se situe à un niveau inférieur à la moyenne. Pour l'ensemble du pays, l'activité de planification atteint un volume de 18,6 milliards de francs sur les six derniers mois. Cela correspond à la moyenne sur 10 ans, mais dépasse de 9,3 % le niveau de la même période 2020. Une bonne partie de cette hausse est imputable à de grands projets d'infrastructures. Au cours des derniers mois, des demandes de permis de construire ont ainsi été déposées

### Pôles régionaux de la demande dans le bâtiment

Demandes de constructions nouvelles, écart du volume des demandes de permis de construire de ces 6 derniers mois par rapport à la moyenne sur 10 ans par régions économiques



pour deux grands centres de calcul à Olon (VD) et Dielsdorf (ZH), pour un volume d'investissement de 300 millions respectivement 321 millions de francs. Dans pas

moins de 65 régions économiques sur 110, l'activité de planification reste néanmoins inférieure à la moyenne, à l'instar d'une grande partie du Mittelland occidental et

du Valais. D'importants projets ont en revanche été déposés dans de nombreuses régions à l'est de la Reuss et autour du lac Léman ces six derniers mois.



par Daniela ZILLER\*\*

“ LA LISSEUSE GOLD-EDITION PAJARITO 60 CM, J'EN PROFITE ! ”



OPÉRATION EXCEPTIONNELLE D'ÉTÉ



1 LISSEUSE GOLD-EDITION PAJARITO OFFERTE POUR 2 PALETTES ACHETÉS\*



AIRSPRAY® G  
Sac 25 KG  
CHF 0.69/KG\*



AIRSPRAY® G  
Seau 25 KG  
CHF 0.94/KG\*



AIRSPRAY® J  
Seau 25 KG  
CHF 1.04/KG\*



AIRSPRAY® 2 EN 1  
Seau 25 KG  
CHF 1.04/KG\*

CONSEILLER TECHNIQUE : OLIVIER BERTSCHY - TÉL : 079 748 48 31

\*PRIX VALABLE PAR COMMANDE ET LIVRAISON À UN ENDRIT DÈS 2 PALETTES COMPLÈTES (40 SACS OU 33 SEAUX PAR PALETTE), LIVRAISON FRANCO.  
\*\*1RE AU SWISSKILLS ET 2E AU WORLDSKILLS À KAZAN 2019

**TOUPRET**  
L'ENDUIT DES PROFESSIONNELS

TOUPRET SUISSE SA - RUE DES FORGERONS 18 - 1700 FRIBOURG - TEL: +41 26 422 4055 - FAX +41 26 422 4066  
OFFRE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS EN SUISSE - PHOTOS NON CONTRACTUELLES

## Impressum

**Editeur:** Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

**Périodicité:** trimestrielle

**Abonnement:** Fr. 39.20 par année (HT)  
T 027 322 52 60 – info@frepp.ch – www.frepp.ch

### Direction

Marcel Delasoie, directeur  
T 027 322 52 62 – marcel.delasoie@frepp.ch

### Edition et administration

Romy Hintz, adjointe de direction  
T 027 322 52 64 – F 027 322 24 84  
romy.hintz@frepp.ch

### Rédaction et conception

Xavier Saillen, responsable d'édition  
T 027 322 52 66 – xavier.saillen@frepp.ch

### Publicité

Suisse alémanique: Stumpp Medien AG  
T 044 858 38 00 - info@stumppmedien.ch  
Suisse romande: Serge Bornand  
T 079 214 24 35 - bornand.serge@gmail.com

© Copyright FREPP

La reproduction, même partielle, des textes et illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

## Agenda 2021

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>27 août</b>        | Assemblée des délégués FREPP (GE)                                      |
| <b>13 septembre</b>   | Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)                  |
| <b>23 septembre</b>   | Assemblée générale ANEPP (NE)  |
| <b>7 octobre</b>      | Assemblée générale GVEPP (VD)  |
| <b>14 octobre</b>     | Assemblée générale GPG (GE)  |
| <b>15 octobre</b>     | Assemblée générale AFEPP (FR)  |
| <b>29 novembre</b>    | Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)                  |
| <b>16-21 novembre</b> | Salon des métiers et la formation, Lausanne                            |
| <b>23-28 novembre</b> | Cité des métiers (GE)<br>Championnats romands de la plâtrerie-peinture |

Les opinions exprimées dans les publiportages du FREPP Info n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ou de la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP).

# Le contenu : révolutionnaire. L'application : éprouvée.

StoColor Lotusan AimS®. La peinture de façade avec  
30% de liant à base d'huile de pin.

Par amour de la construction. **Bâtir en responsable.**



Pour en savoir plus, rendez-vous  
sur [www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)

**sto**



Bâtir en responsable.



*Compétence experte pour  
une façade d'exception.*



[www.kabe-peintures.ch](http://www.kabe-peintures.ch)

**KABE**  
Peintures  
KARL BUBENHOFER SA