

# FREPP

2022-4 - n° 57 - 5500 exemplaires - fr. 8.80

**RÉNOVATION**

**LA CRÉATIVITÉ  
DU PEINTRE**





## Noël et la fin de l'année

**Faites une pause et laissez l'année qui touche à sa fin passer en revue.**

Nous vous souhaitons à vous et vos proches de passer de très bonnes fêtes de fin d'année.

Pour la bonne collaboration et de la confiance que vous nous avez témoigné au courant de cette année, nous tenons à vous remercier chaleureusement. Que la santé, la joie et le bonheur, ainsi que de beaux moments, vous accompagnent au cours de la nouvelle année.



## Le mot de la rédaction

XAVIER SAILLEN  
Responsable d'édition

Fin d'année 2022, dernière édition de votre magazine professionnel, fin de cycle à la tête de son association pour l'un et première assemblée générale pour l'autre, voici ce qui vous attend en feuilletant le début du FREPP Info.

Vous aurez aussi l'occasion de découvrir des reportages aussi diversifiés qu'intéressants, ainsi que le retour d'appli-tech en février prochain. D'ailleurs, n'hésitez pas à passer sur le stand de la FREPP le jeudi 9 février pour partager un moment convivial.

La dernière édition de l'année coïncide également avec la diffusion des cours de perfectionnement qui se déroulent dans les cantons romands, mais aussi avec le lancement du 2<sup>e</sup> module du perfectionnement en plâtre pour les peintres. Après le rhabillage, les personnes intéressées verront les bases de la construction de parois. Vous y trouverez également les informations de la prochaine collecte des déchets spéciaux et l'inscription aux cours PERCO et EDEX.

En vous souhaitant une bonne lecture, d'excellentes fêtes de fin d'année et des affaires prospères pour 2023.

# SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5
20, 2, 3 partez!	
VIE ASSOCIATIVE	14-15
Compte rendu de l'assemblée générale du GVEPP Compte rendu de l'assemblée générale de l'AFEPP Treboux Frères Sàrl: Le béton ciré Challandes Plâtrerie Peinture Sàrl: L'anniversaire	
REPORTAGES	16-15
Michelet Sàrl: Entrepreneurs par passion S. Waeber Peinture Sàrl: C'est fou tout ce qu'un peintre peut faire en rénovation!	
APPLI-TECH 2023	16-17
Jeudi 9 février 2023: La journée romande Le plein de fleurons à appli-tech	
ÉTIQUETTE ENVIRONNEMENTALE	18-19
Autorégulation au lieu de réglementation	
PLÂTRE	21-23
La construction à sec en plâtre est prête pour l'avenir	
PEINTURE	25-27
Travaux sur bois naturel	
CCT	33
Salaires: Augmentation de 1,5 %	
FORMATION	35-40
Initiation au plâtre: 2 <sup>e</sup> module « Parois » Cours de perfectionnement Brevet fédéral de contremaître peintre: Inscription Commandez le Manuel du papier peint	
ACDE	41
L'Association pour une construction durable et écobiologique recherche des experts	
LPP surobligatoire	43
Outil d'optimisation fiscale et de rétention de talents dans les entreprises	
Collecte des déchets spéciaux	44-45
Toutes les informations pour la collecte 2023	
SÉCURITÉ AU TRAVAIL	47
Inscriptions aux cours PERCO et EDEX	
SITUATION DU MARCHÉ	48-49
Indice suisse de la construction	

Visitez-nous  
au salon appli-tech  
du 8.-10.2.2023  
Stand A204



## Des possibilités presque illimitées avec les ossatures métalliques en acier léger

Les ossatures métalliques en acier léger RiModul® répondent aux exigences actuelles: des temps de construction courts, une grande flexibilité créative et un montage rationnel grâce à la préfabrication. Les profilés à parois minces sont extrêmement légers, et font pourtant preuve d'une très grande résistance. Ces propriétés offrent des possibilités pratiquement illimitées pour réaliser des constructions exigeantes de manière économique. Les ossatures métalliques en acier léger RiModul® sont particulièrement appropriées pour les projets d'étages supplémentaires ou d'agrandissement, ou pour les constructions «espace dans l'espace».

**Rigips®**

**Alba®**



**Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture**  
c/o Union patronale du canton de Fribourg  
Rue de l'Hôpital 15, CP 1552  
1701 Fribourg  
Tél. secrétariat: 026 350 33 00  
l.derivaz@unionpatronale.ch  
www.afmpp.ch



**GYPSERIE PEINTURE GENÈVE**  
**Chambre syndicale des entrepreneurs de gypserie, peinture et décoration du canton de Genève**  
c/o FER Genève  
Rue de St-Jean 98, Case postale  
1211 Genève 3  
Tél. secrétariat: 058 715 32 11  
gpg@fer-ge.ch  
www.gpg.ch



**Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture**  
Rue des Noyers 11  
2000 Neuchâtel  
Tél. secrétariat: 032 721 30 40  
info@anepp.ch  
www.anepp.ch



**Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres**  
c/o Bureau des Métiers  
Rue de la Dixence 20  
1950 Sion  
Tél. secrétariat: 027 327 51 31  
amalia.massy@bureauesmetiers.ch  
www.avmpp.ch

**entrepreneurs!**  
fédération vaudoise

**Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture**  
c/o Fédération vaudoise des entrepreneurs  
Route Ignace Paderewski 2, CP  
1131 Tolochenaz  
Tél. secrétariat: 021 632 14 69  
secretariatspatronaux@fve.ch  
www.gvepp.ch

# ÉDITORIAL



**BAPTISTE MONNARD**  
Président FREPP

## 20, 2, 3 partez!

**E**n août dernier, vous m'avez fait l'honneur de me porter à la présidence de l'association faitière de Suisse romande des entrepreneurs plâtriers-peintres. C'est donc en premier lieu pour vous remercier de votre confiance que je m'adresse aujourd'hui à vous au travers de l'édito de notre magazine.

Ma première année présidentielle s'inscrit dans la continuité des années précédentes, soit avec une situation économique constamment chamboulée par des événements d'une rare ampleur aux conséquences significatives sur la marche de nos affaires.

En admettant que la COVID soit devenue une épidémie générale n'entraînant plus d'arrêt de travail, de confinement ou autre ralentissement de nos

chantiers, en considérant que la guerre en Ukraine, passé le choc des premières conséquences au niveau de l'approvisionnement énergétique, se poursuive encore

quelque temps, mais sans dégénérer en un conflit mondial, et en supposant que la montée subite des taux d'intérêt hypothécaires se stabilise, alors il y a moyen que l'année qui vient se passe plutôt bien pour nos entreprises.

Mais vous admettez qu'il faut tout de même pas mal de circonstances pas trop défavo-

rables pour que cela se réalise. D'un autre côté, la seule chute de Poutine coïnciderait avec une reprise d'une belle amplitude de l'activité économique mondiale.

Nous autres, entrepreneurs, devons comme tout le monde, subir ces événements au gré de leur survenance. Si nous n'avons aucune influence sur ceux-ci, nous nous devons d'anticiper sans connaître l'avenir. Et la gestion d'une PME n'est pas une loterie. On ne peut pas jouer constamment à quitte ou double. Ignorant la direction dans laquelle anticiper, nous devons être prêts à tout.

Etant de nature optimiste, je me prépare au meilleur tout en envisageant le pire. L'essentiel est de demeurer solide, cohérent, garder son cap malgré la houle, et profiter de la situation si les cieux sont cléments.

Tout en vous souhaitant, à vous et votre famille, à votre entreprise et vos collaborateur(trices), mes meilleurs vœux de santé, bonheur et réussite pour l'année à venir, je vous adresse mes cordiales salutations.

L'essentiel est de demeurer solide, cohérent, garder son cap malgré la houle, et profiter de la situation si les cieux sont cléments.

Assemblée générale du GVEPP

# La dernière du président

**Pour sa dernière assemblée générale à la tête du Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture (GVEPP), Baptiste Monnard et son comité ont convié leurs membres et invités à la salle de l'Ancien Stand de Blonay.**

Le rendez-vous était donné en début d'après-midi du jeudi 29 septembre, à la gare de Blonay, pour un départ en direction de Chamby au moyen d'un train d'époque. Une visite très instructive du musée du chemin de fer attendait les convives.

De retour à Blonay pour la partie statutaire, Baptiste Monnard a ouvert sa dernière assemblée, comme président du GVEPP, en commençant par donner la parole au syndic pour un petit exposé sur sa commune.

## Election et remerciements

Durant l'année écoulée, certains membres, à l'instar du président, ont émis le souhait de cesser leurs activités au sein du comité vaudois après avoir rendu de fiers services. Il s'agit



## entrepreneurs!

fédération vaudoise

Groupe plâtrerie et peinture

d'Yves Amiet, Pierre Decò et Olivier Roy qui sont remplacés par Thierry Buache (section La Broye), Cyril Nerini (section Yverdon-Grandson-Echallens) et Luc Terraz (section Aigle-Bex-Pays-d'Enhaut).

De son côté, Baptiste Monnard a cédé son poste de président à Norbert Wüthrich de l'entreprise G. & N. Wuthrich SA à Aclens, qui fut élu par acclamation.

## La formation

Le peu de participants à la formation continue organisée par l'association a été abordé durant la séance. C'est avec le sentiment de ne pas être entendu que le président du GVEPP a souli-

gné les efforts consentis à l'organisation de ces cours en regardant le taux de participation. En effet, les différents perfectionnements professionnels sont organisés durant l'hiver et un soutien financier des fonds paritaires prend en charge le salaire des employés durant les cours. Le but est pourtant bien de donner aux entreprises la possibilité de former leur personnel aux nouvelles techniques.

Le projet de la Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE), actuellement en cours de réalisation sur le site d'Echallens, avec le déplacement de la formation initiale du gros œuvre, vise à favoriser la formation continue avec l'ambition de réapprendre à travailler ensemble en réalisant des chantiers permanents, regroupant comme dans la réalité, les divers métiers de la construction. Au travers de ce projet d'envergure, il faut noter toute l'importance de la formation pour la valorisation et le développement des métiers et des entreprises. Il en résultera, à coup sûr, une amélioration de l'image auprès des milieux professionnels et du grand public.





Le volume de travail et les perspectives liées à l'assainissement énergétique des bâtiments restent une vraie opportunité pour nos métiers !

### Conjoncture et perspectives

Baptiste Monnard a souhaité conclure avec quelques mots sur l'évolution des prix des marchandises et des matériaux qui prennent l'ascenseur et ne sont plus maîtrisables. De plus, les fournisseurs, avec qui le comité GVEPP entretient des contacts réguliers, soulignent les difficultés d'approvisionnement auxquelles ils doivent faire face. Et si on ajoute à cela les coûts des énergies, le président sortant avoue qu'il serait judicieux que les prix des entreprises de plâtrerie-peinture puissent aussi être indexés, avant de conclure : « Le volume de travail et les perspectives liées à l'assainissement énergétique des bâtiments restent une vraie opportunité pour nos métiers ! Néanmoins, il serait souhaitable que les formalités admi-

nistratives soient simplifiées et accélérées. Pour exemple, il subsiste l'obligation d'une mise à l'enquête avant de pouvoir réaliser une isolation périphérique. Trop contraignant, vous en conviendrez. »

### Remerciements

Ce n'est pas sans émotion que Baptiste Monnard termine son mandat et remet la présidence à son collègue, Norbert Wüthrich, à qui il souhaite plein succès et beaucoup de satisfactions. Il en a également profité pour remercier toutes les personnes qu'il a côtoyées durant ces 12 années. Le GVEPP peut être fier de son activité et du travail accompli. Après que Michel Monti eût dressé le portrait du président sortant en guise de remerciement pour tout le travail accompli. La parole fut ensuite donnée à André Buache qui a félicité et souhaité plein succès à son successeur à la tête de la FREPP.

La suite s'est déroulée entièrement au stand. Un moment plus festif, fort apprécié de tous les convives

Xavier Saillen

## NORBERT WÜTHRICH À L'INTERVIEW



AFIN DE MIEUX VOUS CONNAÎTRE, EXPLIQUEZ-NOUS VOTRE PARCOURS.

J'ai fait un apprentissage de plâtrier-peintre de 1984 à 1988, avec un CFC à la clé. J'ai enchaîné avec la maîtrise fédérale de peintre que j'ai obtenue en 1993, puis je suis parti à Paris pendant 6 mois afin d'obtenir le diplôme de l'Institut supérieur de peinture décorative (IPEDEC) en 1999. A mon retour, j'ai repris l'entreprise familiale fondée par mon père en 1966. Sinon je suis expert aux examens finaux des CFC et AFP depuis 1994, membre de la section des plâtriers-peintres de Morges Cossonay depuis 1993, dont j'ai été caissier de 1999 à 2019, mais j'ai cessé cette fonction depuis que j'ai été élu président.

En reprenant l'entreprise de mon père, j'ai souhaité la développer, passant de 5 employés jusqu'à 25, pour finalement la stabiliser à 15 personnes, en l'orientant vers l'utilisation de produits plus respectueux de l'environnement.

### QUELLE EST VOTRE VISION DE L'ASSOCIATION À MOYEN TERME ?

De la faire vivre, d'autant plus que dans les sections, il y a de nouveaux présidents. Je souhaite collaborer activement avec eux pour pérenniser l'impulsion donnée par Baptiste Monnard en valorisant nos professions manuelles vis-à-vis du public, ainsi que favoriser la formation duale pour recruter des jeunes motivés et voulant s'engager en faveur de l'environnement et des défis à relever actuellement. J'aimerais encourager le comité, via ses membres, à donner une vitrine plus visible de notre savoir-faire et notre professionnalisme. Il faudrait aussi certainement développer notre participation aux réseaux sociaux, car c'est un aspect qui compte pour les jeunes, mais qui nous est plus opaque. J'espère vivement que les nouveaux présidents de sections y sont plus au fait que moi !

### QUELLES SERONT VOS ACTIONS PRIORITAIRES ?

Influencer le développement de la formation de base et continue en l'axant sur les aspects du métier en réponse aux défis énergétiques et écologiques actuels. C'est un grand marché important à garder au sein de notre profession. Je souhaiterais explorer les postes de ces réseaux sociaux pour dynamiser nos professions (recrutement d'apprentis, formation continue, démarchage, etc.).



# L'AFEPP s'est retrouvée dans la Broye



**Les plâtriers et peintres fribourgeois se sont retrouvés à Estavayer-le-Lac, dans la matinée du vendredi 30 septembre 2022, pour leur 87<sup>e</sup> assemblée générale, mais surtout la première sous la présidence d'André Guggiari.**

Un bon volume au niveau chiffre d'affaires ne signifie pas toujours un résultat positif.

**L**e président de l'Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture (AFEPP) a salué les membres présents à l'ouverture de la séance avant de passer la parole à Laurent Derivaz (secrétaire patronal AFEPP) qui a fait le point sur la convention collective de travail, la Caisse de retraite anticipée du Second œuvre romand (RESOR), l'obligation d'annonce et la carte pro entre autres.

#### **Parlons formation**

Gilles Perseghini (chef expert) et Thierry Maternini

(président de la commission d'apprentissage) ont présenté leur rapport. Un point qui en est ressorti est l'augmentation du nombre d'apprentis en première année CFC peintre. Ce qui est réjouissant.

Les invités ont pu également saluer la réussite de deux des leurs pour l'obtention du brevet fédéral de contremaître peintre.

#### **De nombreux invités**

Baptiste Monnard, fraîchement élu à la présidence de la FREPP quelques semaines auparavant, a apporté les salutations de l'association faitière ainsi que plusieurs compléments d'in-

formation sur les activités de la fédération romande. La parole fut ensuite donnée au préfet de la Broye, Nicolas Kilchoer, au directeur de l'Union patronale du canton de Fribourg, Reto Julmy ainsi qu'à Serge Andrey, nouveau doyen de l'Ecole professionnelle artisanale et industrielle (EPAI) de Fribourg. Avant de conclure l'assemblée par un apéritif aux abords de la Maison de paroisse « La Grange » et un excellent repas servi au restaurant Le Rive Sud, nous avons pris quelques minutes pour échanger avec André Guggiari, président de l'AFEPP.

### **Cette première année de présidence n'était, semble-t-il, pas de tout repos ?**

Eh bien, alors que le Covid semblait plus qu'un bien mauvais souvenir et que nous recommençons à souffler en fin d'année passée, à avoir nos fournitures dans des délais plus ou moins corrects avec des prix un peu plus décents que les périodes écoulées, voilà que la guerre en Ukraine éclate !

### **Avec les problèmes que l'on connaît...**

Exactement ! Problèmes récurrents de disponibilité de certains produits, hausses importantes des matières premières qui arrivent de toute part et j'en passe.

### **On vous sent quelque peu agacé...**

J'ai envie de vous dire : « Mais qu'avons-nous fait pour mériter ceci ? ». Nos entreprises ont pour but de générer des affaires afin de faire tourner l'économie en général et de fournir du travail - comprenez des salaires - à des employés qui, de leur côté, font vivre leurs familles.

Eh bien, j'estime que nos entreprises se ramassent à nouveau en pleine face ces phénomènes de prix et de délais, les mettant à mal. Dans ces conditions, il n'est pas facile de mener à bien les prestations qu'une entreprise doit produire pour ses clients.

### **Les carnets de commandes ne sont-ils pourtant pas bien remplis ?**

Un bon volume au niveau chiffre d'affaires ne signifie pas toujours un résultat positif. On peut être débordé de travail,

mais il faut faire attention au contrôle des post-calculations et donc des prix appliqués. Nous avons d'ailleurs rappelé ce point à nos partenaires sociaux lors des négociations salariales 2023.

J'espère vraiment que nous arriverons à retrouver un mode de vie un peu plus « normal ».

### **Quel est votre avis sur la formation initiale actuellement ?**

Même si le système est parfait, je suis néanmoins fier de notre système de formation helvétique « dual » qui fait de nombreux envieux chez nos voisins. A Fribourg, nous avons terminé une première année complète dans les nouveaux locaux de Pole7 à Courtaman, sous le regard de Gilles Perseghini, président de l'AFEPP Formation.

Nous avons à nouveau participé au salon Start! Forum des Métiers, Fribourg. Avec une édition de retour à la normale, notre stand a connu un beau succès avec de multiples visites et des éloges de toutes parts.



*Baptiste Monnard (président de la FREPP), Laetitia Piergiovanni (secrétaire patronale ANEPP) et André Guggiari (président de l'AFEPP) partageant le verre de l'amitié intercantonal.*

Je suis néanmoins fier de notre système de formation helvétique « dual » qui fait de nombreux envieux chez nos voisins.

D'ailleurs, je donne rendez-vous à toutes et tous du 7 au 12 février 2023 pour une nouvelle édition du salon.

### **Une conclusion après une année de présidence ?**

Je souhaiterais souligner que sans nos entreprises, sans toutes les personnes qui s'impliquent et qui gravitent autour de la formation, notre

association, toute seule, ne pourrait pas en faire autant.

Je finirais en disant que nous avons besoin de donner un maximum de visibilité à nos métiers et à notre association. C'est une condition afin de maintenir le nombre et la qualité de nos futurs employés.

*Xavier Saillen*



# Treboux Frères Sàrl et le béton ciré

**Le béton étant principalement utilisé pour former la structure, il est longtemps resté caché dans les murs. Aujourd'hui, le béton ciré devient un élément de décoration. Et il est appliqué autant au niveau des parois que des sols.**



C'est un revêtement qui présente une haute résistance mécanique et chimique. C'est pourquoi il peut être utilisé dans la salle de bain ou dans la cuisine, tout comme sur la terrasse. Et ce, indépendamment du support sur lequel il est posé (par exemple du vieux carrelage, chape sèche, dalle).

Il s'agit d'un décor extrêmement convoité. Son aspect moderne, sa large gamme de teintes, ainsi que sa facilité d'entretien en sont la raison.

## Qui sommes-nous ?

Frères jumeaux, nous entreprenons différents projets ensemble dès le plus jeune âge. C'est pourquoi nous avons décidé de transformer notre passion commune pour la construction et la décoration en une démarche professionnelle. Nous avons allié nos compétences et fondé notre société : Treboux Frères a vu le

jour en 2013 à Bassins.

Professionnels de la plâtrerie-peinture, au bénéfice de la maîtrise fédérale en

peinture, nous réaliserons tous vos travaux d'aménagement et de décoration, qu'il s'agisse d'un bien à rénover ou d'une nouvelle construction. Nos plus grandes priorités sont de satisfaire vos souhaits, vous conseiller et réaliser un travail de qualité.

Sans cesse en quête de nouvelles techniques, nous cherchons à conjuguer la modernité d'aujourd'hui avec le savoir-faire ancestral de notre métier. Forts d'une quinzaine d'années d'ex-

« Sans cesse en quête de nouvelles techniques, nous cherchons à conjuguer la modernité d'aujourd'hui avec le savoir-faire ancestral de notre métier. »

JÉRÉMIE TREBOUX

expérience professionnelle, nous sommes soucieux de vous apporter la prestation la plus

complète possible.

L'entreprise Treboux Frères Sàrl réalise ainsi tous vos travaux de plâtrerie, peinture et décoration. De plus, nous collaborons avec des architectes et des artisans comme des carrelers ou électriciens, dont nous pouvons également coordonner les travaux. Nous en assurerons toujours la plus haute qualité d'exécution.

Jérémy et Florent Treboux  
Treboux Frères Sàrl



# L'anniversaire dont le grand-père est fier

**En 1970 à Cernier dans le canton de Neuchâtel, Eric Challandes, plâtrier-peintre, créait son entreprise en s'évertuant à rénover les bâtisses de sa région avec le plus grand soin. Cinquante-deux ans se sont écoulés depuis, et Eric profite maintenant d'une retraite bien méritée. Son amour du métier, transmis à ses enfants, pérennise son savoir-faire.**

L'entreprise Challandes a d'abord été reprise par ses fils Didier et Cédric (brevet fédéral de peintre). Finalement, Didier a quitté le navire, mais le petit-fils, Damien (brevet fédéral de plâtrier), a choisi de rejoindre l'aventure en 2014 et assure les chantiers avec son père. Au fil des ans, l'entreprise Challandes a su se forger une solide réputation dans la région du Val-de-Ruz. Elle compte aujourd'hui sept collaborateurs, dont une secrétaire et un apprenti, et assure la mise en œuvre de travaux aux finitions très soignées, essentiellement dans la rénovation.

## L'amour du métier

«J'ai commencé à 16 ans et à 59 ans, j'aime toujours ce que je fais», assure Cédric. Un plaisir partagé avec son fils Damien qui explique: «On a d'abord contact avec les clients, avec beaucoup de richesse dans les relations humaines. On doit bien comprendre les attentes des personnes qui viennent

vers nous, et puis leur proposer des solutions réfléchies et originales qui sortent de l'ordinaire. Dans la plâtrerie, on agence, on construit, on isole un objet que le temps avait terni et on redonne du cachet à l'ensemble. Quand on arrive aux finitions avec un mur en couleur dans une pièce, un mur habillé d'un papier peint dans une autre pièce, on arrive à des résultats exceptionnels de transformation et ça, c'est la plus belle des récompenses de notre travail.»

## La demande en travaux d'isolation s'accélère

Ces derniers temps, avec la crise de l'énergie, la demande en isolation périphérique, faux plafond et doublage thermique a augmenté. Les pouvoirs publics financent l'assainissement des bâtiments. Cantons et Confédération ont versé en 2021 un montant record de 361 millions de subventions pour favoriser les réductions de la consommation d'énergie et des émissions de CO<sub>2</sub> dans les



De gauche à droite : Damien et Cédric Challandes

bâtiments. La hausse des prix de l'énergie de cette année 2022 pousse les propriétaires à profiter de ces aides pour isoler leur bien.

## Traitement du bois des chalets

L'entreprises Challandes assure aussi l'entretien des parties en bois et des chalets avec des lasures ou des peintures. Plusieurs solutions existent. Un entretien régulier permet d'assurer une protection du bois en réduisant le vieillissement du matériau, provoqué par la combinaison de l'action de l'eau et des rayons UV. De plus, le traitement préserve l'aspect visuel de la construction en conservant la beauté du bois, qu'il soit clair ou foncé. Et surtout, cela préserve des possibles déformations des lames de bois qui donnent souvent lieu à des travaux onéreux de

remplacement. «Selon le bâtiment à traiter, on travaille les crépis et peintures à la chaux ou aux silicates, on trouve toujours les meilleures solutions pour répondre aux exigences actuelles. Les propriétaires sont satisfaits de notre entreprise et le bouche-à-oreille reste notre meilleure publicité, depuis cinquante-deux ans!»

Nathalie Montes  
Journaliste RP

«On arrive à des résultats exceptionnels de transformation et ça, c'est la plus belle des récompenses de notre travail.»

DAMIEN CHALLANDES

Michelet Sàrl

# Entrepreneurs par passion

**A Conthey, l'entreprise de Stéphane et Justine Michelet accompagne chaque chantier avec la même passion depuis quatre ans. Leur engagement à personnaliser l'habitat de leurs clients a aussi élargi leur savoir-faire. Michelet Sàrl termine des rénovations complexes au centre d'imagerie et de radiologie Affidea de Sion.**

« Je me souviens d'une chambre d'enfant ou tant les enfants eux-mêmes que leurs grands-parents ont peint avec nous une partie des détails au pochoir. »

STÉPHANE MICHELET

L'énergie de Stéphane Michelet est à la hauteur de la passion qu'il met à l'ouvrage.

C'est au cœur de sa maison de Vens, un petit hameau à Conthey, que cet entrepreneur raconte son amour des belles matières et son goût pour la rénovation de maisons familiales. Il confie: «Je déteste la routine, j'aime essayer de nouvelles techniques, et quand je ne sais pas je prends le temps de me former et d'échanger avec des spécialistes.»

Chez lui, la pierre dialogue avec la charpente et chaque espace de vie raconte une histoire. Une horloge

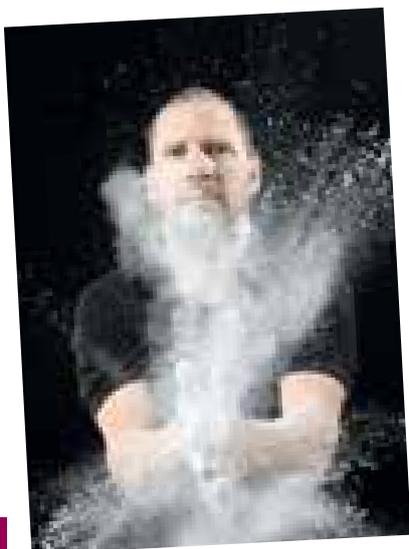
achetée à Zermatt ou un papier peint d'artisan parisien, rien n'est laissé au hasard. Une chambre d'enfant avec des animaux gravés en Scraffito sur des murs à la chaux, et un dressing sur mesure illustre cette passion de Stéphane Michelet pour la personnalisation de ses ouvrages. «Avec mon épouse, nous souhaitons vivre dans une maison de vacances, ensemble nous avons imaginé chaque pièce pour qu'elle nous ressemble.»

## Des compétences au service de l'harmonie

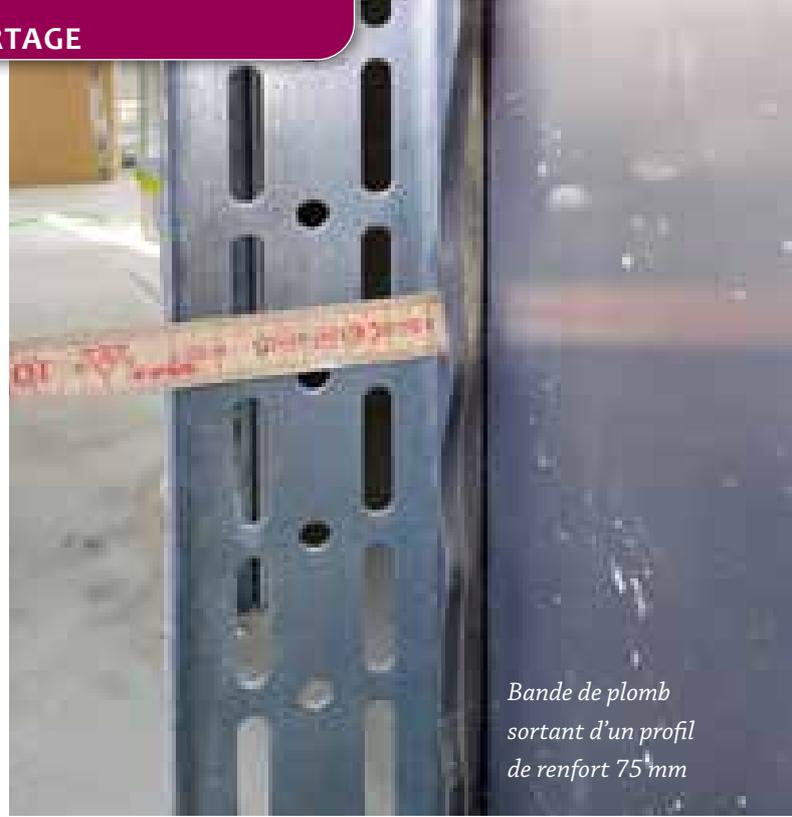
Le couple Michelet travaille ensemble et se complète à merveille. Après un apprentissage de plâtrier-peintre, Stéphane suit le cursus de la formation professionnelle supérieure jusqu'à obtenir sa maîtrise fédérale de peintre. Idem pour son épouse Justine qui a mené au préalable sa formation duale en peinture puis ses études de maturité professionnelle technique. Après sa maîtrise fédérale de peintre, cette mère de

famille continue de se perfectionner avec des études à distance de designer d'intérieur. L'entrepreneur assure que le féminin apporte une autre vision dans les projets de rénovation. «Nous réfléchissons toujours ensemble, car la mise en commun de nos idées apporte l'harmonie finale que nous recherchons avec notre équipe.» Avec ses quatre employés, l'entreprise personnalise en effet au maximum ses réalisations.

«Nous apprenons beaucoup de nos clients, ce sont leur personnalité, leurs envies et leurs modes de vie qui nous inspirent des réalisations uniques.» Sur la base de son expérience et de sa philosophie, Stéphane Michelet a d'ailleurs conçu un questionnaire client pour mieux les comprendre et les accompagner dans leurs projets. C'est pour son savoir-faire et sa passion du travail soigné qu'un bureau d'architecture de Lausanne le sollicite en 2022 pour des travaux très spécifiques à réaliser au centre d'imagerie et de radiologie Affidea de Sion.



Stéphane Michelet



Bande de plomb  
sortant d'un profil  
de renfort 75<sup>h</sup>mm

### Le défi de poser des cloisons plombées

«C'était la première fois que nous posions des parois plombées, explique Stéphane Michelet. Il s'agit de cloisons particulières qui retiennent les rayons émis par les appareils de radiologie et dont l'épaisseur est définie en fonction de l'appareil qui prend les radiologies.» Le chantier a démarré en janvier de cette année et les dernières retouches s'achèvent cet automne. L'entreprise Michelet Sàrl a équipé plusieurs salles du centre d'une dimension de 12 m<sup>2</sup>, notamment la salle d'imagerie entièrement dédiée à la femme pour des examens tels que la mammographie. L'artisan plâtrier-peintre explique l'importance d'être précis et soigné pour insérer ces feuilles de plomb entre parements. Il y a d'abord le défi du transport, avec un ascenseur assez étroit, pour un matériel, long et assez lourd. Mais la plus grande difficulté a consisté à enrober les parties techniques comme les

gaines électriques, mais aussi parer tous les détails de porte, ainsi que tous les joints pour les raccords. Stéphane Michelet précise: «Il est par exemple exclu de se tromper dans l'emplacement des visse, car le moindre trou laisserait alors passer les rayons.» Les cloisons ont exigé un savoir-faire unique acquis avec l'expérience partagée de techniciens spécialistes, mais aussi grâce à une volonté de concrétiser chaque geste avec perfection. «Nous avons aussi dû chercher et souvent proposer des solutions techniques pour des éléments de détails.»

### Près 200 m<sup>2</sup> de rénovation spécifiques

Michelet Sàrl érige aussi les murs coupe-feu et pose les plafonds et les faux plafonds du centre de radiologie de Sion. Là aussi, il a fallu être inventif pour les poser le plus haut possible, afin de pouvoir masquer tous les éléments techniques intégrés comme la détection

incendie, la ventilation et le câblage électrique. Enfin, des travaux de peinture ont été réalisés au moyen d'enduits spatulés lavables et antibactériens. En tout, près de 200 m<sup>2</sup> de surface ont ainsi été rénovés par les artisans de Conthey. Stéphane Michelet est ainsi fier de proposer depuis ce chantier une nouvelle compétence plus spécifique qu'est la pose de plaques plombées. Elle s'ajoute à un savoir-faire déjà élargi au sein d'une même entreprise puisqu'il réalise tant du staff, des toiles tendues ou du béton ciré en plus de techniques anciennes de crépi à la chaux. Pour lui, l'essentiel reste avant tout de tisser une histoire avec chaque client, avec chaque famille, et d'impliquer autant que possible les acteurs

de la rénovation: «Je me souviens d'une chambre d'enfant ou tant les enfants eux-mêmes que leurs grands-parents ont peint avec nous une partie des détails au pochoir.» Ce passionné conclut: «Michelet Sàrl est une équipe avant d'être une entreprise, et nous sommes là pour créer une harmonie chez les gens.»

Yannick Barillon  
Journaliste RP



Justine  
Michelet

S. Waeber Peinture Sàrl

# C'est fou tout ce qu'un peintre peut faire en rénovation !

**De la réparation des fissures structurelles aux derniers détails de décoration, les plâtriers-peintres s'activent sur les chantiers de restauration. Leur métier évolue et de l'isolation au traitement des façades, de la réfection des vieux bois à la mise en œuvre d'un béton ciré, l'expertise du peintre devient de plus en plus poussée, dépassant largement la seule sphère de la peinture.**

**A** la tête d'une entreprise de 25 ouvriers qualifiés, Stéphane Waeber et Sergio Protopapa, tous deux dotés d'un CFC de peintre, ont aujourd'hui une trentaine d'années d'expérience. Ils se souviennent de leurs débuts et reviennent sur l'évolution de leur activité au fil des années. Sur les bâtiments à rénover, leurs interventions se sont diversifiées et leurs spécialisations se sont étendues. Plus que jamais, les plâtriers-peintres sont les alliés indispensables d'une rénovation intelligente et réussie.

**Réparer les fissures : la base**  
« Réparer une fissure dans un mur avant d'appliquer la peinture demeure une étape à ne surtout pas négliger si l'on veut réussir une mise en œuvre de qualité. Un écart finit toujours par apparaître dans une construction, car le bâtiment bouge avec le temps qu'il soit récent, neuf ou ancien », explique Stéphane Waeber. Or les fissures ne sont pas rares et si un ouvrier cède à la tentation de faire du cache-misère, sans réaliser correctement la réparation, il prend le risque d'une malfaçon.

«Avant tout, on doit déterminer la cause de la fissure. En général, une fissure se traite très facilement. Il est important de reboucher soigneusement un support faïencé, microfissuré ou fissuré. Un faïençage est constitué de lignes très fines comme une toile d'araignée. Une microfissure ressemble à un creux de la largeur d'une feuille de papier. Une fissure présente une largeur de 0,2 à 2 mm correspondant à une lame de cutter.

Une microfissure est souvent superficielle et n'oblige pas à reprendre la totalité du mur, tandis qu'une fissure doit toujours être reprise dans son ensemble avant l'application d'une peinture. Le produit suit naturellement le défaut du mur qui devient particulièrement visible au séchage. Ces précautions restent importantes si l'on veut obtenir un film de peinture bien lisse sans aucun relief disgracieux au final», précise Sergio Protopapa.

### Traiter l'humidité sur le long terme

«Les dégâts causés par l'humidité dans un logement sont d'ordre esthétique (souillures, décollements, dégradation des finitions), énergétique (isolation thermique) et allergique (par les moisissures), détaille Stéphane Waeber. En cas d'absence ou de défaillance d'une membrane d'étanchéité à la base d'un mur, les matériaux de construction en contact avec l'eau ou le sol humide sont soumis à une remontée capillaire. On peut trouver une absorption de l'eau par les murs jusqu'à un mètre de hauteur. Toutes les maçonneries traditionnelles en

contact direct avec le sol sont sujettes à ce phénomène, même si elles sont constituées de moellons ou de blocs de matériaux très peu poreux. Dans ce cas, c'est le mortier de construction qui fait office de milieu de propagation. Des remontées capillaires peuvent également exister dans des cloisons, murs intérieurs reposants sur des chapes, de mortier ou de bétons humides. Une maçonnerie en contact avec une source d'eau, fonctionne comme une pompe, un buvard, une éponge! Selon les cas, on traite par injection pour une protection définitive. Dans d'autres cas, un traitement fongicide, efficace contre les dix souches de champignons les plus répandues, pourra être appliqué».

### Le peintre et la mode

Et à propos d'humidité, les salles de bain et les cuisines ont un grand favori: le béton ciré. Finis les joints qui moisissent entre les carreaux de faïence, le très en vogue béton ciré a le vent en poupe, car il est esthétique et facile d'entretien. «Il modernise un intérieur. Le résultat est impeccable et très tendance. Nous faisons des fonds de douche en béton ciré, des parois, des entre-meubles de cuisine, des encadrements de cheminées. Avec une finition lisse de préférence, car la finition sablée est un peu passée de mode depuis quelques années.» Car oui, le peintre doit aussi connaître les modes en décoration. Dans les années 1960-70, une génération d'artisans mettait du papier peint sur tous les murs, puis le papier peint a été largement abandonné pour revenir en force aujourd'hui, mais



«Une maçonnerie en contact avec une source d'eau, fonctionne comme une pompe, un buvard, une éponge!»

STÉPHANE WAEBER

sur une seule paroi. Idem pour les peintures de couleur, on choisit de préférence un seul mur à colorer, idéalement un côté perpendiculaire à l'entrée de lumière dans la pièce. C'est ainsi qu'en toute modestie, quand on le lui demande, le peintre joue aussi ce rôle de conseiller en décoration. «La finition annonce la fin du chantier, quand tous les autres corps de métier sont partis.

On n'a plus aucune poussière, on est seul sur le chantier et on termine tout en délicatesse», concluent les deux associés.

Nathalie Montes  
Journaliste RP



JEUDI 9 FÉVRIER 2023 – Halle 1, stand A 110

# Venez nombreux à la journée romande!



# Le plein de fleurons à appli-tech en février 2023

**Le salon appli-tech se tiendra du 8 au 10 février 2023 à Messe Luzern. Pour la huitième fois déjà, appli-tech sera le point de rencontre central de la branche, destiné aux professionnels de la peinture et de la plâtrerie, des constructions à sec et de l'isolation. En plus d'exposants passionnants et d'exposés informatifs au forum technique, le programme-cadre garantit également de nombreuses sources d'inspiration.**

Après deux ans d'attente, appli-tech réunira à nouveau toute la compétence de la branche en un seul lieu. Plus de 100 exposants de toute la Suisse présenteront des innovations créatives, des produits éprouvés et des solutions surprenantes dans les secteurs de la peinture, du crépi, des constructions à sec et de l'isolation thermique. appli-tech est une plateforme très importante pour la branche non seulement grâce à l'opportunité de découvrir des nouveautés ou des solutions adéquates, mais aussi par l'échange direct avec les exposants, les possibilités de comparer et les essais.

## Forum technique axé sur l'écologie

Les stands sont complétés par un forum technique. Au cours de brefs exposés quotidiens, des professionnels de la branche transmettront de précieux conseils pour le travail quotidien ainsi que leurs meilleures recettes de succès.

Les exposants aussi bien que le forum placeront un accent particulier sur les thèmes de l'éco-

logie et du recyclage. Des matériaux de construction ou des méthodes de travail écologiques ou proches de la nature apparaîtront en effet dans tout le contexte professionnel. La législation et les directives actuelles confèrent également une importance croissante à ce thème.

## Un programme-cadre inspirant

Une visite de l'exposition parallèle «Artisanat spécial» en vaut

Sur [appli-tech.ch](http://appli-tech.ch), ils peuvent d'ores et déjà découvrir les exposants ainsi que leurs offres au salon.

assurément la peine. Les établissements de formation unis des secteurs de la peinture et de la plâtrerie présenteront et démontreront leur artisanat de manière impressionnante. Le symposium d'architecture, qui complètera à nouveau le salon appli-tech le 9 février 2023, approfondira cette année le thème «Le relief: la surface spatiale de l'architecture».

L'exposition de projets du «Prix suisse pour crépi et peinture» sera elle aussi une source d'ins-

piration. Des équipes d'artisans et d'architectes présenteront des projets pour lesquels le crépi et la peinture sont utilisés en tant qu'éléments architecturaux de haute qualité. Les projets seront dévoilés sur place et les meilleurs travaux seront primés dans le cadre du symposium d'architecture.

## Découvrir les contenus en ligne et acheter des billets

Les visiteurs n'ont pas besoin d'attendre jusqu'en février pour bénéficier de tous ces apports passionnants. Sur [appli-tech.ch](http://appli-tech.ch), ils peuvent d'ores et déjà découvrir les exposants ainsi que leurs offres au salon. Des billets pour le salon professionnel peuvent également être achetés sur [appli-tech.ch](http://appli-tech.ch).

*Irene Reis*

*Communication et médias  
Appli-tech*



# Autorégulation au lieu de réglementation

Il y a plus de dix ans, les fabricants suisses de peintures et vernis étaient confrontés à des problèmes de réglementation. La Confédération envisageait d'augmenter considérablement la taxe d'incitation sur les COV (composés organiques volatils), introduite en 2000, pour la porter à la coquette somme de 5 francs par kilogramme de COV. De nouveaux labels sont apparus au sein de l'UE, et la Suisse risquait de se retrouver avec une multitude de labels pour les peintures et les vernis.

## Un exemple de travail associatif réussi

Depuis 2012, l'étiquette environnementale suisse (EE) classe les matériaux de revêtement selon un barème transparent et clair, en fonction de critères de protection de la santé et de l'environnement ainsi que par rapport à leur aptitude à l'emploi. L'EE est attribuée par la Fondation Suisse Couleur, une organisation indépendante à but non lucratif. Le projet bénéficie d'un large soutien de la part des

associations, des autorités, des scientifiques, de l'industrie et des utilisateurs. De par ses exigences strictes, l'EE incite les fabricants à développer des produits plus respectueux de l'environnement et de la santé tout en conservant la même qualité.

## L'étiquette environnementale favorise la transparence

C'est sous l'égide de l'Union suisse de l'industrie des vernis et peintures (USVP) qu'un

petit groupe de techniciens - nous faisons également partie des initiateurs - a développé un concept révolutionnaire et unique au monde de classification et de marquage de tous les matériaux de revêtement d'une certaine catégorie d'application. Il devait s'agir d'une étiquette (déclaration de produit) et non d'un label de produit classique. Le but n'était pas de sélectionner quelques produits particulièrement respectueux de l'environnement, mais de fournir une

«Dès ces débuts, ce système transparent a été très bien accueilli.»

## Étiquette Environnementale UE I

Annexe 1: La grille d'évaluation pour peintures pour parois intérieures

Version 4.0 (1.1.2022)

Critères/ Catégories	En phase aqueuse / en phase solvant	Exemptes d'aromates	Liberté d'étiquetage	Exemptes de protecteurs du film	Pauvre en COV <sup>1)</sup>	Exempt de COV et COSV	Pauvre en substances sensibilisantes, menaçant gravement l'environnement et CMR	> 95 % de matières premières renouvelables <sup>2)</sup>	Résistance à l'abrasion humide selon EN 13300	Opacité selon EN 13300
A	pa	x	x	x	x	x	x	x	≤ 2	≤ 2
A-		x	x <sup>3)</sup>	x	x	x	x	x	pas de valeur	pas de valeur
B		x	x	x	x	x	x		≤ 3	≤ 2
C		x	x	x	x				≤ 3	≤ 3
D		x	x	x					≤ 5	≤ 4
E		x							≤ 5	≤ 4
F	ps	x			x				pas de valeur	pas de valeur
G									pas de valeur	pas de valeur

1) Les limites correspondantes sont précisées dans le règlement

2) Définition à dire de règlement: matières premières renouvelables, matières premières minérales et d'eau

3) Disposition spécial pour les peintures à la chaux: marquage limitée sur la SST

orientation transparente aux utilisateurs et aux consommateurs. Dès le départ, il était clair que toute la gamme de produits d'un participant devait être enregistrée et répertoriée pour l'étiquette environnementale.

### La première étiquette environnementale pour les espaces intérieurs

Il y a exactement 10 ans, il a été décidé de développer dans un premier temps une étiquette environnementale pour les peintures d'intérieur. L'objectif était clair: il s'agissait, en collaboration avec des spécialistes, dont les membres de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), d'obtenir une large acceptation de l'étiquette environnementale et de parvenir, à terme, à un effet régulateur.

Dans les espaces intérieurs, c'est avant tout la protection de la santé des occupants qui est importante. Il s'agit ici d'éviter que des composés organiques volatils et semi-volatils (appelés COV et COSV) ne polluent l'air intérieur pendant des semaines, voire des mois. La qualité des produits utilisés est également primordiale et prise en compte: en effet, toutes les propriétés écologiques ne servent pas à grand-chose s'il faut appliquer de nombreuses couches d'un produit pour obtenir le pouvoir couvrant souhaité.

### Une amélioration constante dans le bon sens

Nous en attendions un grand bénéfice pour l'environnement, les consommateurs et les utilisateurs. A l'époque, de

nombreuses peintures d'intérieur contenaient encore des concentrations importantes de COV et d'autres composants considérés aujourd'hui comme problématiques.

Au moment de l'introduction de l'étiquette environnementale, la majorité des peintures d'intérieur étaient encore classées dans la catégorie C ou pires. Aujourd'hui, la majorité des produits figure en catégorie B.

### Respect de l'environnement et de la santé

L'étiquette environnementale est une déclaration de produit similaire à l'étiquetage de la consommation d'énergie que l'on retrouve sur les appareils électriques. Les critères différenciés comprennent le respect de l'environnement et de la santé ainsi que l'utilité des produits.

Ceux-ci sont classés, en fonction de leurs caractéristiques, dans les catégories A (satisfait aux exigences élevées) à G (ne doit satisfaire à aucun critère).

### Une économie de 300 000 kg de COV

Depuis l'introduction de l'étiquette environnementale, Bosshard a économisé environ 300 000 kg de COV grâce à une optimisation et une compensation ciblée de produits, apportant ainsi une contribution importante à la protection de l'environnement et du travail. Aujourd'hui, les directives de l'étiquette environnementale font partie intégrante des cahiers des charges pour le développement et l'entretien des produits.



### Des informations concrètes pour la décision d'achats

Grâce à la simplicité des informations véhiculées, l'étiquette environnementale profite à tous les groupes d'intérêt. En apposant l'étiquette, le fabricant présente aux utilisateurs et aux clients le caractère écologique et l'utilité de son produit.

Grâce à l'étiquette environnementale, les peintres ont la possibilité de décider plus aisément des catégories de produits à utiliser pour peindre telle ou telle pièce ou bien tel ou tel objet.

L'intégration de l'étiquette environnementale dans le programme Minergie-ECO permet aux architectes et aux aménageurs de reconnaître plus facilement la nature des produits autorisés pour certaines exigences. Enfin, les consommateurs disposent grâce à une plus grande transparence écologique du marché de meilleures informations pour prendre leur décision d'achats.

La grande majorité des fabricants présents sur le marché suisse sont membres de la Fondation Suisse Couleur et ont fait évaluer leurs produits; la liste des produits comprend aujourd'hui plus de 1400 références. La société Bosshard y est

représentée avec 170 produits référencés. Le système transparent a été très bien accueilli dès le lancement. D'autres domaines d'application ont été développés au fur et à mesure.

### Domaines d'application de l'étiquette environnementale suisse (EE)

- EE I Peintures pour parois intérieures
- EE II Vernis et revêtements pour bois et sols intérieurs
- EE III Crépis et enduits pour joints en pâte intérieurs
- EE IV Peintures pour façades
- EE V Vernis, revêtements pour bois et sols extérieurs et produits de protection pour du bois

### C'est reparti pour une nouvelle décennie de succès

Nous avons reconnu l'utilité de l'étiquette environnementale et en récoltons aujourd'hui les fruits. Nous continuerons à l'avenir à nous engager activement pour le développement de l'étiquette environnementale.

*Wolfram Selter  
Chef de projet Développement  
et production  
Bosshard-Farben AG*

« 10 ans d'étiquette  
environnementale  
suisse. Une histoire  
à succès. »

# Si les bâtiments pouvaient parler, ce serait de qualité et sécurité.

Des solutions durables et efficaces :  
de la façade à l'intérieur.

Dans votre activité, vous devez avoir la certitude de pouvoir compter sur vos matériaux de construction. Notre objectif est de vous proposer, des solutions innovantes et de qualité pour les bâtiments, adaptées à vos besoins et qui soient à la fois économiques et pratiques. Et tout ceci dans un seul but : créer des façades et des espaces intérieurs où l'on reconnaît immédiatement la qualité de votre travail d'artisan

Par amour de la construction. **Bâtir en responsable.**

[www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)



**sto**

Bâtir en responsable.

# La construction à sec en plâtre est prête pour l'avenir

*Le concept de durabilité de Rigips RiCycling® englobe l'ensemble du cycle de vie de ses produits. Ainsi, toutes les exigences de la construction moderne sont remplies.*

**Grâce au plâtre, un matériau de construction naturel, il est facile de construire de manière moderne et durable. Les systèmes de construction à sec en plâtre innovants apportent une contribution importante au secteur suisse de la construction.**

**L**es constructions durables et optimisées sur le plan écologique sont un facteur essentiel pour économiser les ressources, réduire les nuisances environnementales et protéger aussi bien les hommes que le climat. Dans le secteur suisse de la construction, cette conscience s'est développée depuis longtemps déjà et est aujourd'hui largement devenue une évidence. A cela s'ajoute la demande croissante de bâtiments offrant la plus grande

Le plâtre est un matériau de construction écologique et idéal pour la biologie du bâtiment: il n'est pas toxique, son pH est neutre et il est non combustible.

flexibilité possible en termes d'utilisation, de réaffectation et de modification des dimensions de l'espace. Et il ne faut pas oublier que les exigences élevées en matière de confort spatial sont toujours garanties.

## **Le plâtre comme matériau de construction durable**

Le plâtre est un matériau de construction écologique et idéal pour la biologie du bâtiment: il n'est pas toxique, son pH est neutre et il est non combustible. Il absorbe l'humidité et la chaleur excédentaires de l'air ambiant et peut les restituer au besoin. Tout cela contribue à créer un climat ambiant agréable et sain. En outre, le transport et la mise en œuvre de systèmes légers en plâtre nécessitent moins d'énergie et d'eau que la construction massive. Ce qui contribue encore à ménager l'environnement.

## **Bien-être et vie saine**

Le plâtre est apprécié depuis des millénaires comme matériau de construction polyvalent et naturel, comme le sont aujourd'hui les systèmes de construction à sec en carreaux de plâtre massifs et en plaque de plâtre cartonnée. Cette méthode de construction moderne et flexible crée un environnement qui permet aux personnes de s'épanouir, de se sentir à l'aise et de se sentir bien. Cela implique un climat intérieur équilibré pour un habitat et un environnement de travail sains, qui n'affectent pas le sentiment de bien-être et la santé. Le choix du bon matériau de construction pour l'aménagement intérieur est décisif pour garantir un climat intérieur sain. Du point de vue de la biologie de la construction, cinq facteurs



▶▶▶ sont déterminants à cet égard : la température, l'humidité, l'électroclimat, le calme et l'air. Si ces cinq aspects sont pris en compte et équilibrés lors de la planification et de l'aménagement, les pièces restent exemptes d'influences environnementales gênantes. Les plaques de plâtre répondent exactement à ces exigences.

### Modification flexible des espaces

La clientèle suisse veut avoir la possibilité de répartir les espaces de manière individuelle, tant dans la sphère privée que dans le monde du travail. Pour rester attractif à long terme, un bien immobilier doit pouvoir répondre à ces besoins. Si l'on investit dès le début dans un mode de construction flexible avec le moins d'éléments porteurs possible, les besoins (d'espace) les plus divers sont réalisables à moindre coût et en peu de temps lors de la construction du bien immobilier, mais aussi lors de modifications à l'intérieur de l'enveloppe du bâtiment existante. C'est surtout dans le domaine de l'aménagement intérieur que l'utilisation des systèmes de construction à sec en plâtre offre précisément cette flexibilité maximale de planification et d'utilisation.

### Construire écologiquement avec du plâtre

De plus en plus d'investisseurs et de maîtres d'ouvrage ont en outre compris que les constructions économes en énergie et respectueuses de l'environnement sont également intéressantes sur le

plan économique, pour le financement, l'exploitation et, surtout, la préservation de la valeur à long terme. C'est pourquoi ils exigent des constructeurs qu'ils respectent et remplissent les normes de certification courantes telles que Minergie®, Minergie-ECO® et LEED®.

Avec une part de marché de plus de 95 %, la certification Minergie-ECO est la plus répandue en Suisse pour évaluer la durabilité des bâtiments. Minergie-Eco est le standard pour une construction saine et écologique. Il distingue les bâtiments qui offrent une très bonne qualité de place de travail ou d'habitat. Les critères importants sont ici l'éclairage naturel optimisé et des espaces intérieurs peu pollués. En outre, un mode de construction exemplaire permet de diminuer la charge environnementale depuis la production jusqu'à la démolition.

Minergie ECO est basé sur une évaluation utilisant plusieurs critères dans les domaines suivants :

- Confort (thermique en été, Qualité de l'air)
- Efficience énergétique (faiblesse de la consommation d'énergie, production propre d'électricité, etc.)
- Santé (isolation acoustique, faible pollution, etc.)
- Écologie de la construction (matériaux de construction recyclés, énergie grise profonde, longue durée de vie, etc.)

À l'origine, LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) est un label pour les bâtiments qui vient des États-Unis. Il est désormais le label de qualité pour la construction durable le plus connu sur le plan international. En Suisse aussi, le label LEED joue un rôle toujours plus important, en particulier dans les projets de nouvelle construction et

Le gypse est l'une des rares matières premières que l'on trouve également en Suisse en grandes quantités.



d'assainissement des entreprises actives sur le plan international. Le système d'évaluation LEED v4 pour la conception et la construction des bâtiments comprend huit domaines principaux :

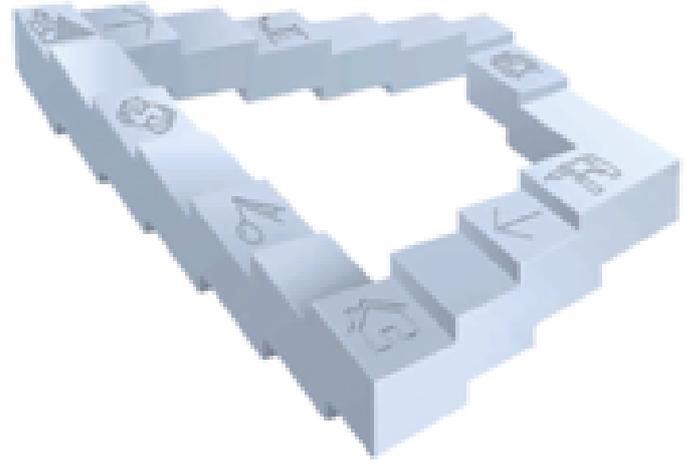
- Site et transport (chantier)
- Site durable (chantier)
- Efficience eau
- Énergie et atmosphère
- Matériaux et ressources
- Qualité des environnements intérieurs
- Innovation
- Priorité régionale

Les systèmes de construction à sec en plâtre contribuent de manière significative à la réalisation de ces systèmes de certification. Comme le transport et la mise en œuvre des systèmes de construction à sec en plâtre nécessitent nettement moins d'énergie et d'eau que la construction massive, l'environnement est soulagé. Ainsi, le plâtre est un matériau

de construction idéal du point de vue écologique et de la biologie de la construction. De plus, Rigips veut ménager les ressources lors de la fabrication, de l'utilisation et du démontage de ses plaques de plâtre, préserver les espaces vitaux naturels et ne pas les endommager davantage. Les systèmes Rigips répondent ainsi aux critères d'évaluation de base de Minergie-ECO: ils sont efficaces sur le plan énergétique, confortables et judicieux sur le plan de l'écologie, de la construction et précieux sur le plan de la biologie de la construction.

#### Circuit suisse du plâtre

Le gypse est l'une des rares matières premières que l'on trouve également en Suisse en grandes quantités. L'exploitation de la carrière de Rigips à Granges (VS) se fait selon des prescriptions strictes et des plans approuvés



*Une extraction responsable de la matière première, une production efficace en énergie, une logistique optimisée, une mise en œuvre qui ménage les ressources, un cycle de vie durable, des démolitions tout en ménageant... un concept RiCycling® global*

par les autorités. Une grande importance est accordée à une production efficace sur le plan énergétique. C'est pourquoi les sites de production sont situés directement à côté de la carrière. Le site d'extraction est ensuite renaturé en collaboration avec des organisations de protection de la nature, la commune et les cantons, afin d'offrir un espace aux animaux et aux plantes et de favoriser la biodiversité. Afin d'éviter les déchets de construction inutiles lors de la production et de la transformation du plâtre, Rigips mise depuis 2011 sur un circuit fermé au sein de son entreprise et a mis en place le projet RiCycling®. Celui-ci va de la fabrication et de l'utilisation à la production de nouveaux produits, en passant par la déconstruction et le recyclage.

Le plâtre est un matériau de construction idéal du point de vue écologique et de la biologie de la construction.

Commission Plâtre  
Pierre-Joseph Filippini



*Du point de vue de la biologie de la construction, le plâtre est un matériau idéal pour la construction de bâtiments efficaces sur le plan énergétique et respectueux de l'environnement.*



BIENVENUE DANS  
LE MONDE  
KABE PEINTURES



## Afin que tout s'accorde jusqu'à la perfection: KABE Peintures.

Ensemble résidentiel Rivage, Bottighofen



Peintures bâtiment + crépi  
[kabe-peintures.ch](http://kabe-peintures.ch)



KARL BUBENHOFER SA

# Travaux sur bois naturel

Peut-on assainir et embellir de telles façades ?  
Oui et voici diverses possibilités.

**Depuis déjà quelques années, la tendance est de laisser le bois naturel en façade. Malheureusement, ce dernier ne reste pas très longtemps esthétique et il est nécessaire d'entreprendre, relativement rapidement, des travaux de rénovation.**

**A**fin de bien comprendre les causes de ces dégradations, nous vous conseillons de lire attentivement les trois derniers articles, relatifs au bois naturel, parus dans les journaux FREPP Info d'octobre et décembre 2021 et de mars 2022

Dans cet article, nous traiterons différentes possibilités de rénovation du bois naturel grisaille par le temps, les UV et les intempéries. Comme il a déjà été écrit, le rayonnement UV de courtes longueurs d'onde endommage les composants importants du bois, la cellulose et la lignine. Cette dernière est la substance liante et rigidifiante du bois. Dans les parois cellulaires, elle contribue à la stabilité et à la dureté. Le rayonnement UV riche en énergie la détruit, ce qui a de lourdes conséquences pour le bois.

Dans tous les cas de rénovation, il est primordial d'enlever toute cette lignine souvent spongieuse et grisâtre, voire même noirâtre.

Cette partie de lame est très abîmée, très spongieuse.

Le changement de cette dernière est à conseiller, mais pas facile à réaliser.

Dans cet article, nous traiterons des différentes possibilités de rénovation du bois naturel grisaille par le temps, les UV et les intempéries.

Le bois est un matériau noble, écologique et venant de nos forêts. Son incidence carbone, en rapport au transport, est fortement amenuisée de par sa proximité. Par contre c'est malheureusement une matière instable et très absorbante par rapport au béton, au crépi, au métal, au verre, etc.



### ▶▶▶ Préparations

Enlèvement de toute la lignine dégradée par :

- Sablage ou cryogommage
- Lavage à l'eau sous moyenne pression et ponçage des poils du bois à la brosse nylon rotative.
- Uniquement ponçage à la brosse nylon.
- Ponçage à la ponceuse à ruban, rotative ou vibreuse.

L'utilisation de ponceuse ou de brosse rotative doit se faire dans le sens de la veine du bois et non en travers, même si le rendement est meilleur et plus facile. Les arcs de cercle laissés seront très inesthétiques.



*Ponçage dans le sens des veines du bois*



*Ponçage en travers des veines du bois, à déconseiller*

Comme indiqué précédemment, il est indispensable de retrouver le bois sain (blanc) pour que les divers futurs revêtements aient un bon accrochage. Une fois les préparations terminées, un époussetage est nécessaire. Même s'il souffle, le vent n'éliminera pas les particules de poussière fine qui empêcheront un bon accrochage des divers revêtements.



*Cryogommage*

### Revêtements

Application glacis en phase aqueuse ou en milieu solvanté de type non filmogène, soit :

- Application traitement antibleu (indispensable)
- Application traitement contre les insectes xylophages (recommandé)
- Application 3 couches de glacis teinté ou légèrement teinté.

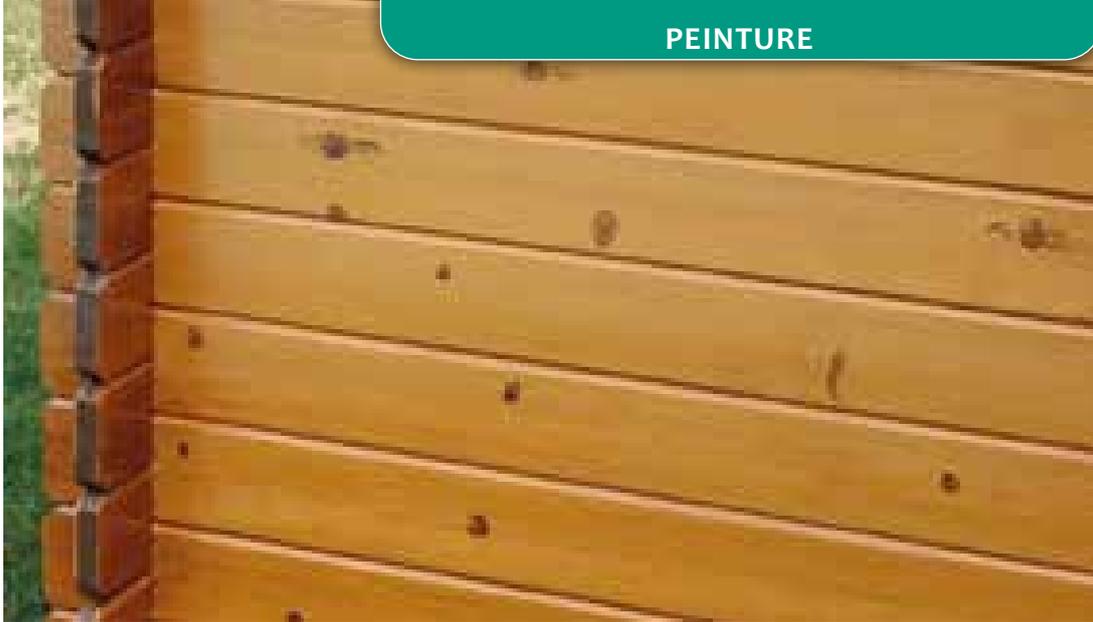
Plus le glacis est teinté, plus il résistera aux rayons UV du soleil, mais plus la façade absorbera de la chaleur et cette dernière créera des déformations du bois.

Une autre possibilité de revêtement est l'application d'une peinture couvrante de type dispersion pour bois. Ces produits sont spécifiquement développés pour l'application sur du bois instable en extérieur. Ils sont souples et garnissants, et conviennent très bien pour le pontage de petites fissures. Cette possibilité durera plus longtemps qu'un glacis, car les épaisseurs de couche seront plus importantes et la pénétration des rayons UV amenuecée. Malheureusement, le bâtiment n'aura plus son caractère visuel initial, avec les aspects naturels du bois.

Une troisième variante est aussi possible, c'est de créer un décor de faux bois, sur ces couches de peinture couvrante. Le temps de vie du revêtement sera plus long et l'aspect du bâtiment ne changera pas beaucoup. Par compte, il y aura beaucoup d'interventions, soit :

- Préparations
- Traitement antibleu et contre les insectes
- Application couche d'impression pigmentée
- Application 2 couches de peinture couvrante dans un ton jaune orangé
- Application 2 couches de glacis en phase aqueuse, en exagérant les traces laissées par les poils du pinceau, pour dessiner les veines du bois.





Faux nœuds pour donner l'illusion de faux bois.

- Façon de nœuds afin de créer vraiment un décor faux-bois.

Nous profitons de cet article pour vous rappeler les intervalles d'entretien du bois que vous pourrez relire dans le journal FREPP Info 2013-03 (octobre 2013).

En résumé, ce temps d'entretien diffère selon la situation du bâtiment et des produits utilisés. Les faces OUEST et SUD seront plus rapidement détériorées que celles du NORD et de l'EST. De même qu'un glacis offrira une protection plus courte dans le temps qu'une peinture couvrante.

Toutes ces observations ont déjà été étayées de nombreuses discussions, mais il est important de les répéter.

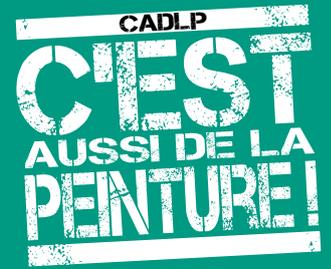
### Divers revêtements sur bois neuf

Lors de la mise en chantier de revêtements en façades en bois naturel, il y a bien entendu plusieurs systèmes à proposer, mais malheureusement, le peintre n'a que peu de pouvoir afin de déjà, à ce moment, trouver un système plus facile à entretenir et surtout nécessitant un entretien moins rapproché.

1. Laisser le bois naturel sans traitement et le laisser grisailler naturellement
2. Appliquer un glacis de pré-grisaillement et qui va favoriser le grisaillement naturel du bois et surtout de manière uniforme
3. Laisser le bois naturel avec un système stabilisateur de lignine en 1ère couche (évite le jaunissement du bois) et une protection hydrofuge en 2ème couche avec un effet perlant
4. Traitement industriel avec un autoclavage ou du bois thermochauffé (3 versions existent: vert, brun ou naturel)

Une autre possibilité de revêtement est l'application d'une peinture couvrante de type dispersion pour bois. Ces produits sont spécifiquement développés pour l'application sur du bois instable en extérieur.

Techno GR  
Thierry Viénet



## LES EXPERTS EN CRIMINALISTIQUE

Un cas malheureusement trop fréquent: un motard se fait renverser par une voiture et se blesse grièvement. L'automobiliste prend la fuite. Des traces minimes sont détectées sur la moto. L'EUCAP (le fichier européen des peintures automobiles «European Collection of Automobile Paints») permet de déterminer la marque de voiture, le modèle, la peinture de couche de finition et l'année du modèle. Après de brèves recherches, le véhicule peut être identifié. L'EUCAP, c'est 25 000 échantillons de peinture d'origine, des informations produites et des données d'analyse des matières de revêtement de 23 différents constructeurs automobiles européens et japonais qui, dans certains cas, remontent jusqu'à 1975. EUCAP est un pôle de connaissances et une aide aux contrôles des véhicules éventuellement impliqués dans des accidents au moyen d'exams comparatifs des peintures. Dans le cadre de la coopération étroite avec le Canada et les Etats-Unis, il existe aussi la possibilité d'accéder aux données d'analyse des marques de voiture nord-américaines, dont 33 000 spectres infrarouges supplémentaires.

Pierre-Yves Correvon

# PARTENA

*pour la fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture.*

## Magnum-Partenaires



**AKZO NOBEL COATINGS AG**  
Industriestrasse 17a, 6203 Sempach Station  
[www.sikkens-center.ch](http://www.sikkens-center.ch)



**KNUCHEL FARBEN SA**  
Steinackerweg 11, 4537 Wiedlisbach  
[www.colorama.swiss](http://www.colorama.swiss)



**BOSSHARD-FARBEN AG**  
Infangstrasse 97, 8153 Rümlang  
[www.bosshard-farben.ch](http://www.bosshard-farben.ch)



**RUPF + CO. AG**  
Eichstrasse 42, 8152 Glattbrugg  
[www.ruco.ch](http://www.ruco.ch)



**CAPAROL FARBEN AG**  
Gewerbstrasse 5, 8606 Nänikon  
[www.caparol.ch](http://www.caparol.ch)



**SAINT-GOBAIN WEBER AG**  
Täferstrasse 11b, 5405 Baden-Dättwil  
[www.weber-marmoran.ch](http://www.weber-marmoran.ch)



**KARL BUBENHOFER SA**  
Hirschenstrasse 26, 9201 Gossau  
[www.kabe-peintures.ch](http://www.kabe-peintures.ch)



**SOCOL SA**  
Rue du Lac 24, 1020 Renens  
[www.socol.ch](http://www.socol.ch)



**KNAUF SA**  
Kägenstrasse 17, 4153 Reinach/BL  
[www.knauf.ch](http://www.knauf.ch)



**STO AG**  
Südstrasse 14, 8172 Niederglatt  
[www.stoag.ch](http://www.stoag.ch)



**FREPP**  
fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
[www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)

## LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

# IRES

## Medium-Partenaires



«Alle Werkzeuge für Malprofis»  
«L'outillage complet des peintres pros»

**ALFONS HOPHAN AG**  
[www.hola.ch](http://www.hola.ch)



vernis et peintures

**DOLD AG**  
[www.dold.ch](http://www.dold.ch)



**GREUTOL SA**  
[www.greutol.ch](http://www.greutol.ch)



**PEKA PinselFabrik AG**  
[www.peka.ch](http://www.peka.ch) / [www.pekashop.ch](http://www.pekashop.ch)



**VERNIS CLAESSENS SA**  
[www.claessens.ch](http://www.claessens.ch)

## Basic-Partenaires

**PERMAPACK AG**  
[www.permapack.ch](http://www.permapack.ch)

**FESTOOL SCHWEIZ AG**  
[www.festool.ch](http://www.festool.ch)

**SAX-FARBEN AG**  
[www.sax-farben.ch](http://www.sax-farben.ch)

**TOUPRET SUISSE SA**  
[www.toupretpro.ch](http://www.toupretpro.ch)

**STORCH (SCHWEIZ) AG**  
[www.storch.ch](http://www.storch.ch)

**LANIT SA**  
[www.lanit.ch](http://www.lanit.ch)



Le groupe de sponsors s'engage pour la formation et la formation continue des peintres et des plâtriers. Grâce à un concept de soutien à long terme et à la collaboration précieuse entre les membres du groupe de sponsors et la FREPP, les objectifs visés peuvent être réalisés de façon efficiente et orientée sur le but.

La FREPP recommande à ses membres de privilégier pour leurs activités commerciales les partenaires de l'association. **La FREPP remercie les partenaires pour leur engagement !**

[www.groupe-de-sponsors.ch](http://www.groupe-de-sponsors.ch)

La Samaritaine équipée de plafond Rockfon® Mono® Acoustic

# Améliorer l'acoustique d'un lieu historique

**Le célèbre grand magasin de La Samaritaine situé au cœur de Paris, a été entièrement restauré et a pu réouvrir en juin 2021.**

**L'enjeu majeur de ce projet exceptionnel était notamment de préserver l'architecture et les éléments emblématiques de ce bâtiment historique, joyau de l'Art nouveau et de l'Art déco, tout en apportant plus de confort et de sécurité aux visiteurs.**

**D**es atrioms aux enseignes et boutiques se déployant tout autour de l'escalier, sous cette immense verrière, il a notamment fallu trouver une solution pour améliorer l'acoustique tout en respectant l'esthétique de ces espaces. Les solutions Rockfon Mono Acoustic ont ainsi été sélectionnées pour être installées sur plus de 3000 m<sup>2</sup> de plafonds autour des halls, et se déploient à chaque étage.

**Rockfon® Mono® Acoustic: des îlots discrets aux étendues monolithiques**

Le Rockfon Mono Acoustic a ainsi été choisi pour ses propriétés acoustiques élevées grâce à la laine de roche qui le compose, mais aussi pour ses possibilités d'installations très adaptables dans les différents espaces de La Samaritaine, notamment dans les atrioms, les galeries, les coursives et de nombreuses enseignes et boutiques.

être intégrés dans les plafonds, que ce soit la signalétique, les enseignes ou les luminaires. Sans maquette in situ, il était nécessaire d'identifier les points et par conséquent les phases de déploiement des installations d'équipements et des plafonds.

L'autre particularité de ce chantier a été l'intégration de nombreux et divers équipements dans le Rockfon Mono Acoustic. Ainsi, luminaires uniques, doubles ou encore caméras, signalétiques et enseignes devaient cohabiter de manière discrète sur toutes les surfaces de plafonds. Pour ce faire, des gorges en staff sont façonnées en creux de bandes pour accueillir des luminaires design dans les îlots acoustiques.

Nabil Rharbaoui de la société DBS, installateur agréé Rockfon Mono Acoustic, explique : « Nous avons dû d'abord créer les gorges en staff sur mesure pour accueillir ces longs luminaires dans les îlots de Mono Acoustic. Puis nous avons procédé avec l'enduit à un lissage en biseau des arêtes des staffs pour que les luminaires

s'intègrent parfaitement dans les îlots. La projection fine a été faite ».

L'aspect fini du projet est superbe : les longs luminaires semblent presque en lévitation dans les îlots et la lumière est parfaitement diffusée sur la surface lisse et nette qu'offre cette solution. Les nombreux autres équipements intégrés dans les îlots accompagnent discrètement le parcours des visiteurs de façon naturelle.

Dans les galeries, l'unicité du Rockfon Mono Acoustic offre un parcours agréable des espaces et se prolonge dans les boutiques et enseignes.

L'un des défis techniques de ce projet a été le traçage au sol de tous les équipements qui allaient être intégrés dans les plafonds.

Le Rockfon Mono Acoustic a apporté un important

bénéfice acoustique en pouvant être installé en surface plane monolithique comme en îlots sur mesure dans ces espaces où les surfaces dures, comme les piliers métalliques, les immenses verrières et les flux de visiteurs créent de fortes variations sonores. Cette solution de plafond élégante a aussi su répondre aux défis d'intégration techniques tout en restant parfaitement fidèle à l'identité architecturale de La Samaritaine.

Thierry Garnier  
Prescripteur Rockfon



Pour la partie centrale sous la verrière, c'est la solution Rockfon Mono Acoustic en îlots, sur mesure, qui a été retenue. Ainsi, à tous les niveaux, les îlots s'intègrent parfaitement entre les piliers en métal et les volumes de la structure architecturale typique de La Samaritaine.

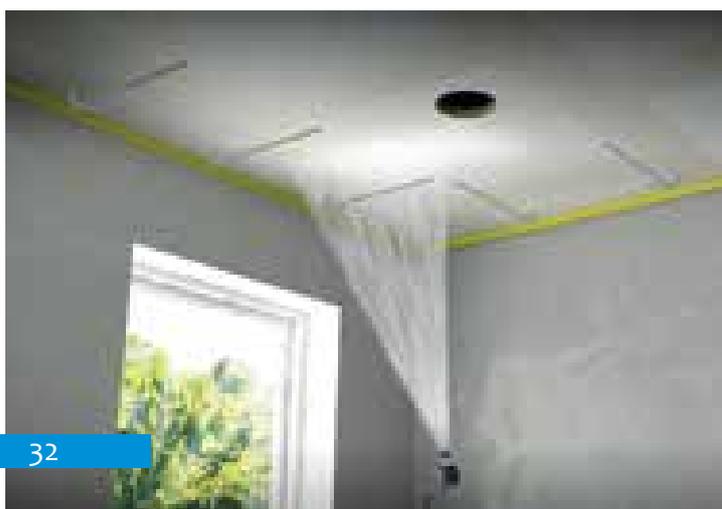
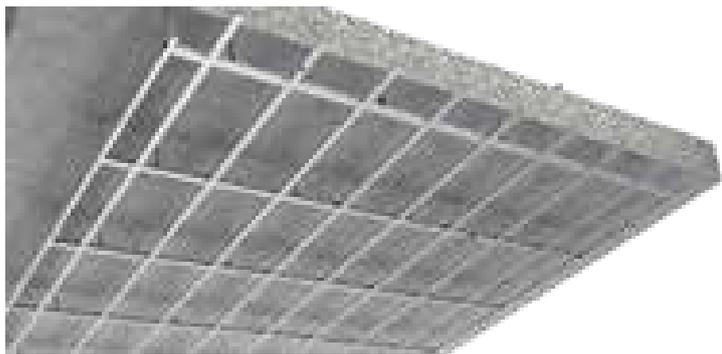
Tout autour se déploient les courbes, les galeries et les boutiques. C'est le Rockfon Mono Acoustic lisse et parfaitement uniforme qui a été privilégié au rez-de-chaussée à chaque niveau afin de proposer aux clients de ce grand magasin un parcours harmonieux et lumineux tout autour de ce cœur central.

#### Un défi technique : du traçage aux intégrations de luminaires

L'un des défis techniques de ce projet a été le traçage au sol de tous les équipements qui allaient

**En Suisse romande les produits Rockfon sont distribués par HGC, il existe plusieurs références dans les cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg et Valais, notamment des écoles, hôpitaux, hôtels et restaurants, ainsi que des appartements et villas. Votre contact : Mickael Tanguy, 075 431 88 37, [mickael.tanguy@hgc.ch](mailto:mickael.tanguy@hgc.ch)**





## Les 4 étapes clés de pose de Rockfon® Mono® Acoustic pour un résultat architectural et acoustique élégant

1 - Installation des ossatures



2 - Montage des panneaux



3 - Application des joints



4 - Projection de l'Elegant Render

### Formations produit - Rockfon® Mono® Acoustic

Rejoignez le réseau d'experts en Rockfon Mono Acoustic en suivant l'une des formations proposées par Rockfon et bénéficiez des nombreux avantages associés. Alors, prêt(e) à vivre une aventure monolithique et à ajouter une élégante corde à votre arc professionnel?

Pour en savoir plus sur le produit et les formations :

Thierry Garnier - [thierry.garnier@rockfon.com](mailto:thierry.garnier@rockfon.com) - [fr.rockfon.ch](http://fr.rockfon.ch)

**HGC**

**Rockfon®**

# Augmentation de 1,5 %

Les salaires des travailleurs du second œuvre romand seront augmentés de 1,5 %.

Les partenaires sociaux de la CCT romande du second œuvre sont parvenus à un accord pour une adaptation des salaires effectifs des travailleurs(-euses) du secteur de 1,5 % au 1<sup>er</sup> janvier 2023. L'indice des prix à la consommation est ainsi compensé jusqu'à 103,6 points (base décembre 2015). La force obligatoire de cette augmentation pour 2023 sera immédiatement requise.

## La table des salaires minima demeure inchangée

Par ailleurs, les parties ont convenu de prolonger l'actuelle CCT d'une année jusqu'au 31 décembre 2023 (art. 60,

alinéa 3). Une prolongation de la force obligatoire de ces conditions de travail à toutes les entreprises et travailleurs des branches concernées sera requise jusqu'au 31 décembre 2024, ceci

pour éviter un vide conventionnel dommageable à toutes les parties.

Dès le début de 2023, les négociations pour la rédaction d'une nouvelle convention collective de travail tenant compte de l'évolution du marché de la construction et de ses contraintes seront planifiées.

Le patronat du second œuvre romand de la construction a

Dès le début de 2023, les négociations pour la rédaction d'une nouvelle convention collective de travail seront planifiées.

également confirmé sa volonté de poursuivre le partenariat social avec les syndicats qui a apporté sérénité, paix du travail et d'excellentes conditions de travail dans les différentes professions rattachées à la CCT.

UAP-SOR

Pascal Schwab, président

Marcel Delasoie, secrétaire

## UAP-SOR

L'Union des associations patronales du second œuvre romand (UAP-SOR) regroupe 35 associations professionnelles de tous les cantons romands (FR, GE, NE, JU, JU-BE, VD, VS) et des multiples professions du second œuvre (menuiserie-ébénisterie-charpente-plâtrerie-peinture-vitrerie-carrelage-isolation-asphaltage-étanchéité-marbrerie-revêtements de sols-travaux spéciaux). Plus de 6000 entreprises et 25 000 travailleurs de Suisse romande sont au bénéfice de cette convention collective de travail.

Secrétariat de l'Union des associations patronales signataires de la CCT-SOR, c/o FREPP

Rue de la Dent-Blanche 8  
1950 Sion

T 027 322 52 60

## Avenant à la Convention collective de travail du second œuvre romand 2019 (CCT-SOR)

**Art. 1**  
En application des dispositions de l'art. 60 de la CCT, les parties conviennent de ce qui suit :

1. Les salaires effectifs horaires et mensuels au 31 décembre 2022 de tous les salariés assujettis à la CCT sont augmentés de 1.5%.
2. Avec cette augmentation, l'indice des prix à la consommation est compensé à hauteur de l'indice de référence de 103.6, base décembre 2015.

**Art. 2**  
Sans résiliation par l'une des parties au 31 décembre 2022, la CCT s'est prolongée d'une année jusqu'au 31 décembre 2023 en application de l'article 60 alinéa 3.

Compte tenu de ce qui précède, les parties conviennent de requérir l'extension du présent avenant et la prolongation de l'actuelle extension de la CCT jusqu'au 31 décembre 2024.

**Art. 3**  
Le présent avenant entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2023.

Le Mont-sur-Lausanne, Sion, Berne et Olten, le 26 octobre 2022.

# NOS PARTENAIRES

pour le perfectionnement professionnel



## Rigips

SAINT-GOBAIN

## FIDRIT®

## HGC

## Ecophon

SAINT-GOBAIN

## ISOVER

SAINT-GOBAIN

REICHENBACH SA



PARQUETS - MOQUETTES - PVC - LINOS - STORES - PAPIERS PEINTS



FREPP

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
[www.frepp.ch](http://www.frepp.ch)

## LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

# Initiation au plâtre

(avec attestation)



**Une formation utile pour les peintres CFC qui souhaitent acquérir des connaissances de base dans le métier de la plâtrerie afin d'exécuter dans les règles de l'art de petits travaux.**

La Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture a décidé de mettre sur pied un cours d'initiation au plâtre pour les peintres afin que les entreprises qui n'ont pas de plâtrier puissent réaliser quelques travaux de base. L'idée est que l'ouvrier peintre puisse exécuter des travaux basiques tel qu'un rhabillage en plâtre, une construction de caisson ou une réalisation d'une fermeture de porte, sans nécessairement faire déplacer expressément un spécialiste.

## Le cours

Le 1<sup>er</sup> module « Rhabillages » s'est déroulé sur 3 jours de 8 périodes en avril 2022. **Le 2<sup>e</sup> module « Parois » aura lieu à l'Ecole de la construction, route Ignace Paderewski 2, 1131 Tolothenaz, sous la direction de Mario Manzini du 8 au 10 février 2023.** Si les inscriptions devaient dépasser le nombre maximum, une seconde session sera organisée ultérieurement. Le délai d'inscription est fixé au lundi 16 janvier 2023.

Le contenu de ce cours portera sur les profilés et les systèmes de fixation, les concepts d'isolation, thermique et phonique, sur le montage d'une paroi en carreaux de plâtre massif ainsi que des explications sur les techniques de fixation et dilatations. Pour être admis au cours, il faut répondre à l'une des deux conditions suivantes:

- CFC de peintre ou
- 5 ans d'expérience minimum dans la peinture.

Dans les cas spécifiques, la commission en charge de la formation statuera.

Suite à ce cours, 2 autres modules seront mis sur pied qui traiteront des rhabillages et des plafonds. Une attestation de la FREPP vous sera délivrée à la fin des 3 modules, si ceux-ci ont été suivis dans leur intégralité. **Aucun ordre particulier n'est requis pour suivre les 3 modules.**

Xavier Saillen

## Je m'intéresse au cours d'initiation au plâtre.

Veillez m'envoyer toutes les informations utiles relatives à la formation.



**Le prix d'un module s'élève à 1200 francs.**

**Diverses aides/subventions sous [www.frepp.ch](http://www.frepp.ch) > formation > Initiation au plâtre pour les peintres**

Nom: .....

Prénom: .....

Adresse: .....

NP: .....

Lieu: .....

Tél.: .....

e-mail: .....

Entreprise: .....

Veillez retourner ce bulletin dûment rempli avec une copie de votre CFC ou une attestation de travail justifiant les 5 années d'expérience à FREPP, Service de la formation, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion ou par e-mail à [xavier.saillen@frepp.ch](mailto:xavier.saillen@frepp.ch)

**... et travaillent avec du personnel qualifié.**

## COURS DE PERFECTIONNEMENT

## NEUCHÂTEL

**Inscription et informations:** [www.forma2.ch](http://www.forma2.ch) - [info@forma2.ch](mailto:info@forma2.ch) - T 032 931 18 14

### NOUVEAUTÉS POUR LA CONSTRUCTION PLÂTRE

**Description:** Le but de la conférence est de vous présenter des solutions innovantes pour vos constructions en plâtre.

**Qui:** Plâtriers chargés de la conception et de la réalisation de travaux, tout professionnel intéressé par des produits et des techniques innovants.

**Lieu:** ANEPP, rue des Noyers 11, 2000 Neuchâtel

**Dates:** 24 octobre 2023

**Horaires:** De 17 h à 19 h

**Formateur:** Benjamin Jacot-Descombes (Rigips)

### ACCIDENT DE CHANTIER! QUI EST RESPONSABLE? QUELLES CONSÉQUENCES?

**Description:** Connaître le cadre légal en santé et sécurité au travail, ainsi que les responsabilités des employeurs et ouvriers. Connaître les enjeux de la mise en place des mesures de protection de la santé et de la sécurité au travail. Comprendre le rôle des uns et des autres dans le développement d'une culture de prévention en santé et sécurité au travail. Découvrir quelles activités sont considérées comme téméraires et quelles peuvent être les conséquences en cas d'accident.

**Qui:** Ouvriers, cadres et entrepreneurs des métiers du bâtiment qui souhaitent s'informer sur leurs responsabilités en matière de sécurité au travail.

**Lieu:** CPNE-BC, Colombier

**Dates:** 2<sup>e</sup> partie du mois d'octobre 2023

**Horaires:** De 17 h à 19 h

**Formateur:** Virginie Ribaux, juriste (Unia)

### ACCIDENTS DE CHANTIER, PREMIERS SECOURS

**Description:** Ce cours de premiers secours est conçu pour répondre aux attentes spécifiques des travailleurs dans la construction. Il comprend une partie théorique et des mises en situation. Les éléments suivants seront travaillés: sécurité, alarme, approche d'une victime consciente, chutes, plaies, hémorragies, amputations, brûlures, empalements et fractures.

**Qui:** Travailleurs du second œuvre souhaitant se former en matière de premiers secours.

**Lieu:** Centre de formation de FormaMed Sàrl à Cortaillod

**Dates:** A définir

**Horaires:** De 8 h à 12 h

**Formateur:** FormaMed Sàrl

### ACCIDENTS DE CHANTIER, MISE À NIVEAU

**Description:** Ce cours de premiers secours est conçu pour consolider les connaissances acquises dans le cours «Accidents de chantier, premiers secours». La formation porte majoritairement sur des exercices pratiques: réanimation; victimes inconscientes avec la pratique de la PLS; soins d'urgence en présence d'une plaie, d'une hémorragie, d'une fracture ou d'une brûlure thermique ou chimique.

**Qui:** Personnes ayant suivi le cours «Accident de chantier, premiers secours» souhaitant renouveler leur formation.

**Lieu:** Centre de formation de FormaMed Sàrl à Cortaillod

**Dates:** A définir

**Horaires:** De 8 h à 12 h

**Formateur:** FormaMed Sàrl

# COURS DE PERFECTIONNEMENT

## VALAIS

### Inscription et informations :

Bureau des métiers - Rue de la Dixence 20 - CP 141 - 1950 Sion - T 027 327 51 20 - F 027 327 51 80

tfc@bureaudesmetiers.ch - www.formationbm.ch

### EPIAC BASE EQUIPEMENT DE PROTECTION INDIVIDUEL ANTICHUTE

**Description:** EPIac base (CAP I): Cours de base pour acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour l'utilisation sûre des EPIac. La SUVA demande que les collaborateurs recourant à une protection par encordement doivent impérativement avoir été formés à cet effet. Une attestation reconnue par la SUVA sera délivrée à la fin de la formation.

**Qui:** CFC

**Lieu:** Local tec-bat, Sion

**Dates:** 8 février 2023 - 25 octobre 2023

**Horaires:** De 8 h à 17 h

**Intervenant:** Andreas Fuhrer (Bergvital)

### PERMIS NACELLE

**Description:** Bien que la conduite des nacelles puisse sembler facile, il arrive fréquemment de regrettables accidents. C'est pourquoi chaque employeur doit faire bénéficier ses employés d'une formation adéquate afin de diminuer les risques. Nos cours s'adressent aux personnes qui veulent utiliser des plateformes élévatrices et souhaitent obtenir une formation reconnue. Les différentes catégories pour la formation IPAF sont les suivantes:

1a - Verticale statique/1b - Boom statique

3a - Mobile verticale/3b - Boom mobile

**Qui:** CFC

**Lieu:** Entreprise Airnace SA, Evionnaz

**Dates:** 20 janvier, 13 février, 17 mars, 24 avril, 15 mai, 19 juin, 15 septembre, 20 octobre, 13 novembre et 11 décembre 2023

**Horaires:** De 8 h à 17 h

**Intervenant:** Airnace SA

### CHARIOTS ÉLÉVATEURS

**Description:** Formation de cariste comprenant l'inscription, la documentation et le matériel nécessaire, l'animation du cours par des instructeurs reconnus par la SUVA, les tests finaux, théoriques et pratiques, le permis nominatif reconnu par la SUVA et dans toute la Suisse pour toutes les machines à contre-poids, à timon et à mât rétractable.

**Qui:** CFC

**Lieu:** Neuwerth Logistics SA, Ardon

**Dates:** 30-31 janvier, 2-3 mars, 4-5 mai, 1-2 juin, 18-19 septembre et 23-24 novembre 2023

**Horaires:** De 8 h à 17 h

**Intervenant:** Neuwerth Logistics SA



# COURS DE PERFECTIONNEMENT

## VAUD

### Inscription et informations :

Service de la formation de la FVE - formationcontinue@fve.ch - T 021 632 11 30

### NOUVEAUTÉS POUR LA CONSTRUCTION PLÂTRE

**Description:** Le but de la conférence est de vous présenter des solutions innovantes pour vos constructions en plâtre. Formation théorique et pratique et présentation du système RiModul et du système de porte et vitrage dans la cloison.

**Qui:** Plâtriers chargés de la conception et de la réalisation de travaux, tout professionnel intéressé par des produits et des techniques innovants.

**Lieu:** Ecole de la construction

**Dates:** 3 février 2023

**Horaires:** A définir

**Formateur:** Benjamin Jacot-Descombes (Rigips)

### RÉSINES ET PEINTURE POUR SOLS

**Lieu:** Ecole de la construction

**Durée:** 1 journée

**Dates:** Fin janvier, début février 2023

**Horaires:** A définir

**Formateur:** Sto

### NOUVEAUTÉS ET « BONS PROCÉDÉS » DANS L'ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE

**Lieu:** Ecole de la construction

**Durée:** 1 journée

**Dates:** Fin janvier, début février 2023

**Horaires:** A définir

**Formateur:** Weber-Marmoran

### PAPIERS PEINTS ET REVÊTEMENTS SPÉCIAUX

**Lieu:** Ecole de la construction

**Durée:** 1 journée

**Dates:** Fin janvier, début février 2023

**Horaires:** A définir

**Formateur:** Reichenbach

### PLAFONDS TENDUS

**Lieu:** Ecole de la construction

**Durée:** 1 journée

**Dates:** Fin janvier, début février 2023

**Horaires:** A définir

**Formateur:** Reichenbach



# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Examen de brevet fédéral de « Contremaître peintre, responsable d'exploitation » 28-29-30-31 août 2023 (délai d'inscription: 27 janvier 2023)

SESSION BF-01

### Participant(e)

Politesse: Mme Mlle M. N° AVS:  
 Nom: Prénom:  
 Adresse:  
 NPA: Localité:  
 Canton: Pays:  
 Tél.: e-mail:  
 Etat civil: Célibataire Marié Divorcé  
 Date de naissance: jour mois année Nationalité:  
**ORIGINE** - Commune: Canton / Pays:  
 Banque / Poste: IBAN:

### Activité professionnelle

Profession actuelle: Taux d'activité:  
 CFC de: Année: Canton:  
 Autres certificats, brevets ou diplômes obtenus: Année:  
 Année:  
 Année:  
 Année:

### Employeur

Raison sociale:  
 Rue:  
 Case postale: NPA: Localité:  
 Canton: Tél.:

### VEUILLEZ JOINDRE, À VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION, UNE COPIE DE:

- votre pièce d'identité officielle (passeport, carte d'identité)
- vos certificats fédéraux de capacité (CFC)
- vos certificats des modules requis (voir 3.31.e, 3.32 et 6.41 du règlement et directives)
- vos attestations de travail justifiant les activités professionnelles (voir 3.31 du règlement et directives)

Lieu et date.:

Signature: 

(Par ma signature, je confirme l'exactitude des renseignements écrits ci-dessus.  
Vos documents d'inscription restent en possession de la FREPP.)

Retournez ces documents à:

**FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture**

Service de la formation - Rue de la Dent-Blanche 8 - 1950 Sion

xavier.saillen@frepp.ch - T 027 322 52 66 - F 027 322 24 84



fédération suisse romande  
 des entreprises de plâtrerie-peinture  
 www.frepp.ch

# LES VRAIS PROS!

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

# LE MANUEL DU PAPIER PEINT

Un ouvrage réalisé avec la collaboration de la maison Reichenbach

## PRIX

« Formation » et membres : **Fr. 37.-**  
Autres : **Fr. 52.-**

Pour tout renseignement, contactez le secrétariat de la FREPP au 027 322 52 60 ou info@frepp.ch



### Il se compose de deux parties dont la première aborde les sujets suivants :

- Décoration et tendances.
- Les coloris, les motifs, l'effet des couleurs, conseils de décoration, les éléments qui agissent optiquement et modifient la perception de l'espace.
- L'histoire des papiers peints.
- Les types de papiers peints, la production, les procédés d'impression et la détermination des besoins.

### La deuxième partie touche aux aspects plus techniques :

- Sigles, symboles et caractéristiques de qualité.
- Connaissance de base et principes de précaution.
- Genres de revêtements muraux.
- Echantillons originaux avec pages techniques, colles et modes de pose.

## DÉCORER avec des papiers peints

### Etre harmonie et tension

La décoration d'une pièce est toujours perçue comme belle et réussie lorsque sa composition est cohérente et que les éléments choisis correspondent au style d'habitat personnel. Par composition, on entend l'équilibre parfait des éléments et leurs relations mutuelles. Décorer signifie donc conférer aux choses un ordre de composition. L'objectif consiste à créer un équilibre entre l'ordre, l'harmonie et la tension.

Dans l'environnement de son habitat, la plupart des gens recherchent une sensation de détente, la détente et l'harmonie. Mais qu'est-ce en fait que l'harmonie ? Dans la décoration des pièces, accorder

l'harmonie à la ressemblance serait un malentendu. Une suite de séjour à la moquette et aux papiers peints monochromes, avec des meubles bien rangés, sera tout autre qu'harmonieuse, elle sera synonyme d'ennui et d'absence de vie. Pour qu'une décoration soit bien orchestrée et intéressante, il faut précisément des éléments générateurs de tension.



### Relations complémentaires

Les couleurs opposées sont perçues comme complémentaires de tension et intéressantes. On combine les couleurs dont la teinte présente le plus fort contraste.

Dans les cercles chromatiques formés uniquement sur les trois couleurs fondamentales (jaune, rouge et bleu, comme le cercle de Johannes Itten), les couleurs complémentaires se trouvent exactement en opposition.



## L'EFFET des couleurs

### Petit précis sur la psychologie des couleurs

La psychologie attribue des effets particuliers aux couleurs. Le bleu par exemple est la teinte de la fraîcheur, le rouge celle de la chaleur et le jaune celle du rayonnement. Cette façon de voir est évidemment très simplifiée et ne se laisse pas calculer telle quelle sur la décoration des pièces avec des papiers peints. Par exemple, une moquette rouge carrie sur laquelle trône un mobilier noir devant un mur blanc, n'aura, c'est bien évident, que de tout les mêmes effets que cette même moquette avec un mobilier blanc devant une tapissure rose.

tion propres à chacun, il est possible de dégager des différences étages chromatiques des significations élémentaires retrouvées chez la majorité des gens membres d'un même milieu culturel. De nombreuses couleurs ont une signification symbolique, par exemple le rouge représente le sang, ou il existe un lien entre elles et des associations précises. Le bleu par exemple nous fait penser au ciel et à l'eau. Les couleurs ont des qualités d'expression optiques, paraissant froides ou chaudes, grandes ou petites, proches ou lointaines. Combinées entre elles, les couleurs génèrent aussi des sensuels psychiques marquant leur vécu.

	Jaune	Orange	Rouge	Rose
<b>Symbole / Association</b>	Soleil, lumière, joie, énergie chaude, respect.	Pêche, jeu, vitalité, distraction, énergie.	Amour, ardeur, chaleur, force, sang, force, masculin, rouge purpurin, puissance, dignité.	Féminin, virginité.
<b>Différenciation dans l'espace</b>	Agissent, sans poids, sont légers, chauds, ronds, doux.	Présence en avant, forme dynamique, actif.	S'agissent, actif, dynamique.	Élargissent, léger, tendre, féminin.
<b>Psychologiquement</b>	Mouvement, soleil, force optimiste, joie, tendresse, chaleur, chaleur à la fois, tendresse, optimisme, joie, tendresse, joie de vivre, en rigole.	Reposant, stimulant, force optimiste, joie, tendresse, chaleur, chaleur à la fois, tendresse, optimisme, joie, tendresse, joie de vivre, en rigole.	Laide, dynamique, agresseur, tendresse, chaleur, chaleur à la fois, tendresse, optimisme, joie, tendresse, joie de vivre, en rigole.	Sûreté, tendre, doux, féminin, virginité, douceur.

## COLORIS des papiers peints

### De l'ordre dans le chaos chromatique

Pour quelles raisons faut-il mettre de l'ordre dans les tentées ? Un observateur non entraîné sera capable de distinguer plus de 100-200 nuances chromatiques. Les décrire est une opération difficile. Même le grand nombre de noms que nous donnons aux couleurs dans notre langue ne suffit pas, et de loin, pour caractériser chacune d'elles. Pour parvenir malgré tout à nous comprendre, il faut utiliser un système de notation ou une collection de couleurs. Ce n'est qu'à cette condition que les architectes, artisans et clients peuvent s'entendre à distance sur les couleurs et les plantes.

De nous jours, plusieurs systèmes chromatiques se disputent les faveurs des utilisateurs. Qu'il s'agisse de modèles à trois dimensions sous forme de cubes, de boules, de disques ou de cylindres, la tentative est toujours la même : classer les tentées logiquement et à équidistance. Tous les systèmes sont fondés sur des tentées pures, celles de l'arc-en-ciel : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet. En partant de ces tentées intrinsèquement colorées, on forme des dérivés plus ou moins grisés et grisés. L'éclaircissement d'un rouge pur donne un rose, le fonçage de ce même rouge donne un bordeaux et le grisage donne un brun rouge. Le jaune donne du jaune clair et une teinte olive. L'orange donne les tentées abricot et terre cuite.



Dans un système chromatique, une couleur se définit clairement par sa teinte, sa saturation et sa luminosité. Par teinte, il faut entendre la nuance chromatique, c'est-à-dire le rouge, le jaune, le bleu, etc. Le terme « saturation » décrit la pureté et la luminosité de la teinte. Dans la décoration des pièces, on rencontre rarement des tentées saturées pures. Au contraire, ce sont plutôt les tentées pastel et les décolorations grisées de tons colorés qui déterminent en pratique la décoration. Pour cette raison, les collections des fabricants de papiers peints contiennent peu de coloris intenses. Par contre, les tentées pastel et les couleurs grisées y ont toujours leur place.



Association pour une construction durable et écobiologique

# L'ACDE recherche des experts

**L'ACDE a été fondée le 11 novembre 2020 et a pour but de faire connaître les offres de formation en matière de construction durable et écobiologique. Elle contribue ainsi aux objectifs de durabilité nationaux et mondiaux (Stratégie énergétique 2050, Agenda 2030).**

**L'**Association pour une construction durable et écobiologique (ACDE) assure entre autres, en tant qu'organisation du monde du travail (OrTra), la responsabilité juridique et la mise en œuvre de l'examen professionnel (EP écobiologiste de la construction). L'association responsable organise l'examen professionnel fédéral dans toute la Suisse au nom de la Confédération. Le règlement d'examen approuvé par le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) constitue la base de cet examen.

## Recherche d'experts

Dans le cadre de l'examen professionnel fédéral d'écobiologiste de la construction, nous recherchons pour l'examen à partir de 2024 des experts(-es) (activité accessoire).

## Votre mission

En tant qu'expert, vous êtes directement impliqué dans l'organisation de l'examen professionnel fédéral et apportez ainsi une contribution importante à la construction durable et à l'écoconstruction.

Vos principales tâches incluent la préparation, la réalisation et le suivi des examens oraux et/ou écrits conformément au règlement d'examen et à la directive y relative.

## Dates, publication et frais



### Nous recherchons des expert-e-s aux examens

Nous recherchons des expert-e-s pour l'examen professionnel fédéral d'écobiologiste de la construction à partir de 2024. Vous trouverez toutes les informations complémentaires dans le document ci-dessous.

Info experts intéressés BP

Profil d'exigences BP

Formulaire de candidature

## Votre profil

Pour l'exercice de cette fonction à responsabilité, nous recherchons des personnes fiables et objectives. La précision ainsi que la capacité à travailler à la fois de manière autonome et en équipe sont une évidence pour vous. Vous pensez de manière interdisciplinaire, possédez des aptitudes conceptuelles et avez le sens de la communication, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Vous disposez notamment d'une expérience professionnelle confirmée dans un domaine de la construction et vous maîtrisez le français à l'oral et à l'écrit. Vous trouverez d'autres informations détaillées dans le profil d'exigences pour les experts aux examens.

## Conditions-cadres

Votre activité devrait représenter maximum 3 à 4 jours (introduction, formation et réalisation des examens) la première année, puis approximativement 2 à 3 jours les années suivantes.

## Informations complémentaires

Le secrétariat d'examen ACDE se tient à votre disposition sous [info@vnbb.org](mailto:info@vnbb.org), au 031 328 40 60 pour tout renseignement ou sous [www.vnbb.org](http://www.vnbb.org) > Examen professionnel > Dates, publications et frais :

- Info experts intéressés BP
- Profil d'exigences BP
- Formulaire de candidature

Vos principales tâches incluent la préparation, la réalisation et le suivi des examens oraux et/ou écrits conformément au règlement d'examen et à la directive y relative.

# TU PEUX COMPTER DESSUS !

CHOISIS SIMPLEMENT ZENIT !



#### Top des couleurs intérieures de Herbol

Depuis plus de 50 ans, la famille Herbol Zenit est synonyme de peintures d'intérieur de qualité supérieure - tu peux compter sur elle pour chaque travail.



FREPP

fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
www.frepp.ch

**LES VRAIS PROS!**

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

*« Face à la roche, le ruisseau l'emporte toujours,  
non pas par la force mais par la persévérance ».*

*H. Jackson Brown*

# Gessler

1859

PLUS DE 160 ANS  
D'IMPRIMERIE

IMPRIMERIE GESSLER SA

Administration: Rue des Casernes 36, 1950 Sion  
Ateliers: Z.I. Les Combes 3, 1955 Saint-Pierre-de-Clages  
Tél. 027 327 72 33 - info@gesslersa.ch - www.gesslersa.ch

**Herbol**<sup>®</sup>  
Tout simplement fiable.

LPP surobligatoire

# Outil d'optimisation fiscale et de rétention de talents dans les entreprises

**La loi sur la prévoyance professionnelle (ci-après LPP) définit des prestations minimales en faveur des assurés en cas de vieillesse, de décès et d'invalidité. Les institutions de prévoyance ont toute liberté de prévoir des prestations allant au-delà du minimum prévu par la loi. On parle alors de prestations surobligatoires.**

**E**n matière de prestations obligatoires comme surobligatoires, la loi laisse aux institutions de prévoyance le soin de choisir l'organisation qui leur convient, la conception de leurs prestations et la manière de les financer.

## Plans « Bel-étage »

Pour la partie surobligatoire du salaire (dépassant le seuil de 127 980 francs), les employeurs disposent de différentes solutions de prévoyance individualisées pour leurs cadres, avec tous les avantages propres au 2<sup>e</sup> pilier, notamment dans le domaine des allègements fiscaux. Une ou plusieurs caisses complémentaires peuvent être constituées pour les salaires supérieurs à cette limite. Elles sont désignées comme plans « Bel-étage ».

Les assurés des institutions de prévoyance peuvent définir eux-mêmes la stratégie applicable à la part de leur salaire qui se situe au-dessus du seuil susmentionné de 127 980 francs (part surobligatoire). Cela leur permet de déterminer librement, dans un esprit d'entreprise, leur stratégie de placement, en fonction de leur aptitude au risque et de leurs besoins.

## Base légale

Ces plans « Bel-étage » et solutions de prévoyance sont connus sous le nom de « plans de prévoyance 1e », car elles se fondent sur l'art. 1e de l'ordonnance sur la prévoyance professionnelle (OPP 2).

La loi sur la prévoyance professionnelle précise les principes d'adéquation, de collectivité, d'égalité de traitement, de planification et le principe d'assurance. Sur cette base, l'art. 1c OPP 2 prévoit que le principe de collectivité est respecté lorsque la caisse de pensions institue une ou plusieurs collectivités d'assurés dans son règlement. Tant le financement que la mise en œuvre de la prévoyance obligatoire et surobligatoire de l'entreprise doivent être fixés à l'avance dans les statuts et les règlements.

## Stratégies de placement

L'avantage du plan 1e pour les assurés est de pouvoir choisir une stratégie de placement en fonction de leur profil de risque. Au niveau des régimes surobligatoires du deuxième pilier, la LPP permet de personnaliser les stratégies de placement. Chaque assuré peut ainsi choisir sa stratégie, selon ses seuils

de tolérance ou d'aversion au risque.

Dans la mesure où elles sont soumises à des prescriptions

moins strictes que la couverture de base du 2<sup>e</sup> pilier, les enveloppes « Bel-étage » donnent dès lors accès à des opportunités d'investissement plus larges et à des potentiels de rendement plus attrayants.

En outre, les avoirs de chaque assuré dans la prévoyance surobligatoire sont cloisonnés, dans le sens où les performances de son compte individuel ne sont pas affectées par les choix de gestion des autres affiliés.

## Rachat de cotisations LPP

La constitution d'un plan complémentaire « Bel-Étage » permet également de générer une plus grande capacité de rachat de cotisations et par ce biais, de réduire significativement la charge fiscale sur les revenus, et accessoirement sur la fortune de l'employé. De plus, les avoirs hébergés dans le 2<sup>e</sup> pilier sont exempts de tout impôt (revenu et fortune).

C'est actuellement un argument de poids pour recruter du personnel de haut niveau et un moyen de rétention pour le fidéliser à l'entreprise sur le long terme.

A l'échéance, si la rente du 2<sup>e</sup> pilier est imposée à 100 % et s'ajoute aux autres revenus, la prestation en capital

est par contre imposée séparément des autres revenus selon un barème très favorable (environ 10 % en moyenne en Suisse).

## Atout pour les entreprises

Les solutions 1e sont également intéressantes pour les employeurs. Ils peuvent proposer une formule de prévoyance attractive et moderne à leurs cadres dans le régime surobligatoire. C'est actuellement un argument de poids pour recruter du personnel de haut niveau et un moyen de rétention pour le fidéliser à l'entreprise sur le long terme.

Un plan de prévoyance LPP 1e est une formule moderne proposée par les caisses de pension dans le domaine de la prévoyance professionnelle surobligatoire. Il procure des avantages à l'employé comme à l'employeur.

*Christian Florey*

*Directeur-Associé Fiduciaire Fidag*



Afin d'optimiser  
l'organisation  
de cette collecte

**INSCRIVEZ-VOUS  
IMPÉRATIVEMENT**

via le formulaire  
ci-contre jusqu'au

**27 JANVIER 2023**

et tâchez d'être  
le plus précis possible  
dans vos annonces  
de quantités.

Vous recevrez ensuite  
une heure de passage.

**MERCI DE  
VOTRE  
COOPÉRATION**

# Collecte 2023 des déchets spéciaux

Pour la 18<sup>e</sup> année consécutive, la FREPP offre à toutes les entreprises de plâtrerie-peinture de Suisse romande une solution avantageuse à la question de l'élimination des déchets et soldes de peinture qui est soumise à une législation contraignante rendant l'opération de plus en plus complexe et coûteuse. Pour ce faire, des collectes de peintures avec et sans solvants, ainsi que de bidons vides en métal ou PVC, sont mises sur pied dans les cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Valais et Vaud, aux dates et heures indiquées dans le tableau ci-dessous.

La FREPP vous propose, à travers cette collecte, une solution simple et peu coûteuse pour éliminer vos déchets de peinture, en espérant que vous serez nombreux à pouvoir en profiter.

Les déchets de peinture et les bidons vides seront facturés par la FREPP qui, en prenant en charge les frais de transport, de main-d'œuvre pour le tri et l'établissement des documents de suivi, peut faire bénéficier ses membres de tarifs préférentiels :

**Action « Membres »  
50% sur les prix  
affichés pour les  
membres FREPP**

	MEMBRES FREPP Fr.	NON-MEMBRES FREPP Fr.
Peinture sans solvants (bidons en plastique, y c. crépis en bidon)	<b>0,35 le kg</b>	0,55 le kg
Peinture avec solvants	<b>1,20 le kg</b>	1,60 le kg
Bidons vides en métal	<b>0,75 le kg</b>	1,05 le kg
Bidons vides en plastique	<b>0,45 le kg</b>	0,80 le kg

## Régions

## Dates et heures

## Lieux de réception

Valais central	Mardi 14 février 2023 <b>08 h 00 à 11 h 00</b>	ENEVI – Promenade des Berges 10 <b>1958 Uvrier</b>
Genève	Jeudi 16 février 2023 <b>08 h 00 à 16 h 00</b>	SOVAG c/o Jaquier Services – Route des Jeunes 41a – <b>1227 Carouge</b>
Neuchâtel	Mardi 21 février 2023 <b>08 h 00 à 11 h 00</b>	VADEC – Route de Cottendart 1 <b>2013 Colombier</b>
Vaud	Jeudi 23 février 2023 <b>08 h 00 à 11 h 00</b>	SOVAG – Route des 3 Ponts <b>1024 Ecublens</b>
Fribourg	Mardi 28 février 2023 <b>08 h 00 à 16 h 00</b>	SOVAG ROSÉ – Route des Tuileries 9 <b>1754 Rosé</b>
Chablais – Riviera	Jeudi 2 mars 2023 <b>08 h 00 à 11 h 00</b>	SATOM – Route Bœufferrant-Nord 16 <b>1870 Monthey</b>

En participant à la collecte des déchets spéciaux de la FREPP, vous recevrez une attestation de bonne pratique en matière d'environnement.



**Prise en charge**

Pour faciliter et accélérer la prise en charge de vos déchets, nous vous prions de tenir compte de ce qui suit :

- les déchets de peinture seront amenés dans leur emballage d'origine (fonds de bidons et bidons partiellement pleins),
- les bidons de peinture avec et sans solvants ainsi que les bidons vides en métal ou en plastique seront préalablement triés et feront l'objet de lots bien séparés,

- pour des raisons de pesage, il est souhaitable que les grandes quantités fassent l'objet de deux voyages (avec et sans solvants) bien distincts,

**Autres déchets**

Nous vous encourageons à profiter de l'occasion pour amener également d'autres déchets qui encombrant votre dépôt.

FREPP

**TYPE DE DÉCHETS EN EMBALLAGE D'ORIGINE**

par kg

Acides	Fr. 1,50
Bases, eaux résiduaires, alcalin	Fr. 0,75
Liquides photos	Fr. 0,70
Solvants, produits nettoyage, white-spirit	Fr. 0,70
Huiles de moteur et d'engrenage, huiles minérales	Fr. 0,20
Huiles végétales	Fr. 0,65
Absorbants souillés (filtres)	Fr. 0,75
Chiffons et étoupes souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Emballages vides souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Ampoules à vapeur métallique	Gratuit
Tubes fluorescents (néons)	Gratuit
Déchets contenant du mercure métallique	Fr. 10,00
Piles	Gratuit
Batteries de voitures (accumulateurs au plomb)	Gratuit
Antiparasitaires	Fr. 2,50
Produits ménagers	Fr. 2,50
Produits chimiques avec indication du produit	Fr. 2,50
Médicaments périmés à trier	Fr. 2,50
Frais administratifs par type de déchets et par documents de suivi	Fr. 25,00

Ces prix s'entendent transport compris, TVA et participation à la taxe fédérale RPLP de Fr. 0,032/kg en sus.



**COLLECTE DES DÉCHETS SPÉCIAUX**

Nom de l'entreprise: .....

Membre FREPP, rabais de 50 %

Date et lieu  Valais central (14.02.2023)

Vaud (23.02.2023)

du dépôt:  Genève (16.02.2023)

Fribourg (28.02.2023)

Neuchâtel (21.02.2023)

Chablais/Riviera (02.03.2023)

Peinture avec solvant	Peinture sans solvant	Bidon vide en métal	Bidon vide en plastique	Autres déchets en gd quantité
-----------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------

Quantités .....  
kg

.....  
kg

.....  
nbre

.....  
nbre

.....  
kg

Date .....

Timbre et Signature .....

**A retourner pour le vendredi 27 janvier 2023 au plus tard** à la FREPP, Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion, par fax au 027 322 24 84, ou par e-mail à romy.hintz@frepp.ch.

**DECEMBRE ET JANVIER RABAIS -20%  
ESCABEAUX SIMPLES ET DOUBLES**



Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF HT
3	2,65 m	112.- <b>89.60</b>
4	2,88 m	145.- <b>116.00</b>
5	3,12 m	158.- <b>126.40</b>
6	3,36 m	191.- <b>152.80</b>
7	3,59 m	221.- <b>176.80</b>
8	3,82 m	262.- <b>209.60</b>
9	4,05 m	285.- <b>228.00</b>
10	4,28 m	316.- <b>252.80</b>
11	4,52 m	352.- <b>281.60</b>
12	4,76 m	383.- <b>306.40</b>

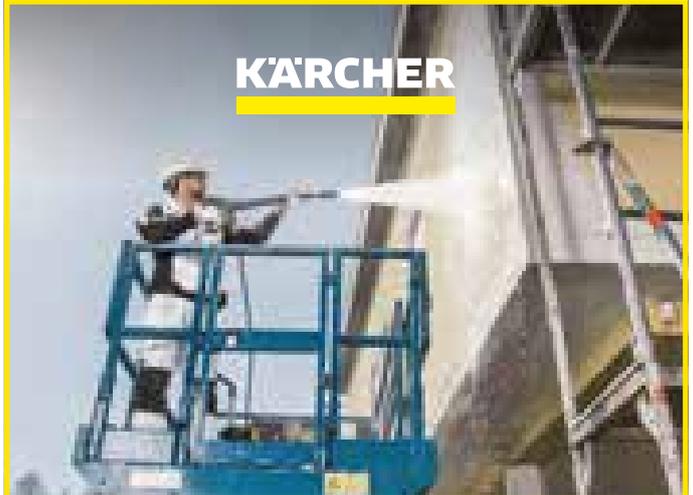
Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF HT
2 x 2	1,59 m	97.- <b>77.60</b>
2 x 3	1,83 m	101.- <b>80.80</b>
2 x 4	2,07 m	113.- <b>90.40</b>
2 x 5	2,31 m	134.- <b>107.20</b>
2 x 6	2,55 m	154.- <b>123.20</b>
2 x 7	2,79 m	186.- <b>148.80</b>
2 x 8	3,03 m	205.- <b>164.00</b>
2 x 9	3,27 m	230.- <b>184.00</b>
2 x 10	3,51 m	262.- <b>209.60</b>
2 x 11	3,75 m	290.- <b>232.00</b>
2 x 13	4,21 m	350.- <b>280.00</b>



Paielement comptant à la commande ou à l'enlèvement. Prix valables en décembre et janvier, hors taxes et livraison

**AE** Accès & Elévatique SA Ch. Mont-de-Faux 2 • 1023 Crissier • [info@elevatique.ch](mailto:info@elevatique.ch)  
☎ 021 711 77 77 • ☎ 021 711 77 78 • [www.elevatique.ch](http://www.elevatique.ch)

**KÄRCHER**



**BRING BACK  
THE WOW.**

Votre partenaire pour les tâches de nettoyage du secteur de la peinture et de la plâtrerie.

[kaercher.ch](http://kaercher.ch)



**Solution logicielle  
globale  
pour les entreprises  
de plâtrerie et  
peinture**



[www.sorba.ch](http://www.sorba.ch)

**swiss made software**



**Partenariat commercial,  
notre offre**

- Un quart de page vertical (90x132 mm)
- Parution toute l'année dans le FREPP Info (4 éditions)
- Editions de mars, juin, septembre et décembre
- Une invitation à l'assemblée des délégués FREPP
- Au prix de Fr. 2000.- (hors taxes)

**Contact: 027 322 52 66 - [info@frepp.ch](mailto:info@frepp.ch)**



fédération suisse romande  
des entreprises de plâtrerie-peinture  
**FREPP**

## Bulletin d'inscription aux cours PERCO et 5 à 7

L'entreprise

.....

Adresse

.....

Téléphone

.....

e-mail

.....



inscrit pour le **COURS PERCO** du  
(de 14 h à 19 h)

Mardi 21 février 2023, Tolochenaz (VD)

Mardi 7 mars 2023, Tolochenaz (VD)

membre d'une association de la FREPP

Fr. 250.- (la cotisation d'adhésion à la solution de branche de 200 francs est prise en charge par l'association)

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 700.- (Fr. 500.- + Fr. 200.- de cotisation d'adhésion)



inscrit pour le **COURS 5 À 7 Edex** du  
(de 17 h à 19 h)

Jeudi 23 février 2023, Tolochenaz (VD)

Jeudi 9 mars 2023, Tolochenaz (VD)

membre d'une association de la FREPP

Fr. 30.-

non-membre d'une association de la FREPP

Fr. 50.-

**Les cours 5 à 7 sont ouverts uniquement aux PERCO.**



Prénom

.....

Nom

.....

Date de naissance

.....



Lieu et date

.....

Timbre et signature

.....

Une confirmation ainsi que toutes les informations relatives à ces cours seront adressées en temps voulu aux personnes inscrites. Selon les inscriptions, nous nous réservons le droit de dédoubler, regrouper ou annuler un/des cours.

**Ce bulletin d'inscription est à retourner à la FREPP pour le vendredi 3 février 2023 au plus tard**

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion,  
par fax au 027 322 24 84 ou par e-mail à [romy.hintz@frepp.ch](mailto:romy.hintz@frepp.ch)

# SIGNAUX MITIGÉS POUR L'ACTIVITÉ DE CONSTRUCTION

- Etat de l'indice au 4<sup>e</sup> trimestre 2022 : 161
- Variation par rapport au trimestre précédent : +2,0 % ↗
- Variation par rapport au même trimestre 2021 : +7,0 % ↗

Année:	2020					2021					2022					Variation en point d'indice p.r.	
	Trimestre:	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	3 <sup>e</sup> trim. 2022	4 <sup>e</sup> trim. 2021	
<b>Indice de la construction</b>	141	145	142	145	150	148	152	158	161	+2,0 % ↗	+7,0 % ↗						
<b>Indice du bâtiment</b>	114	120	113	120	128	122	125	136	133	-2,2 % ↘	+4,3 % ↗						
Construction de logements	113	119	115	124	128	120	124	130	123	-5,4 % ↘	-3,7 % ↘						
Construction industrielle et commerciale	125	126	125	132	141	143	139	148	142	-3,6 % ↘	+1,0 % ↗						
<b>Indice du génie civil</b>	179	181	185	180	183	185	190	189	201	+6,3 % ↗	+9,8 % ↗						

Au 4<sup>e</sup> trimestre 2022, l'indice de la construction a enregistré une nouvelle hausse, atteignant un nouveau record de 161 points. Corrigé des effets saisonniers et de calendrier, nous tablons sur une progression de 2,0 % des CA du secteur principal de la construction par rapport au trimestre précédent. Le génie civil et le bâtiment public soutiennent cette croissance. Ce dernier secteur

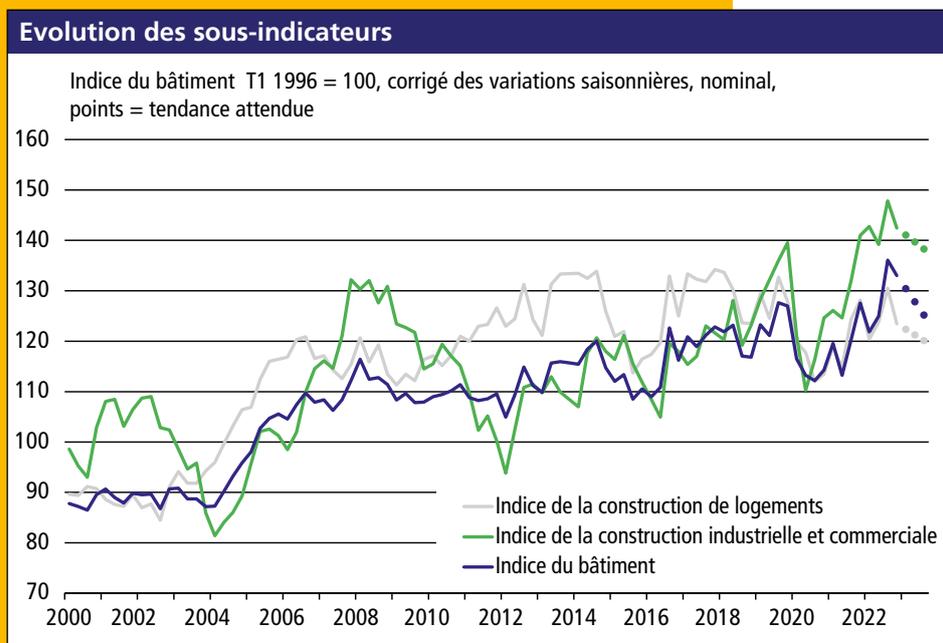
a récemment montré une progression exceptionnelle des entrées de commandes. En ce qui concerne l'évolution de la conjoncture de la construction, les signaux sont actuellement mitigés. L'économie mondiale se trouve en pleine phase de ralentissement. En Suisse également, la croissance économique devrait nettement diminuer, mais le pays devrait éviter une récession (prévision 2023 :

+1,0 %). Dans le même temps, la forte hausse des taux d'intérêt supprime un moteur clé de la demande de construction de ces dernières années. À moyen terme, la forte croissance de la population devrait en revanche avoir un effet positif sur la demande de construction. D'ici à la fin de l'année, on attend un solde migratoire positif de 75 000 personnes, un chiffre atteint pour la dernière fois en 2015.

À cela s'ajoute le nombre important de plus de 60 000 réfugiés d'Ukraine jusqu'à présent et un nombre croissant de requérants d'asile. De plus en plus de voix s'élèvent donc, à juste titre, pour mettre en garde contre une pénurie généralisée de logements si l'on ne parvient pas à redresser la barre en matière de construction de logements et à densifier le parc résidentiel à un rythme accéléré.

## DEMANDE ÉLEVÉE GRÂCE AUX COMMANDES PUBLIQUES

Au 4<sup>e</sup> trimestre 2022, l'indice du bâtiment a perdu 2,2 % en glissement trimestriel. Le recul des CA devrait toucher le plus fortement la construction de logements (-5,4 %), tandis que la construction industrielle et commerciale devrait redescendre de 3,6 % depuis son niveau élevé. Nous attendons une nouvelle progression dans le bâtiment public, actuellement très dynamique (+11,4 %). Ainsi, le permis de construire a été octroyé pour la rénovation complète et l'extension du siège principal des Nations Unies en Europe (Palais des Nations) à Genève. Les investissements de construction prévus atteignent 837 millions de francs. Par ailleurs, un mois auparavant, le nouveau bâtiment et le bâtiment de remplacement du campus MITTE 1|2 de l'hôpital universitaire de Zurich avaient été autorisés (800 millions de francs). Les volumes dans le bâtiment public étant appelés à se



normaliser et le pic de croissance des prix ayant probablement été franchi, nous tablons néanmoins sur un recul des CA dans le bâtiment à moyen terme. La construction de bâtiments économiques et commerciaux

(surtout d'immeubles industriels et de logistique ainsi que de centres de données) et les travaux sur les logements existants devraient en revanche continuer de s'inscrire en soutien.

Sources:



CREDIT SUISSE

## LA CONSTRUCTION PUBLIQUE MAINTIENT LES CA ÉLEVÉS

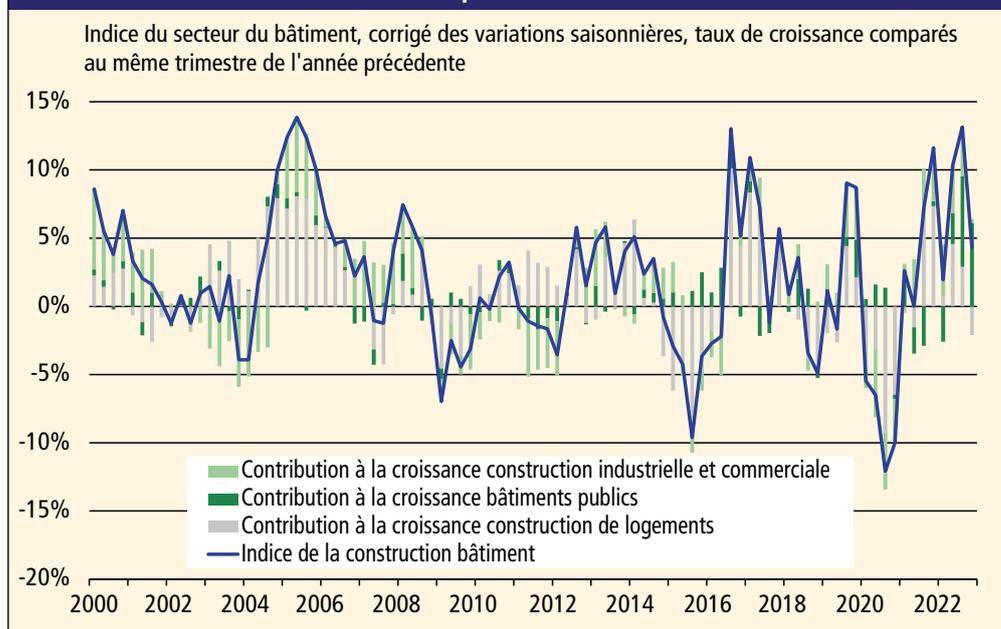
Au 4<sup>e</sup> trimestre 2022, l'indice du bâtiment a gagné 4,3 % en glissement annuel. Cette croissance

est à mettre presque totalement sur le compte du bâtiment public (+48,5 %), alors que la construc-

tion industrielle et commerciale devrait rester stable (+1,0 %) et qu'un recul est attendu sur

la construction de logements (-3,7 %). Mesurées aux projets de construction autorisés (+3,9 %) et aux nouvelles demandes de permis de construire déposés (-0,2 %) au cours des 12 derniers mois, les perspectives semblent solides. Elles restent cependant voilées pour la construction de nouveaux logements, où les autorisations de construire mesurées aux investissements planifiés restent inférieures de 7,6 % au niveau de l'année précédente. En revanche, des demandes de permis pour des travaux de transformation, d'extension et de rénovation soumis à autorisation ont été déposés à hauteur de 14,2 milliard de francs – soit le plus haut niveau depuis le début du recensement en 1995.

### L'indice de la construction en comparaison annuelle

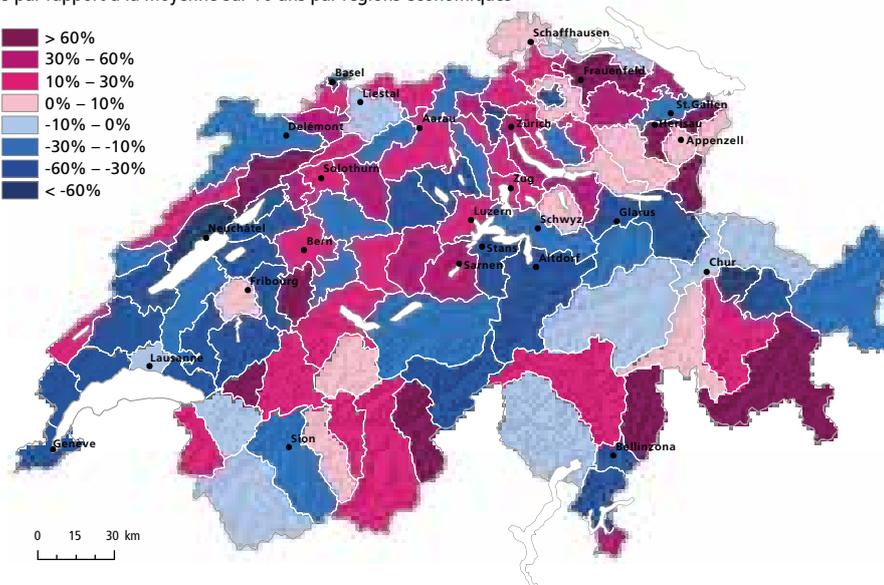
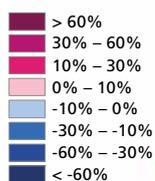


## NOUVELLES CONSTRUCTIONS: AXES PRIORITAIRES

Le volume d'investissement des demandes de permis de construire soumises fait office d'indicateur de la demande régionale de prestations de construction. Dans les régions économiques colorées en rouge, la planification de nouvelles constructions s'établit à un niveau supérieur à la moyenne des dix dernières années; dans les régions en bleu, cette planification se situe à un niveau inférieur à la moyenne. Dans toute la Suisse, l'activité de planification a atteint un volume de 18,2 milliards de francs ces six derniers mois, soit un niveau inférieur de 1,2 % à la moyenne sur dix ans. Dans 52 des 110 régions économiques, le volume d'investissement était inférieur à la moyenne. Soulignons la faible activité dans l'Arc lémanique, où de nombreux projets ont toutefois vu le jour ces dix dernières années et dont une partie est encore en réalisation. En revanche,

### Pôles régionaux de la demande dans le bâtiment

Demandes de constructions nouvelles, écart du volume des demandes de permis de construire de ces 6 derniers mois par rapport à la moyenne sur 10 ans par régions économiques



les régions de Zurich, de Suisse orientale, ainsi que les axes de Berne à Bâle-Campagne et de Lucerne à Zoug ont connu une activité de planification supérieure à la moyenne. Avec

des volumes d'investissements planifiés de plus de 100 millions de francs chacun, la nouvelle construction de l'hôpital pour enfants et de la clinique gynécologique de l'hôpital cantonal

de Lucerne, ainsi que les deux développements des sites « Hagnau Ost » à Muttens (BL) et « Delta Areal » à Langendorf (SO) font partie des plus gros projets déposés.

# Agenda 2023

7-12 février	START! Forum des métiers (FR)
8-10 février	Appli-tech (Lucerne)
27 février	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)
8-13 mars	Salon des métiers Your Challenge (VS)
28 avril	Assemblée générale AVMPP (VS)
25 mai	Assemblée générale GPG (GE)
30 mai	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)
1 <sup>er</sup> juin	Assemblée générale ANEPP (NE)
8 juin	Assemblée générale GVEPP (VD)
25 août	Assemblée des délégués FREPP (NE)
11 septembre	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)
4 décembre	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)

Les opinions exprimées dans les publiereportages du FREPP Info n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ou de la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP).

# Impressum

**Editeur:** Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

**Périodicité:** trimestrielle

**Abonnement:** Fr. 39.20 par année (HT)  
T 027 322 52 60 – info@frepp.ch – www.frepp.ch

**Direction**  
Marcel Delasoie, directeur  
T 027 322 52 62 – marcel.delasoie@frepp.ch

**Edition et administration**  
Romy Hintz, adjointe de direction  
T 027 322 52 64 – F 027 322 24 84  
romy.hintz@frepp.ch

**Rédaction et conception**  
Xavier Saillen, responsable d'édition  
T 027 322 52 66 – xavier.saillen@frepp.ch

**Publicité**  
Suisse alémanique: Stumpp Medien AG  
T 044 858 38 00 – info@stumppmedien.ch  
Suisse romande: Camille Husson Stengel  
T 079 954 27 70 – camille@frepp.ch

© Copyright FREPP  
La reproduction, même partielle, des textes et illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

# appli -tech

Pour les vrais pros

# Du 8 au 10 février 2023

## Messe Luzern

À découvrir  
dès maintenant  
sur **appli-  
tech.ch**



PATRONAGE DU SALON

peintres  
plâtriers

Les créatifs du bâtiment.

SOCIÉTÉ ORGANISATRICE

MESSELUZERN

Inspiré par la nature.

# La couleur domine.

Les couleurs façonnent le monde. Elles nous apportent grandeur et profondeur. Et avec le bon partenaire à ses côtés, cette sensation devient magique. Nous nous sentons bien à vos côtés et vous en remercions de tout cœur.





## LES CLASSIQUES – ÉPROUVÉS ET FIABLES

Les vrais classiques sont toujours d'actualité, même des décennies après leur lancement sur le marché. Les produits classiques de RUCO combinent à merveille des ingrédients de haute qualité, des propriétés imbattables et une grande facilité d'utilisation. Décidez intelligemment – choisissez RUCO !

SATINA,  
RUCOPUR DS,  
HAFTEXPRESS,  
UNIVERSAL-  
PRIMER,  
RUCOLINOL