

fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture



INFO

FREPPP

2024-2 – n° 63 – 5500 exemplaires – fr. 9.80

AVRY-DEVANT-PONT (FR)

**UNE ANCIENNE
AUBERGE
TRANSFORMÉE
EN LOGEMENTS**



VERT EST LA COULEUR DU FUTUR.

#MITCAPAROLUMDENKEN

Rejoignez-nous dans notre voyage vers plus de durabilité.

Plus d'informations sous:
caparol.ch/ch-fr/mitcaparolumdenken



1. NEUTRALITÉ CLIMATIQUE PRODUCTION



2. EMBALLAGES DURABLES



3. FORMULES DURABLES



THE POWER OF SURFACE.





Le mot de la rédaction

ROMY HINTZ
Rédactrice en chef

Cette année, bien qu'écrivant depuis un canton d'ordinaire clément, je n'ose m'aventurer à parler du retour « de la belle saison ». Sous le soleil et la chaleur, ou pas, les assises annuelles de nos associations cantonales se sont tenues pour la grande majorité durant ce printemps. Vous en trouverez un retour, en pages 14 à 23.

Je profite également de cette colonne pour lancer un appel à nos jeunes motivés par un nouveau défi, l'édition 2025 des Championnats romands est en route! Si tu veux faire partie de l'aventure et te challenger dans ta profession, inscris-toi en page 43 et motive aussi tes collègues à y participer.

En ce qui concerne votre fédération, son assemblée des délégués 2024 se tiendra le 30 août prochain à Charmey. Ne tardez pas à vous y inscrire via le QR code que vous trouverez en page 7. Au plaisir de vous retrouver fin août, bon été et bonne lecture!

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5
Bienvenue en terre fribourgeoise	
ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS FREPP	6-7
Programme de la journée et inscription	
REPORTAGES	8-11
Une ancienne auberge transformée en logements Rénovation du temple de Crissier	
VIE ASSOCIATIVE	14-23
Assemblée générale de l'AVMPP Assemblée générale de l'ANEPP Assemblée générale du GVEPP Assemblée générale de la GPG	
PLÂTRE	25-29
Construction à sec de plâtre en circuit fermé	
PEINTURE	33-39
Des solutions techniques à des situations quotidiennes	
CHAMPIONNATS ROMANDS	42-43
C'est parti, inscrivez-vous!	
FORMATION	45-51
Prochaines dates d'examens et de cours Les nouveaux diplômés de la FPS Inscription aux examens et cours	
EUROSKILLS 2029	53
Genève accueillera les EuroSkills 2029	
CHRONIQUE JURIDIQUE	54-55
La protection des données	
CONSTRUCTION	56-58
5 ans de SIAC Concevoir et construire durablement	
RÉVISION LPP	59
Pourquoi dire OUI à la réforme de la LPP	
SITUATION DU MARCHÉ	61
Indice suisse de la construction	



Alba[®]therm

Le système suisse d'isolation thermique intérieure

Vos avantages:

- Idéal lorsque l'isolation thermique extérieure n'est pas possible
- Revêtus de différentes épaisseurs de matériaux isolants EPS ou XPS.
- Fabrication dans notre propre usine de production à partir de gypse brut local
- Logistique de chantier facilitée grâce à la taille compacte des panneaux
- Mise en œuvre simple et efficace



Association fribourgeoise des entreprises
de plâtrerie-peinture
c/o Union patronale du canton de Fribourg
Rue de l'Hôpital 15, CP 1552
1701 Fribourg
Tél. secrétariat: 026 350 33 00
l.derivaz@unionpatronale.ch
www.afepp.ch



GYPSERIE PEINTURE GENÈVE
Chambre syndicale des entrepreneurs
de gypserie, peinture et décoration
du canton de Genève
c/o FER Genève
Rue de St-Jean 98, Case postale
1211 Genève 3
Tél. secrétariat: 058 715 37 82
gpg@fer-ge.ch
www.gpg.ch



Association cantonale neuchâteloise
des entreprises de plâtrerie-peinture
Rue des Noyers 11
2000 Neuchâtel
Tél. secrétariat: 032 721 30 40
info@anepp.ch
www.anepp.ch



Association valaisanne des maîtres
plâtriers-peintres
c/o Bureau des Métiers
Rue de la Dixence 20
1950 Sion
Tél. secrétariat: 027 327 51 31
amalia.massy@bureaudesmetiers.ch
www.avmp.ch

entrepreneurs!
fédération vaudoise

Groupe vaudois des entreprises
de plâtrerie et peinture
c/o Fédération vaudoise des entrepreneurs
Route Ignace Paderewski 2, CP
1131 Tolochenaz
Tél. secrétariat: 021 632 14 69
secretariatspatronaux@fve.ch
www.gvepp.ch

ÉDITORIAL



ANDRÉ GUGGIARI
Président AFEPP

Bienvenue en terre fribourgeoise

Chère lectrice, cher lecteur, par le biais de cette édition, c'est avec plaisir que l'Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture (AFEPP) vous accueille pour notre traditionnelle assemblée des délégués en Gruyère. Terre de tradition et de savoir-faire pour tous ces métiers artisanaux qui s'exercent avec passion.

A l'instar de tant d'autres, cette région est en pleine mutation. Le développement démographique et économique de Bulle, chef-lieu du district, est un moteur de l'activité dans le secteur de la construction et profite largement à nos entreprises.

Sous la pression des changements climatiques notamment, le secteur touristique des Préalpes est en pleine mutation et cherche un second souffle pour se réinventer et se diversifier. Peut-on y voir un parallèle avec nos associations professionnelles et notre activité tout entière?

Sous l'angle de l'image et de la notoriété de nos métiers, assurément. Comment attirer et motiver des jeunes à se former dans nos belles professions si l'image véhiculée n'est pas optimale ou

entachée de préjugés ou autres pratiques douteuses?

Deux pistes de réflexion pour tendre vers un but réaliste et pas forcément idéaliste. La formation professionnelle, quitte à se réinventer, doit rester attractive et de qualité. Il en va de la formation de la relève et du développement des formations supérieures. A ce titre, le canton

de Fribourg a une politique volontariste avec la construction du nouveau Campus du Vivier à Villaz-St-Pierre regroupant sous un même toit plus de

11 associations professionnelles pour la formation des apprentis. Après la mise en service du Pole7 à Courtaman, c'est plus de 85 millions de francs qui sont investis pour ce nouveau centre avec sa mise à disposition dès cet automne.

Le partenariat social comme deuxième axe, afin de renforcer les conditions-cadres susceptibles

d'offrir des conditions de travail avantageuses et une base légale solide afin de lutter contre le travail au noir et faire la chasse aux «barbouillons» de tout crin qui ne font que du tort à nos professions. Après quelques années d'expérience dans les organes paritaires cantonaux et romands, je reste persuadé que ces travaux de

Je reste persuadé
que ces travaux de
contrôle doivent se
concentrer uniquement
sur l'essentiel en
restant simples,
efficaces et en
évitant toutes
tracasseries
administratives pour
nos entreprises.

contrôle doivent se concentrer uniquement sur l'essentiel en restant simples, efficaces et en évitant toutes tracasseries administratives pour nos entreprises.

Je profite donc ici de

remercier tous nos membres et entreprises motivées qui s'engagent, jour après jour, avec force et conviction dans cette même optique et avec optimisme dans l'avenir.

Je soumets ces propos à votre réflexion et vous souhaite d'ores et déjà une belle assemblée et des débats fructueux. Bonne lecture et bienvenue chez nous!

Assemblée des délégués FREPP

Invitation cordiale
à tous les membres
au moyen du QR-code ci-contre

La FREPP a le plaisir d'inviter tous ses membres
à son assemblée des délégués qui se déroulera à
l'Hôtel Cailler, Gros-Plan 28, 1637 Val-de-Charmey.

LE 30 AOÛT 2024

08 h 45

Rendez-vous à l'Hôtel Cailler
pour le café-croissant

09 h 15

Assemblée administrative
des délégués

10 h 00

Accueil des invités

10 h 15

Assemblée publique

11 h 45

Apéritif

12 h 30

Banquet au restaurant de l'Hôtel Cailler

16 h 00

Fin de la manifestation

PROGRAMME

ORDRE

Partie administrative - 9 h 15 - réservée aux membres

1. Ouverture de l'assemblée
2. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 25 août 2023
3. Comptes 2023 de la FREPP
 - Présentation
 - Lecture du rapport de révision
 - Approbation des comptes et décharge aux organes responsables
 - Election des vérificateurs des comptes 2024
4. Comptes 2023 du Fonds professionnel romand de la plâtrerie-peinture (FP³)
 - Présentation
 - Lecture du rapport de révision
 - Révision des comptes 2024
5. Fixation de la cotisation annuelle 2025
6. CCT du second œuvre romand
7. Formation professionnelle de base
8. Formation professionnelle supérieure
 - Projet d'Ecole supérieure de la plâtrerie-peinture : Point de situation
9. Propositions des membres
10. Divers

Partie publique - 10 h 15 - Accueil des invités

11. Rapports annuels
 - du Président
 - du Directeur
12. Approbation des rapports
13. Prix aux meilleurs(-es) apprentis(-es) romands(-es)
14. Remise des diplômes de formation professionnelle supérieure
15. Parole aux invités

Inscrivez-vous

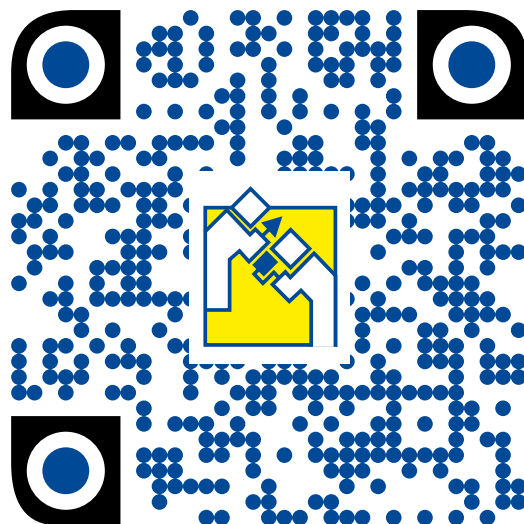
au moyen du QR Code

ci-contre ou sur

notre site internet

www.frepp.ch > Activités >

Assemblée des délégués



Avry-devant-Pont (FR)

Une ancienne auberge transformée en logements

En 2022, l'entreprise Eric Bongard SA, à Marly, termine la rénovation de l'ancienne auberge des Trois Rois. Elle refait des plafonds sous la charpente, et des voûtes d'époque, transformant la bâtisse en appartements, plus une chambre de luxe pour un hôtel.

Autrefois, l'auberge des Trois Rois érigée en 1836 était l'étape des calèches postales. C'est ici, au lieu-dit la Cantine, sur la commune d'Avry-devant-Pont, que les cochers passaient la nuit, offrant un refuge à leurs chevaux, sur le trajet d'acheminement du courrier entre Berne et Lausanne. Surplombant le lac de La Gruyère, cette bâtisse classée est petit à petit abandonnée au profit de la construction de l'autre côté de la route, d'un hôtel qui existe toujours,

Le Vignier. Ce bâtiment hôtelier date quant à lui de 1956.

Plusieurs entrepreneurs créent Le Vignier SA et rachètent l'ancienne auberge des Trois Rois. Ils rêvent de redonner vie à ce bâti historique depuis longtemps désaffecté. Ils envisagent de compléter l'hôtellerie plus récente avec la création d'une chambre de luxe, et de mettre sur le marché six logements à louer. Le bureau Moullet Architecture SA à Rossens, conçoit et réalise ce projet. Les travaux commencent au cours de l'été 2021 avec le concours, notamment, de l'entreprise de plâtrerie-peinture Eric Bongard SA, à Marly.

Des plafonds voûtés sans joint apparent

Au rez-de-chaussée inférieur de ce bâtiment protégé par le

Service des Biens culturels, la société Le Vignier SA imagine une chambre de luxe dédiée aux clients de l'hôtel situé en face. Loïc Bongard, patron de l'entreprise Eric Bongard SA et son technicien, Eric Maradan sont unanimes: «La rénovation de cet espace a requis beaucoup de patience pour redonner le caractère à la fois sobre et élégant à ses nombreux plafonds voûtés.» Tout était moisi par l'humidité. Le maçon a donc raboté le ciment d'époque pour le piquer, et permettre aux plâtriers et peintres de se mettre à l'œuvre.

Eric Maradan explique la complexité de ces travaux: «Nous avons réfléchi à une solution sur mesure pour chacune des quatre voûtes qui se rejoignent en un centre, afin de respecter les différents angles et la finesse des

arrondis d'époque. Des fers de liaisons métalliques spécialement courbés ont été collés sur les arêtes pour les redresser, et les solidifier, avant de remplir les espaces avec du plâtre. Nous n'avons posé aucun treillis, et tout a été lissé à la main par les peintres afin de n'avoir aucun joint apparent.»

Une tapisserie décorative découpée avec soin

Les voûtes de différentes tailles de cette chambre luxueuse, avec son parquet d'époque et son spa intégré, offre un ensemble aux volumes harmonieux où le charme de l'ancien se mêle au style contemporain. Pour Loïc Bongard, «La rénovation des murs de cette chambre renforce le caractère de celle-ci, avec la pose d'un papier peint au motif végétal. Cette tapisserie décorative illumine l'intérieur.» Sa mise en place a exigé une grande minutie, explique Eric Maradan : «Il y a eu beaucoup de découpes pour que le papier peint soit posé en raccord avec une tablette à mi-hauteur, et surtout avec les arrondis des plafonds en croisées d'ogives. Il faut vraiment être soigneux, et découper le papier centimètre par centimètre pour éviter les déchirures.» L'entreprise Eric Bongard SA rénove encore les étages supérieurs, et les combles de la bâtisse ancienne, réaffectés à des logements privés pour la location.

Des faux plafonds en triangle sous les combles

Les plâtriers et peintres s'attèlent à redonner son éclat à une moulure d'époque dans un des appartements. Cette

bande décorative a été moulée en plâtre par un staffeur, sur la base du modèle existant. Elle a ensuite été découpée sur place, puis posée soigneusement dans les angles des plafonds et des murs. Quant aux corniches aux plafonds des appartements, elles ont été complètement refaites en prenant également soin des angles à couper, et en respectant les raccords lors du collage dans les bords. Enfin, c'est un crépi blanc standard qui a été appliqué sur les parois. «Une attention particulière a encore été apportée à la finition des fenêtres : les tablettes, les plafonnets et les embrasures, le tout a été doublé avec du Placoplâtre afin de permettre l'intégration de l'isolation. Il a fallu tenir compte des biais pour un rendu esthétique optimal», précise Eric Maradan. Sous les combles, un important travail de reconstruction des faux plafonds a été mis en œuvre pour valoriser l'ancienne charpente naturelle restée apparente. Le conducteur des travaux revient sur la complexité de cette réalisation : «Nous avons dû poser des armatures métalliques en forme de triangle, en biais contre les parois, pour pouvoir visser les

Placoplâtres dans les pentes.» Loïc Bongard et Eric Maradan soulignent l'intérêt technique de l'ensemble des travaux réalisés sur ce chantier, composé d'une chambre de luxe et de six appartements : entre les voûtes, la corniche et les moulures, puis les rénovations sous-charpente, les équipes engagées ont pu et su mettre en œuvre un important savoir-faire en matière de plâtrerie et de peinture. Ces artisans ont ainsi redonné une nouvelle vie à une auberge du 19^e siècle.

Yannick Barillon
Journaliste RP

«Nous n'avons posé aucun treillis, et tout a été lissé à la main par les peintres afin de n'avoir aucun joint apparent.»

ERIC MARADAN



Rénovation du temple de Crissier

Culte et culture

Construit à l'époque bernoise en 1598, le bâtiment restauré fête ses 429 ans. Ludovic Jaccard est un enfant du village et ressent une « immense fierté » d'avoir pu participer, via l'entreprise familiale, à la rénovation du temple. Pourtant, entre les exigences du service des monuments historiques (MH) et la nécessité de se conformer aux normes modernes de sécurité, les défis furent nombreux.

Sans aucun doute, les bâtisseurs du Moyen-Âge mi-saient sur la durabilité de leurs constructions puisque la nef du temple de Crissier fut construite en 1595, après la Réforme. Entre 1852 et 1854 fut ajouté un clocher néogothique et la nef fut reconstruite. Plusieurs restaurations et réparations se sont succédé au cours du XX^e siècle et la dernière intervention vient de s'achever.

Ludovic Jaccard, directeur de l'entreprise Cojal avec, derrière lui, Laurent Bovay, syndic de Crissier.

Ludovic Jaccard a repris l'entreprise Cojal en 2019, suite au décès de son père. Il est en charge de la plâtrerie et peinture sur ce chantier et nous expose les défis techniques qui ont été relevés par ses équipes.

Faire entrer la nacelle dans l'église

« Nos principaux enjeux ont consisté, entre autres, à satisfaire à la fois le service des MH et les assurances contre l'incendie », révèle Ludovic Jaccard. « Par exemple, le sens d'ouverture d'une porte est devenu un véritable casse-tête durant deux mois, car il ne correspondait pas à la circulation d'urgence préconisée en cas d'incendie. En effet, d'un côté, le service des MH tient à restaurer l'ouvrage vers son état initial, tandis que les normes obligatoires de sécurité entrent en contradiction avec l'architecture des siècles passés. »

« D'autre part, poursuit Ludovic Jaccard, pour pouvoir restaurer et vernir le plafond en bois arrondi, situé à environ huit mètres de hauteur, nous avons fait entrer une nacelle dans le temple. Un moment épique, car elle est passée de justesse, à seulement quelques centimètres de la porte et du plafond ! Une installation délicate qui nous a pris presque deux heures, mais pour un gain de temps par la suite et une sécurité optimale pour nos employés, ce qui nous importe beaucoup ! »

Ni scotch ni rouleau

Sur une enveloppe globale de 2 millions, le budget pour la peinture et plâtrerie s'élevait à 90 000 francs. Comme il se doit en rénovation, les peintres ont utilisé des enduits à la chaux pour les murs intérieurs et extérieurs. Les exigences de la restauration du service des MH interdisent l'utilisation de rouleaux pour peindre. Il était également interdit aux ouvriers de coller des protections sur les encadrements en pierres de molasse. « Tout a été réchampi à la brosse, en trois couches, comme à l'époque. Seuls des artisans expérimentés peuvent se voir confier de tels travaux, qui sont plus délicats et aussi plus longs à mettre en œuvre que dans le neuf. Sur le bois, pour l'intérieur, nous avons utilisé des vernis à l'huile, comme ceux qui étaient employés autrefois », poursuit Ludovic.

Pompe à chaleur dans le clocher

« Pour abriter le local technique et les sanitaires et répondre aux normes incendie en vigueur, nous avons construit des sas en placoplâtre, ce qui nous a fait une étrange impression dans un bâtiment de cet âge. »

Ce sont principalement les tailleurs de pierre et les maçons qui ont remédié aux problèmes de remontées capillaires et autres soucis d'humidité et de moisissures des murs, avant l'application des enduits à la chaux par les artisans de Cojal.





Responsable du chantier en tant que maître de l'ouvrage avec le service du Patrimoine, Laurent Bovay, syndic de Crissier, a pris des décisions importantes, tout en gérant les coûts: «Nous aimons intégrer les artisans de la commune et les entrepreneurs locaux, avec leurs méthodes de travail. Pour certains, le fait de pouvoir exercer sur un édifice historique sera l'occasion d'obtenir une certification reconnue. Je n'ai pas de compétences techniques, mais j'avais en charge le suivi financier et la cohérence du projet. Le délai et le budget alloué ont été respectés, ce qui est assez rare dans ce genre de programme. Nous sommes ravis d'avoir préservé notre patrimoine pour les générations futures. Les derniers travaux dataient des années 1950. Nous devions changer le vieux système de chauffage électrique en faveur d'une pompe à chaleur. Celle-ci a pu être logée dans le clocher, avec obligation d'installer des détecteurs d'incendie dans l'ensemble du bâtiment», précise le syndic.

Offre culturelle et culturelle élargies

Avec les travaux de maçonnerie, de crépissage, la rénovation de la toiture, le traitement des pierres en molasse, les travaux électriques et l'installation d'un parquet en chêne massif par endroit, les vitraux rénovés et le chauffage au sol, ainsi qu'un mobilier neuf, le temple rénové a déjà accueilli des concerts et la fête de paroisse. Un organiste genevois avait pris soin de restaurer l'orgue du temple, pour les concerts de musique sacrée notamment. Un privilège pour les habitants de la commune qui ont, de surcroît, l'avantage de pouvoir visiter une partie du château de Crissier qui a profité d'une rénovation en même temps que le temple. Ses étages et dépendances ont été aménagés en appartements de standing, d'ores et déjà loués par la commune, tandis que la partie publique accueille des expositions, des conférences ou même des cérémonies de mariage civil. Depuis quelques années, Ludovic

Jaccard a spécialisé l'entreprise Cojal dans la valorisation des bâtiments anciens: «Nous ne faisons pas de neuf, uniquement de la rénovation. Certes, c'est souvent plus compliqué et les travaux se passent rarement comme prévu, mais selon nous, rendre son "âme" à des bijoux du patrimoine, chargés d'histoire, c'est tellement plus satisfaisant! Après un château, des fermes historiques et protégées dans la région et maintenant l'achèvement du temple de Crissier, nos équipes

sont parées et motivées pour relever de nouveaux défis dans des bâtiments centenaires.»

Nathalie Montes
Journaliste RP

Depuis quelques années, Ludovic Jaccard a spécialisé l'entreprise Cojal dans la valorisation des bâtiments anciens.





+



1 ENCEINTE BLUETOOTH D'EXTÉRIEUR + 1 POT TOUPRELEX 4L OFFERTS

OFFRE VALABLE POUR L'ACHAT DE :
FIBAREX® / MUR EX® : 4 SACS DE 5KG OU 2 SACS DE 15KG
GRANIREX® : 4 SACS DE 6KG OU 2 SACS DE 20KG



* DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

“ UNE ENCEINTE POUR
RÉALISER MES CHANTIERS
EN MUSIQUE,
J'EN PROFITE ! ”

RETROUVEZ TOUS NOS CONSEILS
toupret.ch



TOUPRET®
L'ENDUIT DES PROFESSIONNELS

TOUPRET SUISSE SA - RUE DES FORGEONS 18 - 1700 Fribourg - TEL: +41 26 422 2035 - FAX: +41 26 422 4066 - OFFRE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS EN SUISSE.
PHOTOS NON CONTRACTUELLES

weber
SAINT-GOBAIN

MARMORAN



MARMOtherm Circle

Le système qui sait tout faire

Isolation thermique extérieure
crépée, apte à la déconstruction
sélective

www.ch.weber

Total Facading

SAINT-GOBAIN

Tout sur le bon entretien et la maintenance des façades en bois

La société Bosshard-Farben AG de Rümlang (ZH) a publié un aide-mémoire de plus de 100 pages qui donne aux professionnels un aperçu de la planification, de la réalisation et de l'entretien des façades en bois. Cet ouvrage est une référence précieuse en matière de façades en bois réalisées, revêtues et entretenues dans les règles de l'art. Il est disponible en français et en allemand.

Lorsqu'elles sont bien réalisées, revêtues et entretenues, les façades en bois constituent une forme durable de protection contre les intempéries pour un bâtiment. Cependant, il faut tenir compte de nombreux facteurs, ce qui rend la planification, la réalisation et l'entretien particulièrement importants: en effet, si elle est bien choisie, réalisée, traitée, installée et entretenue, la façade en bois offre une longue durée de vie et une durabilité accrue.

Planification, réalisation et entretien

Les maîtres d'ouvrage optant pour une façade en bois ont l'embarras du choix, ce qui par la suite a également des répercussions directes sur le travail du peintre. Les experts de Bosshard-Farben AG apportent sur plus de 100 pages

de l'aide-mémoire «Façades en bois - planification, réalisation et entretien» des réponses aux questions essentielles et récurrentes en matière de planification, de réalisation et d'entretien.

Climat, emplacement, essences de bois

Les lecteurs y apprennent beaucoup sur le climat et l'exposition, les essences de bois et le bois modifié ainsi que sur la qualité du bois. Ils peuvent également obtenir des informations sur la protection du bois, l'entretien ainsi que, pour chaque domaine d'application, sur les normes, la réglementation et les produits de qualité.

Le nouvel aide-mémoire «Façades en bois - Planification, réalisation et entretien» est disponible en français et en allemand - dans les points de



L'atelier 5 de l'entreprise Alpiger Holzbau AG de Sennwald, dans la vallée du Rhin saint-galloise, attire tous les regards. Les façades ont été traitées avec le produit de protection du bois ArboGrey Perlmüt de Bosshard-Farben. © BOSSHARD-FARBEN AG

vente Bosshard et auprès des conseillers techniques Bosshard.

Bosshard-Farben AG
www.bosshard-farben.ch

Si elle est bien choisie, réalisée, traitée, installée et entretenue, la façade en bois offre une longue durée de vie et une durabilité accrue.

PRODUITS DE PROTECTION DU BOIS ARBEZOL

Bosshard-Farben AG est un producteur suisse innovant de peintures, de vernis et de glacis pour la protection des bâtiments et du bois. L'entreprise dispose d'un personnel de laboratoire qualifié et de laboratoires de développement modernes et offre un vaste service de conseil.

Depuis plus de 80 ans, Arbezol Protection du bois est synonyme de l'un des plus larges assortiments de produits pour la protection du bois. Les produits sont constamment adaptés à l'état actuel de la science, de la technique et des normes en vigueur; ils répondent ainsi aux prescriptions légales actuelles.

arbezol
Protection du bois

Les plâtriers et peintres valaisans à Sierre

L'assemblée générale de l'AVMPP – Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres s'est tenue dans la salle du Bourgeois à Sierre, où un apéritif convivial a suivi. Le repas, quant à lui, a eu lieu au restaurant Terminus, situé à quelques mètres de là, clôturant une journée riche en discussions et décisions importantes pour l'avenir de l'association.

Le manque de main-d'œuvre souligne l'importance de se concentrer sur la relève et de créer des conditions de travail motivantes.

FLORIAN LOVEY

Après les démissions annoncées l'an dernier des présidents de section de Martigny-Entremont et du Haut-Lac, ces dernières ont trouvé des successeurs en Jean-Daniel Exquis et Claude Terrettaz. La section de Montana a dû se résoudre à sa dissolution, les entreprises intéressées rejoignant désormais la section de Sierre. Cette réorganisation a suscité des réflexions sur l'avenir et la structure de l'association.

«Ces événements ont souligné la nécessité de réviser les sta-

tuts de l'association. Les fusions de sections, les changements de noms et d'abréviations ainsi que d'autres points problématiques justifient cette mise à jour. Une révision s'impose pour moderniser et clarifier ce document fondateur.», résume Florian Lovey, président de l'AVMPP.

Un investissement pour l'avenir

Les nouveaux ateliers-écoles pour les apprentis sont désormais opérationnels, offrant des espaces modernes et bien équipés. Cet investissement, soutenu par le Fonds cantonal de formation professionnelle et le

Service de la formation professionnelle, représente un atout majeur pour l'avenir du métier. Toujours au niveau de la formation, il a été notifié le départ à la retraite, cet été, du maître enseignant dans le domaine de la plâtrerie. La procédure pour nommer son remplaçant est en cours.

Le président de l'AVMPP a également rappelé les différents cours de perfectionnement organisés par l'association. Ces formations représentent des opportunités de développement et de valorisation professionnels à ne pas manquer. D'ailleurs, un cours intitulé «Mon apprenti et moi» s'est tenu le 6 juin dernier à Sion, destiné à améliorer la communication et la transmission des savoirs entre maîtres et apprentis.

Une stratégie moderne

Pour promouvoir le métier de plâtrier auprès des jeunes, l'AVMPP a engagé Samuel Marquis pour créer des vidéos promotionnelles sur TikTok et encourager les vocations. Vous pouvez suivre son compte @sammarquis et voir ses publications mensuelles.





Une quarantaine de membres de l'AVMPP ont répondu présent.

L'association soutient la relève professionnelle et invite ses membres à relever le défi ensemble. Il faut continuer à proposer des conditions de travail attractives et sécuritaires pour maintenir les effectifs. La sécurité, la santé, et le respect des collaborateurs sont essentiels pour éviter les maladies et accidents, ce qui profite à toutes les entreprises.

Le manque de main-d'œuvre souligne l'importance de se concentrer sur la relève et de

créer des conditions de travail motivantes. En mettant l'accent sur la qualité et la formation, les plâtriers et peintres peuvent offrir des prestations compétitives et respectueuses des délais et des prix, termine Florian Lovey. A la fin de son rapport, le président de l'AVMPP a invité ses membres à un rendez-vous à ne pas manquer. Le comité organise une sortie de trois jours pour assister aux WorldSkills à Lyon, du 12 au 14 septembre. Cet événement sera une excellente occasion de renforcer la cohésion entre les membres.



Les diplômés des différents degrés du cursus de la formation professionnelle supérieure ont reçu un présent de la part de l'AVMPP.



Florian Lovey

Parole aux invités

Pour conclure, Baptiste Monnard, président de la FREPP, a apporté le message de l'association faitière, soulignant l'importance de l'unité et de la coopération dans la défense des métiers. Puis, les convives ont été invités à se déplacer dans la salle adjacente pour partager l'apéritif avant de se diriger au restaurant Le Terminus pour le repas.

Xavier Saillen



L'apéritif a été servi au son du Choeur mixte Sainte-Cécile de Sierre.

L'ANEPP s'est réunie dans le Haut

L'assemblée générale annuelle de l'Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture (ANEPP) s'est déroulée dans une excellente ambiance au Théâtre des Abeilles à la Chaux-de-Fonds.

Je suis convaincu que Gianni Buschini, mon successeur, avec ses grandes connaissances et ses nombreux contacts, saura guider l'association dans la bonne direction.

C'est à La Chaux-de-Fonds que Flavio Di Marco a décidé de remettre sa présidence à Gianni Buschini après 22 années de comité, dont 3 mandats comme président. Nous avons interviewé le désormais ancien président et le nouveau.

Pouvez-vous nous parler un peu de votre expérience à ce poste et de ce que cela a représenté pour vous personnellement et professionnellement ?

Flavio Di Marco: Ces 22 années ont été extrêmement enrichissantes à la fois sur le plan personnel et professionnel. Être président de l'ANEPP m'a permis de rencontrer de nombreuses personnes formidables et de travailler sur des projets qui ont eu un impact réel sur notre profession. C'était un investissement considérable en termes de temps et d'énergie, mais cela en valait la peine. J'ai dû gérer de



De gauche à droite, Laetitia Piergiovanni (secrétaire patronale de l'ANEPP), Gianni Buschini (nouveau président de l'ANEPP) et Flavio Di Marco (président sortant)

nombreuses responsabilités, des assemblées générales aux multiples comités, en passant par des centaines de séances et d'appels téléphoniques.

Vous avez mentionné plusieurs défis auxquels l'ANEPP a dû faire face, comme la sous-traitance et la formation. Quels ont été les plus grands défis pour vous au cours de votre mandat ?

F.D.M.: La sous-traitance et le manque de main-d'œuvre qualifiée ont été des défis constants. Le manque de jeunes s'engageant dans notre profession et le maintien de standards élevés dans la formation ont été des préoccupations majeures. La pandémie de COVID-19 a également apporté son lot de défis imprévus, comme la nécessité de soutenir financièrement les entreprises affiliées pour assurer la sécurité de leurs employés.

Vous avez mentionné l'impact du COVID-19. Pouvez-vous nous en dire plus sur les mesures prises par l'ANEPP durant cette période ?

F.D.M.: Dès l'arrivée de la pandémie, nous avons alloué plus de 32 000 francs pour aider les entreprises affiliées à couvrir les frais extraordinaires liés à la protection des employés. Cela



4 QUESTIONS À GIANNI BUSCHINI, NOUVEAU PRÉSIDENT DE L'ANEPP

incluait l'achat de désinfectants, de masques de protection, et d'autres produits nécessaires. Nous avons également dû faire face à des augmentations de prix et à des pénuries de marchandises, ce qui a compliqué encore davantage la situation.

Des nombreuses initiatives et actions menées par l'ANEPP, y en a-t-il une dont vous êtes particulièrement fier ?

F.D.M. : Oui, il y en a plusieurs. Je suis particulièrement fier de la mise en place de l'action « chausures de sécurité pour tous », qui a été un véritable succès. La création de l'outil en ligne « UN AMI » pour promouvoir gratuitement les artisans affiliés est une autre réalisation majeure. Ces initiatives montrent notre engagement à améliorer les conditions de travail et à promouvoir notre profession.

Quels conseils donneriez-vous à votre successeur ?

F.D.M. : Mon conseil principal serait de rester à l'écoute des membres et de ne pas hésiter à innover. Il est crucial de continuer à travailler sur les défis récurrents comme la formation et la sous-traitance. Encourager les jeunes à rejoindre et à rester dans notre profession est également vital. Je suis convaincu que Gianni Buschini, mon successeur, avec ses grandes connaissances et ses nombreux contacts, saura guider l'association dans la bonne direction.

Xavier Saillen

Quel est votre point de vue sur les revendications syndicales ?

Gianni Buschini : Les salaires et les droits des employés sont essentiels, mais il faut aussi reconnaître le travail des employeurs. Ils recherchent des contrats, maintiennent la cohésion des entreprises, et gèrent l'administration. Les revendications syndicales doivent être équilibrées pour ne pas pénaliser les employeurs au point de compromettre leur viabilité. Nous luttons pour un équilibre où les entreprises peuvent continuer à prospérer sans augmenter les salaires de manière déraisonnable chaque année.

La formation et la pénurie de main-d'œuvre sont également

des enjeux majeurs. Que faut-il faire à votre avis ?

G.B. : Nous mettons en avant nos métiers dans les écoles et auprès des politiques pour accroître leur visibilité. Il est crucial de rendre ces professions attrayantes pour les jeunes. Nous encourageons également la formation supérieure, car les futurs chefs d'équipes et patrons en dépendent. Une base solide d'ouvriers compétents et de bons managers est essentielle pour la pérennité de notre secteur.

Avez-vous des initiatives spécifiques en cours pour promouvoir ces métiers ?

G.B. : Oui, nous organisons des campagnes de sensibilisation, des visites dans les écoles, et travaillons avec l'État et les

milieux politiques pour valoriser nos professions. Nous voulons montrer que nos métiers sont passionnants et offrent de belles opportunités de carrière.

En conclusion, quel est votre message aux membres de l'ANEPP ?

G.B. : J'ai bon espoir que nous atteindrons nos objectifs en travaillant ensemble et en sollicitant les bonnes personnes. La pérennisation de nos métiers et la défense de nos intérêts doivent rester une priorité. Je remercie tous les membres pour leur attention et leur engagement, et je suis convaincu que nous avons un avenir prometteur devant nous.

X.S.

Les membres et invités étaient très attentifs au Théâtre des Abeilles à la Chaux-de-Fonds.



PARTENA

pour la fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture.

Magnum-Partenaires

AkzoNobel



AKZO NOBEL COATINGS AG
Industriestrasse 17a, 6203 Sempach Station
www.sikkens-center.ch



KNUCHEL FARBEN SA
Steinackerweg 13, 4537 Wiedlisbach
www.colorama.swiss

BOSShard
annonce la couleur

BOSSHARD-FARBEN AG
Infangstrasse 97, 8153 Rümlang
www.bosshard-farben.ch



RUPF & CO. AG
Eichstrasse 42, 8152 Glattbrugg
www.ruco.ch



CAPAROL

CAPAROL FARBEN AG
Gewerbstrasse 5, 8606 Nänikon
www.caparol.ch



SAINT-GOBAIN

SAINT-GOBAIN WEBER AG
Täferstrasse 11b, 5405 Baden-Dättwil
www.ch.weber



KARL BUBENHOFER SA
Hirschenstrasse 26, 9201 Gossau
www.kabe-peintures.ch



SOCOL SA
Rue du Lac 24, 1020 Renens
www.socol.ch



KNAUF SA
Kägenstrasse 17, 4153 Reinach/BL
www.knauf.ch



STO AG
Südstrasse 14, 8172 Niederglatt
www.stoag.ch



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

IRES

Medium-Partenaires



ALFONS HOPHAN AG
www.hola.ch



DOLD AG
www.dold.ch

Dosteba

DOSTEBA AG
www.dosteba.ch



PEKA Pinselfabrik AG
www.peka.ch / www.pekashop.ch



VERNIS CLAESENS SA
www.claessens.ch

PROtablettes

PROTABLETTES SA
www.protablettes.ch

Basic-Partenaires

PERMAPACK AG
www.permapack.ch

GREUTOL SA
www.greutol.ch

STORCH (SCHWEIZ) AG
www.storch.ch

FESTOOL SCHWEIZ AG
www.festool.ch

TOUPRET SUISSE SA
www.toupret.ch

LANIT SA
www.lanit.ch



Le groupe de sponsors s'engage pour la formation et la formation continue des peintres et des plâtriers. Grâce à un concept de soutien à long terme et à la collaboration précieuse entre les membres du groupe de sponsors et la FREPP, les objectifs visés peuvent être réalisés de façon efficace et orientée sur le but.

La FREPP recommande à ses membres de privilégier pour leurs activités commerciales les partenaires de l'association. **La FREPP remercie les partenaires pour leur engagement !**

www.groupe-de-sponsors.ch



Le Groupe vaudois à Château-d'Œx

Les plâtriers et peintres vaudois s'étaient donné rendez-vous dans le Pays d'Enhaut, à Château-d'Œx plus précisément, pour leurs assises annuelles afin de faire le point sur les activités de leur association.

Lors de l'assemblée générale annuelle du Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture (GVEPP), le président Norbert Wuthrich a pris la parole pour dresser un bilan des activités récentes et des projets futurs. Sa prise de parole a été marquée par une note d'ironie en remerciant « Jean Rosset » – terme vaudois pour désigner le soleil – pour sa brillante absence en ce printemps, ce qui met les plannings des entreprises en retard. Mais tant mieux pour la nature.

Renforcement de la formation

Comme il l'avait annoncé l'année précédente, le président a souligné l'intensification de la collaboration avec le service de la formation de la Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE). Lors de sa visite au salon des métiers à Lausanne, il a été encouragé par une augmentation de 3,8 % du nombre de visiteurs, atteignant 48 942 cette année. Pour soutenir cette dynamique, le comité directeur de la FVE a créé un nouveau groupe de travail à Echallens, dirigé par Gaëlle Bujard, responsable du service de la formation. Ce groupe a pour mission de repenser la formation continue et de renforcer le lien avec le futur chantier permanent. Les plâtriers et peintres, par exemple,

bénéficieront de l'expertise de Valérie Dreyer, César Roulet et Nicolas Gregorutti. Par ailleurs, un « parcours sécurité » a été instauré, avec la participation de Vincent Capriati.

Discussions en cours

L'année 2023 a été marquée par des discussions sur la nouvelle convention collective de travail (CCT-SOR). Une décision clé a été prise: l'augmentation du tarif horaire de 70 centimes en 2024, suivie de 25 centimes supplémentaires les années suivantes. D'autres points, tels que la sous-traitance, les congés de maternité et de paternité, ainsi que le plafond des heures supplémentaires, font actuellement l'objet de négociations transmises au groupe de travail.

Améliorations pour les apprentis

Une nouvelle qui réjouira patrons et apprentis concerne le renouvellement des cabines d'examen à l'Ecole de la construction de Tolochenaz, repensées pour éviter les problèmes de décollement de peinture et permettre une meilleure supervision par les enseignants. De ce fait, les examens de cette année se dérouleront dans de meilleures conditions. La remise des CFC 2024, quant à elle, est prévue pour le 4 juillet à Tolochenaz.

Dialogue ouvert avec la direction de la FVE

Jean-François Pittet, directeur de la FVE, a répondu aux préoccupations des sections lors d'une assemblée du comité. Depuis sa prise de fonction en mai 2023, il s'est engagé à améliorer la communication et à apporter de nouvelles évolutions.

Problèmes des entreprises non conformes

Pour conclure, Norbert Wuthrich a exprimé son inquiétude face aux entreprises non conformes, qui nuisent à la profession par leurs pratiques douteuses. Ces entreprises, qui émergent et disparaissent rapidement, laissent derrière elles des dettes et des travaux de mauvaise qualité. Il appelle à des solutions pour protéger les entreprises respectueuses de leur métier, ainsi que leurs employés et clients.

En somme, cette assemblée a été l'occasion de mettre en lumière les défis et les avancées du GVEPP, tout en ouvrant la



Les plâtriers et peintres vaudois ont été fort intéressés par le travail du tavillonneur.

voie à des réformes nécessaires pour un avenir plus stable et prometteur.

Parole aux invités

Jean-François Pittet a présenté son bilan après une année en tant que directeur de la FVE. Il s'est également prêté au jeu des questions-réponses avec les membres du GVEPP.

Puis c'est le président de la FREPP, Baptiste Monnard, qui a donné quelques explications sur les activités de l'association faitière des plâtriers et peintres. Il a no-

tamment été question du projet de l'Ecole supérieure de la plâtrerie-peinture; un projet sur lequel une commission ad hoc travaille d'arrache-pied afin de présenter, prochainement, un plan détaillé aux membres. L'assemblée générale close, les convives ont été invités à descendre au rez-de-chaussée de l'Hôtel Roc & Neige afin de partager un verre autour d'une démonstration d'un tavillonneur local, avant de prendre place à table.

Xavier Saillen

Ces entreprises, qui émergent et disparaissent rapidement, laissent derrière elles des dettes et des travaux de mauvaise qualité. J'appelle à des solutions pour protéger les entreprises respectueuses de leur métier.

NORBERT WUTHRICH



De gauche à droite : Baptiste Monnard, président de la FREPP, et Norbert Wuthrich, président du GVEPP, lors de leur discours.



La GPG dans leurs nouveaux ateliers

Pour organiser sa 132^e assemblée générale, la Chambre syndicale des entrepreneurs de gypserie, peinture et décoration du canton de Genève (GPG) a choisi, le jeudi 30 mai 2024, dans le cadre de ses nouveaux ateliers CIE au Spark Campus à Plan-les-Ouates.

Nous utilisons des technologies modernes comme les exosquelettes et la réalité virtuelle pour rendre nos métiers plus attractifs et moins pénibles.

Suite à l'assemblée, les membres et convives ont été invités à prendre l'apéritif à l'Atrium du nouveau bâtiment de Spark avant de se diriger, à quelques minutes à pied, vers le restaurant Fresha pour partager un repas entre professionnels(-elles) de la branche.

Nous nous sommes entretenus avec Gianluca Caragnano, président de la GPG, pour faire le point sur les différents sujets d'actualité de son association.

Parlez-nous de l'importance de la formation professionnelle pour votre association ?

Gianluca Caragnano : La formation professionnelle est abso-

lument essentielle pour notre développement et notre succès. Elle nous permet de rester compétitifs, de valoriser notre métier et de préparer notre avenir. Des travailleurs bien formés renforcent notre crédibilité et notre réputation. Investir dans la formation professionnelle, c'est investir pour notre avenir.

Vous avez mentionné Spark comme un projet important. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce centre de formation ?

G.C. : Bien sûr. Lorsque le chantier de Spark a débuté en septembre 2020, la GPG a rapidement saisi l'opportunité

de déplacer son centre de formation de Ternier vers de nouveaux locaux modernes et à la pointe. Notre nouveau centre de formation est conçu pour offrir les meilleures conditions de formation à nos jeunes, et nous sommes ravis de l'inaugurer ici ce soir.

Quels ont été les principaux défis lors de la création de votre nouveau centre de formation ?

G.C. : Nous avons traversé des périodes d'intensité et de complexité variables tout au long du projet. Mais grâce à un scénario solide et à des acteurs compétents, nous avons surmonté

ces défis. Le résultat final, est un véritable joyau pour la formation, et ceci grâce à l'engagement et au professionnalisme de tous ceux qui ont participé au projet.

En parlant de l'actualité, comment les événements mondiaux récents ont-ils affecté votre secteur ?

G.C. : L'année 2023 a été marquée par de nombreuses crises mondiales, notamment l'urgence climatique, la guerre en Ukraine, et les tensions géopolitiques. Ces événements ont confirmé que le climat de crise dans lequel nous évoluons est une constante. L'économie doit s'adapter en permanence à ces changements, et notre secteur ne fait pas exception.

Quelle est votre principale préoccupation actuelle pour votre secteur ?

G.C. : La lutte contre la concurrence déloyale est au centre de nos préoccupations, et nous sommes particulièrement actifs dans l'ensemble du dispositif de contrôle qui assure le respect des conditions minimales de la CCT.

Vous avez également mentionné la pénurie de main-d'œuvre comme un défi majeur. Que fait la GPG pour y remédier ?

G.C. : Nous devons motiver les jeunes à s'intéresser à nos métiers. Nous participons depuis deux ans aux villages des métiers dans les cycles d'orientation pour présenter nos métiers aux jeunes. Nous avons aussi développé une stratégie de communication pour valoriser nos professions et susciter

l'intérêt des jeunes. De plus, nous utilisons des technologies modernes comme les exosquelettes et la réalité virtuelle pour rendre nos métiers plus attractifs et moins pénibles.

Pouvez-vous nous parler des nouvelles initiatives de communication que vous avez mises en place ?

G.C. : Bien sûr. Nous avons créé une page internet spécifique pour présenter nos métiers et réalisé un flyer pour les jeunes. Nous avons également lancé une campagne de communication avec une agence spécialisée, qui vise à valoriser nos métiers et à augmenter le nombre d'apprentis. Cette campagne sera déclinée sur les réseaux sociaux et s'étendra sur deux à trois ans.

Quels sont les avantages offerts à vos membres ?

G.C. : Nos membres bénéficient de plusieurs prestations, comme une participation financière à l'achat de kits EPI pour leurs



De gauche à droite : Renato Mandola, Gianluca Caragnano, Paulo Carvalho et Nathalie Bloch.

nouveaux ouvriers, une assurance complémentaire LAAC, et des audits de sécurité. Nous négocions aussi des partenariats avec des fournisseurs pour obtenir des prix préférentiels. De plus, nous offrons la possibilité d'utiliser une cabine de giclage moderne pour leurs travaux.

En conclusion, quel est votre message pour les membres de la GPG ?

G.C. : Je les remercie de leur confiance et les assure que la

GPG continuera d'œuvrer à la défense de nos métiers ainsi qu'à soutenir et promouvoir ses membres.

Xavier Saillen

La cabine de giclage du centre de formation est également à disposition des membres qui en aurait le besoin.





Stucanet® Easy Fix Joint de mortier



Stucanet® Easy Fix Transition de matériaux

FIXIT
Schweiz. Suisse. Svizzera.

» **NOUVEAUTÉ MONDIALE:**

Simple. Easy.
Easy Fix.

Stucanet® Easy Fix pour un découplage simple de l'enduit lors de transitions de matériaux ou de joints de mortier.

Toutes les informations sur fixit.ch/fr/easy-fix



**Un talent naturel
pour les façades.**

COMPACT PRO pour l'isolation thermique
extérieure crépie.

Isolation thermique
expliquée simplement

www.flumroc.ch/talentraturel

DACHCOM

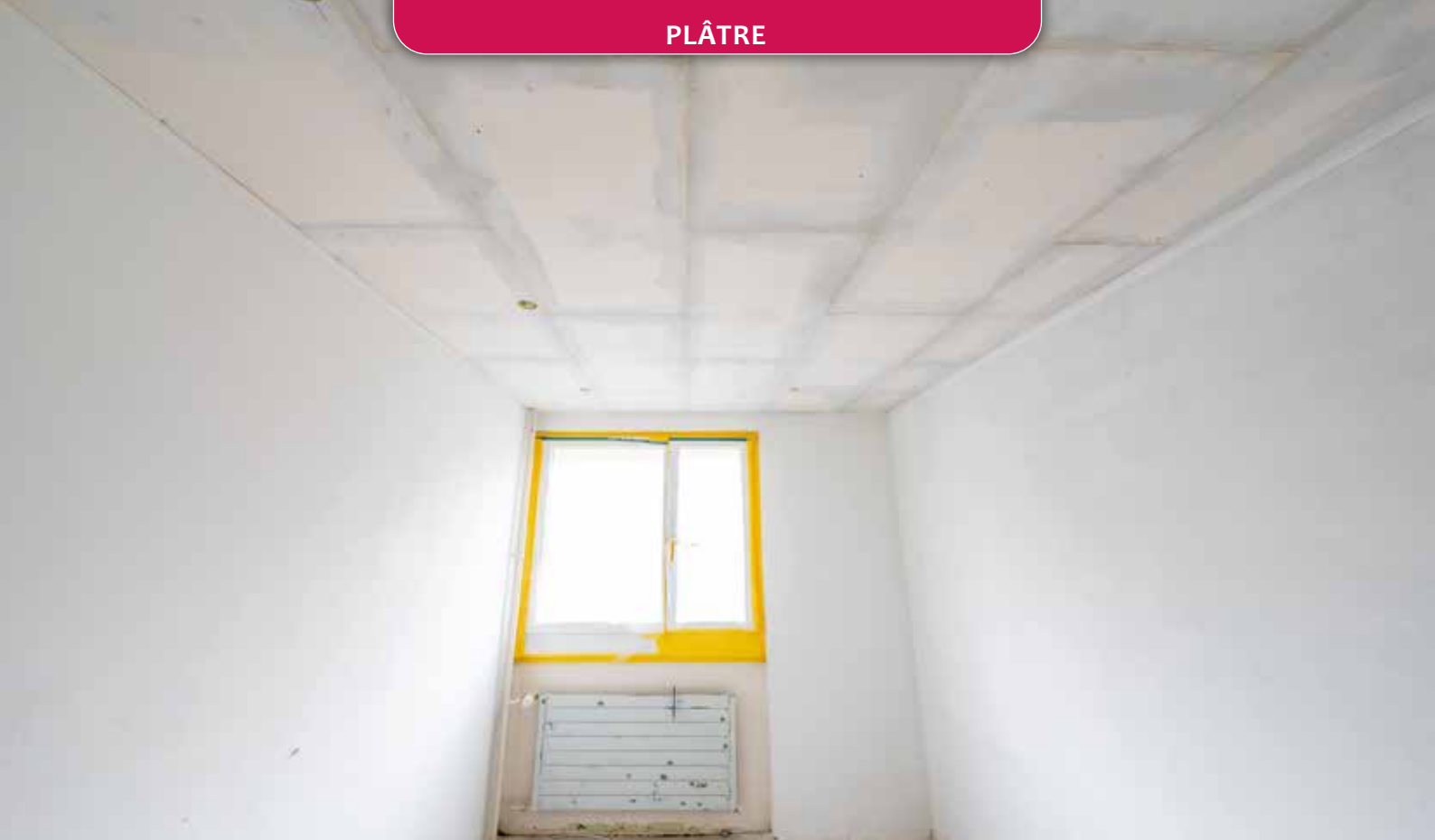
Comme tous les bâtiments hôteliers de la chaîne Sunstar, les établissements de Grindelwald sont modernisés à intervalles réguliers.



Construction à sec de plâtre en circuit fermé

Le plâtre est un matériau écologique, extrait à l'état naturel et transformé en grande partie en matériau de construction. Il était déjà respectueux de l'environnement, régulateur du climat ambiant, au pH neutre et anti-allergène à une époque où personne n'en parlait encore. Les plaques de plâtre Alba, produites en Suisse et recyclables à 100 %, sont un exemple de construction durable dans une économie circulaire.





Ce qui est souvent réalisé avec des constructions multicouches en plaques de plâtre, le constructeur à sec l'a fait dans ce cas avec une plaque de plâtre. Plaque de plâtre pleine Alba de 25 mm.

Avec une seule couche de plaque, les exécutants ont atteint la protection incendie EI30 exigée.

►►► L'hôtel Sunstar de Grindelwald, dans les Alpes bernoises, se compose de deux bâtiments à pignons et d'un bâtiment voisin à toit plat. Ce dernier a été rénové étage par étage afin de l'adapter aux exigences actuelles des exploitants et des clients de l'hôtel. Les chambres d'hôtel, en particulier, ont profité d'un rafraîchissement complet, tant sur le plan technique qu'esthétique. Les plafonds des chambres d'hôtel, d'une longueur totale d'environ 1250 m², ont fait l'objet de toute l'attention des plâtriers-plaquistes. Ce qui est souvent réalisé avec des constructions multicouches en plaques de plâtre cartonées, l'entreprise de plâtrerie Martin Gehrig & Partner l'a fait avec la plaque de plâtre pleine Alba de 25 mm de Rigips. Un des avantages: Avec une seule couche de plaque, les exécutants ont atteint la protection

incendie EI30 exigée. En même temps, le système de rainures et de crêtes a permis d'obtenir des joints parfaitement adaptés à la stratigraphie, de sorte que le masticage et le ponçage des joints ont été supprimés.

Après l'application de la colle à gicler, le constructeur de cloisons sèches a pu marquer des points avec des surfaces lisses et homogènes, sur lesquelles aucune irrégularité n'est visible. Le format relativement petit des panneaux (1000 mm × 500 mm) a non seulement simplifié la logistique du chantier, mais a également permis d'optimiser l'organisation du travail et donc les coûts, car un seul collaborateur était nécessaire pour le montage. Les plaques de plâtre Alba font partie des standards de la construction légère en Suisse romande depuis des décennies. Le système de rainures et de crêtes est facile à utiliser et permet d'éviter les irrégularités.

Entre-temps, on a également découvert leur grand potentiel en Suisse alémanique et on les utilise de plus en plus.

Economiser des étapes de travail

La plaque offre des avantages essentiels, comme l'a confirmé avec insistance l'entrepreneur sur le chantier de construction de la maison. Il cite en premier lieu sa surface lisse qui donne une image parfaite du plafond ou du mur, ce qui réduit le temps de travail ultérieur. La construction à sec ne nécessite en outre pas de temps d'attente prolongé, car il n'est pas nécessaire d'appliquer un non-tissé dans les joints. Deuxièmement, il mentionne la réduction de la main-d'œuvre, ce qui lui laisse une plus grande marge

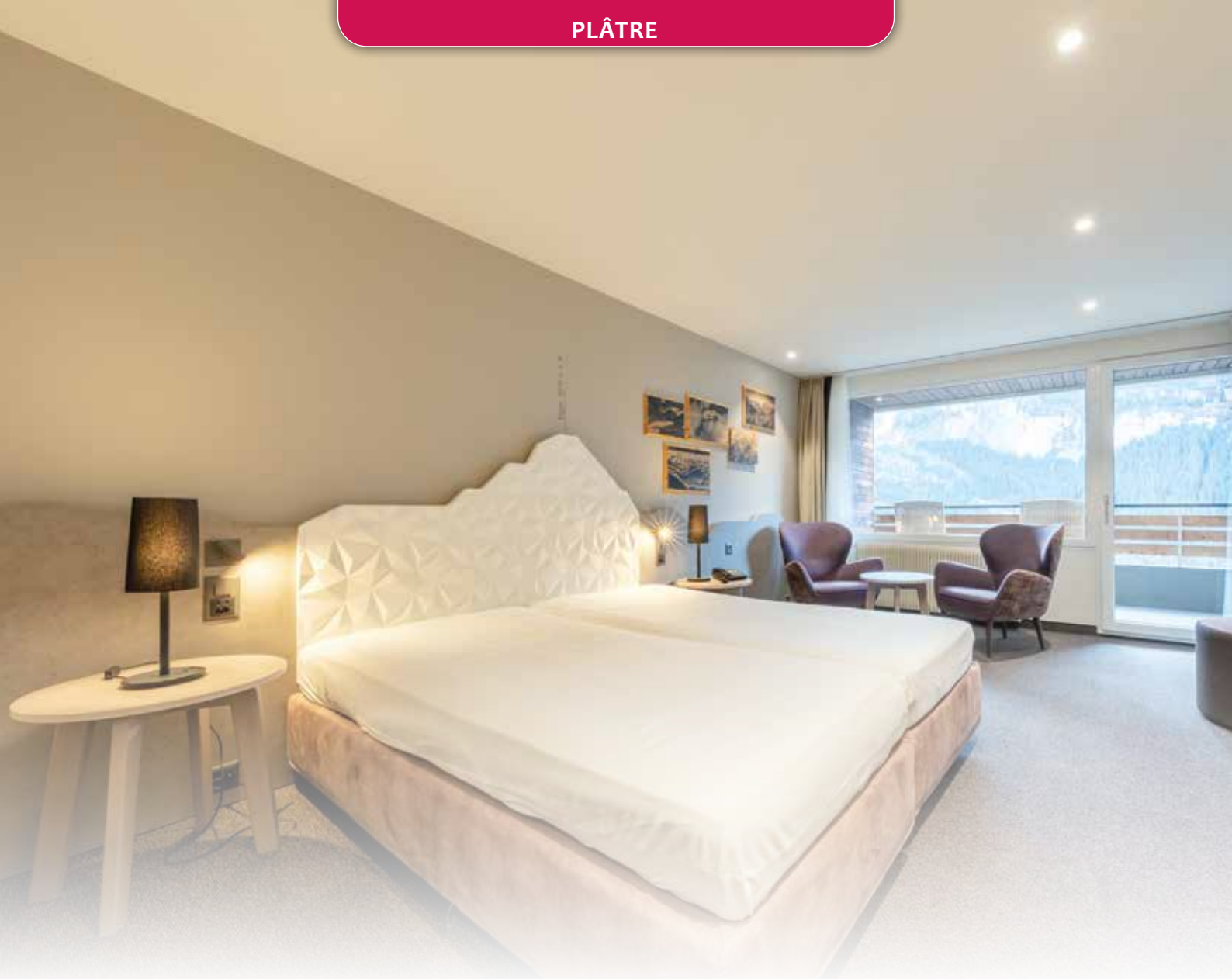
de manœuvre dans la planification des capacités pour d'autres travaux. Et troisièmement, les plaques sont produites en Suisse et même en partie avec du plâtre recyclé.

Des variantes hydrophobes sont disponibles pour les locaux humides et mouillés. Les palettes logistiques Alba de 740 × 1050 mm et d'un poids d'environ 400 kg passent par toutes les ouvertures de porte et dans la plupart des ascenseurs. La plaque de plâtre pleine supporte des charges allant jusqu'à 15 kg/m² sans mesures de fixation particulières. Enfin, elle donne l'impression d'être un mur massif, car elle ne sonne pas creux lorsqu'on la frappe. Comme le plâtre est incombustible, il n'y a pas de charges d'incendie supplémentaires.

La construction à sec ne nécessite en outre pas de temps d'attente prolongé, car il n'est pas nécessaire d'appliquer un non-tissé dans les joints.

Les ouvertures de portes de l'hôtel Sunstar ont également été murées avec la plaque de plâtre pleine Alba de 25 mm.





Aussi bien la production...

Le plâtre brut utilisé pour la production d'Alba provient exclusivement de carrières suisses. L'extraction se fait selon des exigences fédérales et cantonales strictes. Les carrières sont entièrement réhabilitées après leur fermeture. Des installations de calcination modernes, alimentées en partie par de l'éco-électricité, garantissent une production énergétiquement efficace et une réduction des émissions de CO₂. Contrairement à d'autres matériaux de construction, la fabrication de plaques de plâtre pleines ne requiert pas d'installations de chauffage. Les températures et la quantité

d'eau nécessaires ont été considérablement réduites. Grâce aux dernières technologies, la consommation d'énergie a pu être réduite de plus de 30 %.

... et le recyclage en Suisse

Grâce aux installations de production modernes de Rigips à Granges (VS), plusieurs milliers de tonnes de produits en plâtre peuvent être entièrement recyclés en nouveau plâtre brut pour la production d'Alba. Cela permet de désengorger les décharges et de préserver les réserves naturelles de gypse en Suisse.

Comme les investisseurs, les maîtres d'ouvrage et les planificateurs souhaitent un maximum de flexibilité, de liberté,

de conception et de rentabilité, la construction à sec moderne en plâtre gagne de plus en plus en importance. Il est donc d'autant plus judicieux d'utiliser les techniques de mise en œuvre et, de plus en plus, les techniques d'isolation.

Les déchets de plâtre issus de la déconstruction doivent être recyclés. Les partenaires de Rigips collectent également des chutes de plaques de plâtre recouvertes de carton ainsi que des enduits de base en plâtre. Dans l'usine, Rigips sépare ces déchets mixtes de construction en leurs composants principaux, le plâtre et le papier, et les réintroduit dans les processus de production correspondants. La matière première du plâtre



*Les chambres
d'hôtel ont reçu un
rafraîchissement
esthétique.*

Les propriétés
chimiques du gypse
permettent un
recyclage multiple et
théoriquement infini.
Ainsi, le processus
de séchage du plâtre
peut toujours être
recommencé.

récupérée est utilisée à 100 pour cent pour la production de nouvelles plaques de plâtre pleines Alba. Les propriétés chimiques du gypse permettent un recyclage multiple et théoriquement infini. Ainsi, le processus de séchage du plâtre peut toujours être recommencé.

Pour la commission
Plâtre

Texte : Rigips SA

Photos : Rigips SA et

Beni Basler



Antiquité solution à un problème : Q4

Il y a une histoire assez insolite sur l'utilisation du plâtre dans la construction, qui remonte à l'époque médiévale.

Au XIII^e siècle, les habitants de la ville de Montpellier, dans le sud de la France, étaient confrontés à un problème très particulier : les rats et les souris envahissaient les maisons et les magasins, et les habitants ne savaient pas comment s'en débarrasser.

C'est alors qu'un ingénieur local nommé Guilhem de Montpellier a eu une idée ingénieuse : il a commencé à utiliser du plâtre pour sceller les fissures et les trous dans les murs et les planchers des bâtiments de la ville, empêchant ainsi les rats et les souris de s'y faufiler.

Cette méthode s'est révélée très efficace, et bientôt, les habitants de Montpellier ont commencé à utiliser le plâtre dans la construction de leurs maisons et de leurs bâtiments. Le plâtre est devenu une partie intégrante de l'architecture de la ville, et il est même devenu connu sous le nom de « Montpellier plaster » dans le monde entier.

Aujourd'hui, le plâtre est toujours largement utilisé dans la construction, bien que sa fonction principale ne soit plus de lutter contre les rats et les souris !

Mario Manzini (source : internet)

K'ÄRCHER



BRING BACK THE WOW.

Votre partenaire pour les tâches de nettoyage du secteur de la peinture et de la plâtrerie.

kaercher.ch



LA SOLUTION LA PLUS RAPIDE POUR LA FINITION DE TOUS LES PETITS TRAVAUX

- > Une finition airless parfaite
- > Gâchette à réponse instantanée
- > Portabilité & commodité



XT

graco.com/XT



dimatec
The Airless company

JUIN ET JUILLET ECHAFAUDAGE ROULANT EN ALUMINIUM



Ex. 4'480.00 HT
Fr. 3'584.00

p.ex. échafaudage roulant
Dimensions : 0,75x2,00x6,30m travail



Ex. 7'732.00 HT
Fr. 6'185.60

p.ex. échafaudage roulant
Dimensions : 1,35x2,50x8,30m travail



Ex. 11'110.00 HT
Fr. 8'888.00

p.ex. échafaudage roulant avec escalier
Dimensions : 1,35x2,50x8,30m travail

-20%
sur tous nos échafaudages

Echafaudages selon nouvelles normes EN/1004 2021 et SUVA
 Paiement comptant à la commande ou à l'enlèvement. Prix valable en juin et juillet, hors taxes et livraison

AE Accès & Elévatiqne SA

Ch. Mont-de-Faux 2 • 1023 Crissier • info@elevatique.ch
021 711 77 77 • 021 711 77 78 • www.elevatique.ch



SORBA

Solution logicielle
globale
pour les entreprises
de plâtrerie et
peinture



www.sorba.ch



swiss made software

La nouvelle génération - StoColor Rapid Neo

Une histoire de développement impressionnante

L'ancien StoColor Rapid, qui a fait ses preuves, est devenu StoColor Rapid Neo - une peinture pour intérieur à haut pouvoir couvrant et sans conservateur.

Lorsque l'on peint des espaces intérieurs, il est essentiel de choisir une peinture à haut pouvoir couvrant, car elle donne d'excellents résultats après une seule application. C'est exactement ce que propose StoColor Rapid Neo, une peinture de dispersion intérieure à faibles émissions, spécialement conçue pour les locaux sensibles. Avec StoColor Rapid Neo, vous misez à la fois sur la qualité et la durabilité.

Un climat d'intérieur sain, testé et certifié avec soin

L'ancienne peinture intérieure monocouche StoColor Rapid se distinguait déjà par son absence de solvants, de plastifiants et de substances à effet fogging. Avec StoColor Rapid Neo, nous allons plus loin en renonçant également aux agents conservateurs (isothiazolinones). Le nouveau StoColor Rapid Neo

correspond ainsi au standard selon la directive allemande VdL 01.

Des normes d'hygiène strictes et une compatibilité environnementale testée

Pour garantir que la qualité du produit reste intacte dans le seau, nous appliquons des normes d'hygiène strictes. De plus, la compatibilité environnementale et l'innocuité pour la

Nous allons plus loin en renonçant également aux agents conservateurs.

santé du StoColor Rapid Neo ont été certifiées par le TÜV. Grâce à ce certificat, nous avons pu enregistrer avec succès notre peinture auprès de la Fondation Suisse Couleur dans la catégorie des peintures pour parois intérieures (UE I) et obtenu la classification B pour l'étiquette environnementale.

Durable et résistant aux germes

Grâce à des matières premières modifiées et à des règles d'hygiène strictes lors de la production, StoColor Rapid Neo possède une durée de stockage identique à celle des peintures traditionnelles. Des tests d'inoculation avec de l'eau non potable et des outils de peinture souillés ont montré que le StoColor

Rapid Neo présente une excellente résistance à la formation de germes et à leurs effets.

Une qualité éprouvée

La qualité éprouvée du StoColor Rapid Neo est assurée, sans aucun compromis. Avec son pouvoir couvrant de classe 1, StoColor Rapid Neo est une peinture monocouche avec un blanc agréable et chaud.

StoColor Rapid devient StoColor Rapid Neo.



Haut pouvoir couvrant en une seule couche: la peinture intérieure à dispersion StoColor Rapid Neo sans conservateur.

© MARTIN BAITINGER, BÖBLINGEN



Sto

MATTICA

PEINTURES POUR FAÇADES



Scan me



Peinture pour façades de haute qualité à très haute teneur en minéraux

Mattica DX et Mattica Plus (avec film de protection) sont toutes deux synonymes de façades minérales mates, sans traces, avec une très grande diversité de teintes. Leur teneur en matières premières minérales et en eau est > 87 %. Développés et fabriqués à Wallisellen, ces produits se distinguent par leur grande sécurité de mise en œuvre et leur longue durée de vie. Voilà pourquoi Mattica DX et Mattica Plus sont nos peintures pour façades les plus vendues et les plus prisées.

swiss  quality

Informations complémentaires sur : dold.ch

 **DOLD**
verniss et peintures

Dold AG
Hertistrasse 4
CH-8304 Wallisellen
Tél. +41 (0)44 877 48 48
www.dold.ch
info@dold.ch
www.doldgroup.com

Travaux en façades

Des solutions techniques à des situations quotidiennes

Sur les façades en isolation extérieure ou de construction ancienne, le nettoyage au nettoyeur à haute pression doit être préparé et effectué avec beaucoup de précautions.

Dommages causés par les nettoyeurs haute pression sur les façades en isolation extérieure

Lors du nettoyage à la pression, il est difficile de régler correctement la pression de l'eau sur l'enveloppe extérieure d'une façade par l'utilisation de différentes distances de travail. Les dommages déjà existants, tels que les petites et minuscules fissures, sont augmentés ou agrandis sous la forte pression de l'eau. En présence de fissures ou d'autres zones endommagées, il est généralement impos-

sible de déterminer leur étendue dans le support. Il peut arriver que l'eau projetée pénètre profondément dans l'enveloppe de la façade. L'eau infiltrée s'évacuera à nouveau sous forme de vapeur d'eau et exercera une pression supplémentaire sur les zones déjà endommagées. En outre, des algues ou des champignons risquent de s'infiltrer plus profondément lors du nettoyage à la pression. Les conséquences peuvent être fatales pour la façade.

Façades isolées : un examen attentif doit être entrepris avant le lavage à haute pression afin de déceler les fissures et autres zones endommagées.

Les dommages déjà existants, tels que les petites et minuscules fissures, sont augmentés ou agrandis sous la forte pression de l'eau.





Les microorganismes : source de problèmes pour le peintre aussi bien avant qu'après le lavage

Il convient donc d'accorder une attention particulière à l'évaluation du support des crépis synthétiques.

▶▶▶ Si l'eau infiltrée ne peut pas entièrement s'évacuer lors d'une période par exemple plutôt froide, il y a un risque de dégâts de gel. Pendant les mois plus chauds, des moisissures peuvent se former sur le support. L'eau pénètre dans la façade isolée à travers les joints entre les plaques isolantes et peut entraîner des dégâts d'humidité et de construction importants. Après un nettoyage à la pression, ces façades présentent des pores plus ouverts. La surface de la façade se salit plus rapidement. Les algues et les champignons peuvent s'implanter plus rapidement sur ces surfaces. Par conséquent, il est nécessaire de :

- d'examiner la façade aussi minutieusement que possible à l'avance afin de déceler d'éventuels dommages et de la nettoyer avec le plus grand soin;
- de nettoyer soigneusement les façades avec une pression adaptée (40-50 Bar maximum) et une distance aussi constante que possible (30-40 cm);
- de ne pas recouvrir trop tôt une façade nettoyée à la pression. En cas de conditions

climatiques très défavorables, le séchage peut prendre plusieurs semaines.

Il est important aussi dans ces cas-là de tenir compte des normes et directives d'entretien pertinentes (BFS, service technique, fabricant, etc.).

Dommages sur les façades rénovées en isolation extérieure et crépi synthétique : causes possibles et solutions

Ces dommages ne doivent pas être en général assimilés aux fissures de retrait courantes. Celles-ci apparaissent comme on le sait, dès la fin de la phase de séchage.

Après 1 à 3 ans, on observe des fissures dans le revêtement et, par endroits, le crépi se détache du support avec le revêtement de rénovation. Quelle est l'origine de ces dommages? Les cas étudiés jusqu'à présent avaient toujours un point commun. Le crépi repeint était pratiquement toujours un ancien crépi synthétique.

Jusque-là, les crépis synthétiques étaient considérés comme un support de peinture ne présentant pas de problèmes particuliers. Cependant, les conditions d'application jouent un rôle particulièrement im-

portant au niveau du comportement de vieillissement des crépis synthétiques. En effet, après plusieurs années d'exposition aux intempéries, la couche supérieure du crépi se modifie. Un crépi appliqué à des températures trop basses peut entraver la formation du film, voir l'empêcher. Il en résulte un crépi avec de nombreux pores, des fissures capillaires et des cavités. Par temps particulièrement chaud et en présence de courants d'air, la surface du crépi a tendance à sécher trop rapidement. Lorsque les couches inférieures sèchent alors avec un certain décalage, la surface subit des fissures de retrait partiellement cachées ou apparentes.

Il convient donc d'accorder une attention particulière à l'évaluation du support des crépis synthétiques.

Les contrôles suivants doivent être effectués systématiquement

- Evaluation visuelle générale de l'encrassement, de la végétation, des fissures.
- Capacité d'absorption: le crépi absorbe-t-il de l'eau? Le crépi a-t-il tendance à se ramollir? L'eau est-elle repoussée?
- La loupe permet-elle de déceler des cavités, des pores et de petites fissures?
- Solidité: test du ruban adhésif, frottement.

Fond pénétrant, oui ou non?

Les fonds ou imprégnations sont utilisés dès lors qu'il s'agit de consolider le support afin de créer une base solide pour la peinture suivante. La capacité

d'absorption des crépis doit également être régulée.

Cependant, le fond ou l'imprégnation est souvent appliqué sur des supports dont la capacité d'absorption est insuffisante ou nulle. Il se peut alors que la surface soit recouverte d'une couche de fond, laquelle peut ensuite entraîner des dommages. Dans bien des cas, il est également nécessaire de diluer le fond pénétrant afin de réduire le risque de formation d'une couche. Avant d'appliquer une peinture pour façade, il est recommandé d'effectuer un test au ruban adhésif sur la surface de crépi recouverte d'un fond pénétrant.

En règle générale, il ne faut pas traiter au préalable des crépis synthétiques non absorbants ou à absorption normale avec des fonds pénétrants aqueux ou solvantés !

Les crépis fortement altérés par les intempéries et très absorbants peuvent être prétraités avec un fond ou une imprégnation aqueuse dilués, sous réserve d'un test préalable.

Si malgré tout on applique une couche de fond sur des crépis synthétiques non absorbants ou à absorption normale, il peut en résulter des gonflements du crépi.

Celles-ci ne se résorbent que lentement et peuvent par la suite donner lieu à la formation de fissures dans le revêtement, voire à un décollement de la couche entière.

Dans certains cas, on observe également un gonflement du

crépi dans le support lorsque d'anciens crépis synthétiques sont recouverts de peintures à dispersion pour façades. C'est notamment le cas lorsque le revêtement est appliqué en couche épaisse et avec des temps de séchage intermédiaires trop courts. Les faibles quantités d'adjuvants filmogènes peuvent faire gonfler le crépi et sont retenues dans le support. Au fil du temps, ce gonflement se résorbe peu à peu. Ce processus de retrait est toutefois plus important que la capacité de dilatation du matériau de revêtement – on observe des fissures d'une largeur allant jusqu'à 1-2 mm. La surface crépie se fissure également et se déforme.

Comment éviter de tels dommages ?

1. Toujours bien évaluer les supports de façade, établir un rapport de contrôle.
2. En présence d'un crépi

synthétique, il faut soigneusement évaluer la nature de ce crépi, en surface (pouvoir d'absorption). En règle générale, ne pas appliquer de fond ou d'imprégnation. Le nettoyage doit être effectué avec précaution et minutie. Nettoyer à l'eau avec une pression aussi faible que possible. **Il ne faut pas minimiser l'importance d'un lavage à la pression.**

Une pression d'eau trop élevée (>50 bars) accroît le risque de perte de solidité des crépis et peut provoquer des décollements du support. Ne jamais nettoyer à l'eau chaude ! L'utilisation de grandes quantités d'eau peut entraîner un gonflement des crépis à base de résine synthétique. Les surfaces nettoyées doivent être complètement sèches avant d'être recouvertes.

Les crépis fortement altérés par les intempéries et très absorbants peuvent être prétraités avec un fond ou une imprégnation aqueuse dilués, sous réserve d'un test préalable.



L'état des supports devrait toujours faire l'office de contrôles minutieux afin d'évaluer la mise en œuvre de rénovation.



3. Dans la mesure du possible, utiliser systématiquement des peintures à la résine de silicone comme couche de rénovation, car elles sont neutres au niveau de la tension. Les adjuvants filmogènes présents se diffusent très rapidement à travers la structure microporeuse. Toutefois, il faut veiller à ce que les couches d'épaisseur normale soient également appliquées au rouleau de manière uniforme et à ce que le temps de séchage entre deux couches soit assez long. En présence de signes de fissures capillaires et réticulaires, utiliser des produits avec un additif fibreux.
4. Si une peinture à dispersion pour façade est exigée (ou en fonction de la teinte), il convient de suivre tout particulièrement les consignes de mise en œuvre susmentionnées avec une information sur les risques éventuels.

Pourquoi est-il si difficile de retoucher les peintures en résine de silicone et les peintures au silicate sans apparition de différences de teintes ?

Tous les peintres ont déjà rencontré ce problème dans la pratique. La façade a été recouverte d'une peinture au silicate de haute qualité et a nécessité des retouches au terme de quelques jours ou quelques semaines. Avec, bien sûr, le même matériau et dans les règles de l'art. Et, cependant, la retouche est visible.

Pourquoi ?

Technologiquement parlant, les peintures au silicate ont des propriétés très précieuses. Elles peuvent se silicifier avec le support minéral. Ce processus chimique de silicification modifie la nature intrinsèque du revêtement, qui se lie au support de manière quasi insoluble. Lors des retouches ou en cas d'application d'une couche d'enduit, la réaction est différente compte tenu de la modification du support. Il en résulte parfois des différences de teintes. La teinte doit être à ce moment-là, adaptée manuellement.

Pourquoi ce phénomène se produit-il également avec des peintures en résine de silicone ?

Les vraies peintures en résine de silicone réagissent avec le support. La résine de silicone crée un revêtement en forme de peau de crocodile. Les peintures en résine de silicone de haute qualité contiennent des silanes, des siloxanes, des silicates et des résines de silicone qui réagissent pour former une peau de crocodile. Cette peau possède des caractéristiques physiques avantageuses, bien connues. Les retouches sur cette peau provoquent une réaction similaire à celle de la peinture au silicate. Ici aussi, par conséquent, il est préférable de procéder à un essai afin, le cas échéant, d'adapter légèrement la teinte.

Conseil : la plupart du temps, les retouches ont un aspect trop clair. C'est pourquoi il est conseillé de commander une teinte plus foncée pour les retouches (teinte d'origine plus ajout de 10 % de liant).

Fissures de retrait dans les peintures pour façade

Après des rénovations de façade réalisées avec des peintures diluables à l'eau, on peut parfois constater la présence de fissures de retrait sur le film de peinture. Celles-ci apparaissent généralement en cas de surface structurée. Les fissures de retrait se concentrent dans les creux du revêtement.

Les fissures de retrait se produisent avec pratiquement toutes les peintures pour façade, telles que les peintures de dispersion, les peintures de dispersion aux silicates, les peintures à base de résine de silicone sur surfaces rugueuses. Dans les creux, le revêtement s'accumule en couche plus épaisse.

Au séchage, la surface du revêtement présente rapidement un film, alors que les fonds des sillons

referment encore de l'eau. En s'évaporant, cette eau perce le film de peinture déjà formé à la surface. Il en résulte des petites fissures de retrait qui ne se referment plus. L'hydrophobie habituelle du revêtement empêche l'absorption excessive de l'eau. La fonctionnalité du revêtement n'est pas affectée.

Les vraies peintures en résine de silicone réagissent avec le support. La résine de silicone crée un revêtement en forme de peau de crocodile.



Des sels solubles dans l'eau sont véhiculés par les fissures ou microfissures et créent des efflorescences.

Inévitables avec les aléas de la météo (températures élevées et courants d'air), ces petites fissures de retrait ne pénètrent toutefois pas jusqu'au support et ne causent donc pas de dommages. C'est pourquoi elles ne constituent techniquement ni un défaut de produit ni un défaut d'exécution. Ces fissures de retrait ne sont pas non plus visibles à une distance d'observation normale.

Comment éviter les efflorescences sur les surfaces en béton peintes

Le béton est fréquemment utilisé, entre autres pour les murs de soutènement, les balustrades ou parapets, les piliers ou façades sur les bâtiments modernes. Ces surfaces en béton sont souvent revêtues de peintures pour façade dès la phase de construction. Or, en l'espace de quelques mois, des efflorescences peuvent faire

leur apparition sur ces revêtements. Dans ce cas, on impute souvent au peintre la responsabilité des efflorescences qui sont apparues, et ce, généralement à tort. En fait, ces efflorescences résultent souvent aussi des causes que le peintre doit prendre en considération ou vérifier :

- Aucune évaluation du support, ou évaluation insuffisante par la mesure de l'humidité et de la valeur pH.
- Pas d'application d'une couche de fond.
- Épaisseurs totales des couches nettement inférieures à 100 microns.

Les efflorescences sont des défauts de surface du béton. Il s'agit habituellement de dépôts salins cristallins blanchâtres, parfois aussi d'un jaune rougâtre. Ces efflorescences sont constituées par des carbonates de calcium, de potassium et de sodium qui proviennent du bé-

ton. Mais elles peuvent aussi provenir des sels présents au voisinage. Des oxydes de fer dans le béton peuvent donner naissance à des efflorescences

jaune brunâtre dans le béton. Elles font également leur apparition lorsque des sels solubles sont dissous par l'eau qui migre dans le béton, et qu'elles subissent ensuite à la surface du matériau de construction après l'évaporation ou des réactions chimiques de la solution saline. En règle générale, les efflorescences qui se manifestent sur les surfaces en béton sont à base de carbonate de calcium. Ce dernier résulte d'une réaction physique entre le dioxyde de carbone de l'atmosphère et des hydroxydes de calcium contenus dans le béton.

En règle générale, les efflorescences qui se manifestent sur les surfaces en béton sont à base de carbonate de calcium.





Des surfaces en béton présentant à la fois des efflorescences, des fissures, des poches, de la moisissure



Conditions préalables aux efflorescences

- Des sels solubles dans l'eau.
- De l'eau.
- Des capillaires actifs et des fissures pour le transfert vers les surfaces du matériau.

Comment éviter les efflorescences ?

Pour éviter les efflorescences, les conditions susmentionnées doivent être empêchées ou évitées. On ne peut éviter que des sels solubles se trouvent dans le béton. On peut empêcher, par contre, la pénétration d'eau de l'extérieur et les capillaires actifs, ou influencer sur ces phénomènes.

Pour obtenir des surfaces en béton exemptes d'efflorescences et revêtues, il convient d'appliquer les règles suivantes :

- Il faut respecter les normes et les règles techniques en vigueur (ASEPP,OFS); la norme EN 1504 en particulier doit être prise en compte.
- Respecter les règles applicables dans le bâtiment.
- Le subjectile en béton doit être sec, solide et exempt de substances créant un effet séparateur.
- L'humidité résiduelle (mesure en profondeur) ne doit pas être supérieure à 4 % du poids.
- La valeur pH de la surface en

béton ne devrait pas être inférieure à 9,5 %.

- Les nids de gravier doivent être obturés par un bouchepores ou un enduit approprié
- Les plissements doivent être éliminés, et les fissures doivent être préalablement comblées.
- Le subjectile doit être préparé par des procédés mécaniques appropriés (eau à haute pression).
- Pores et poches doivent être suffisamment ouverts.
- En présence de poches, il est recommandé d'effectuer au préalable un rebouchage ou lissage, afin d'obtenir une surface à pores fermés.



LE GOÛT DES COULEURS

Nous le savons depuis longtemps : pour les aliments, il n'y a pas que le goût qui joue un rôle, mais aussi la présentation. Tout le monde sait que l'on mange aussi avec les yeux. Cependant, la plupart des gens entendent par là que la nourriture a simplement meilleur goût lorsqu'elle est joliment présentée. Au-delà de la présentation, c'est la couleur de la nourriture qui a une influence considérable sur notre goût. La perception d'un aliment de couleur rouge comme plutôt sucré et d'un aliment vert comme plutôt acide, alors qu'il s'agit du même aliment, est en partie due à notre évolution. La psychologie des couleurs étudie ce phénomène depuis des années.

Nos premiers ancêtres estimaient que les aliments comestibles dans la nature, tels que la viande fraîche ou les fruits mûrs, étaient généralement de couleur rouge. Les nuances de rouge font gargouiller notre estomac et nous donnent envie de manger au-delà de notre faim. Les aliments bleus, en revanche, sont peu présents dans la nature. Cette couleur ne nous met donc pas en appétit. En effet, ce coloris nous rappelle souvent la moisissure. Une chose est sûre : les plats aux couleurs assorties ne sont pas seulement un plaisir pour le palais et les yeux. La multitude de couleurs dans l'assiette est également synonyme de différents nutriments, de vitamines et de nombreux antioxydants. Autrement dit, manger coloré, c'est bon pour la santé !

Pierre-Yves Correvon

- Dans la mesure du possible, appliquer au préalable une couche de fond hydrophobe.
- Il faut choisir des systèmes de peinture pour façades qui présentent au minimum des propriétés de comblement de fissures.
- Ne pas recouvrir les arêtes vives, car même sur le béton, les arêtes devront être brisées.
- Les quantités de peinture à utiliser prescrites par le fabricant doivent être respectées (épaisseur minimale de la couche sèche).

On peut empêcher, par contre, la pénétration d'eau de l'extérieur et les capillaires actifs, ou influencer sur ces phénomènes.

On considère à l'heure actuelle que les peintures pour façades rigides qui sont utilisées pour les façades crépies ne conviennent pas pour obtenir des revêtements en béton durablement exempts d'efflorescences, car elles ne présentent pas de caractéristiques de comblement des fissures et elles laissent pénétrer l'eau dans le support par les fissures filiformes.

Rénovation des surfaces en béton comportant des efflorescences

- Le support (ancienne peinture) doit être solide. Dans l'idéal, il convient de le vérifier sur place à plusieurs endroits, et de documenter cette vérification.

- Les anciennes couches de peinture qui ne tiennent pas doivent être éliminées.
- La contrainte d'adhérence de traction moyenne (ancienne peinture) doit être de 0,5 N/mm².
- Les efflorescences doivent être éliminées au préalable par un procédé mécanique ou chimique.
- Un simple lavage ne suffit pas
- Les quantités à utiliser et les épaisseurs minimales de couche sèche prescrites doivent être respectées.

Techno GR

Texte et photos :

Pierre-Yves Correvon

Sources :

COP – Bosshard-Farben AG



BIENVENUE DANS
LE MONDE
KABE PEINTURES



Pour transformer des idées uniques en véritables innovations: KABE Peintures.

Stahlgiesserei, Schaffhouse



Peintures bâtiment + crépi
kabe-peintures.ch



KARL BUBENHOFER SA

Sécurité au travail

Produits chimiques :

Précautions d'utilisation

L'essentiel en bref

- Faites le point sur les produits chimiques (substances et préparations) utilisés dans l'entreprise et établissez une liste exhaustive de ces produits:
 - liste de contrôle Suva, www.suva.ch/67204.f
 - ou
 - enregistrement sur SICHEM, www.seco.admin.ch/sichem
- Procurez-vous les fiches de données de sécurité (FDS) des produits chimiques que vous avez répertoriés dans votre liste.
- Vérifiez que les FDS sont à jour (moins de trois ans).
- Toutes les mesures importantes pour protéger la santé figurent dans les FDS.
- Respectez le principe S-T-O-P dans la mise en œuvre des mesures.

Pour des informations sur les mesures à prendre en matière de sécurité au travail dans les cantons de Fribourg, Neuchâtel, Valais et Vaud:

Solution de branche romande de la plâtrerie-peinture pour la sécurité au travail

FREPP - Tél. 027 322 52 60 - Fax 027 322 24 84 - www.frepp.ch - info@frepp.ch

Genève: F4S SA - GPG 058 715 32 11 - www.gpg.ch - gpg@fer-ge.ch



En 2025, la FREPP met sur pied les Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture à Fribourg. Ils donneront, aux meilleurs d'entre vous, la possibilité de participer aux SwissSkills de la même année à Berne et, pourquoi pas, aux prochains WorldSkills ou EuroSkills.

Succédez à Mathieu Ecoeur, en peinture, ou à Anthony Moreira, en plâtrerie, au titre de champion romand de la discipline.

La Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP) organise les Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture durant le salon des métiers Start! à Forum Fribourg du 18 au 23 février 2025.

Les meilleurs(-es) auront d'ailleurs l'occasion, par la suite, de se mesurer à leurs homologues suisses alémaniques lors des joutes nationales qui se dérouleront à Berne du 17 au 21 septembre 2025.

Succédez à Mathieu Ecoeur, en peinture, ou à Anthony

Moreira, en plâtrerie, au titre de champion romand de la discipline en demandant des renseignements complémentaires au moyen du bulletin ci-contre.

Xavier Saillen

Programme à venir

Mardi 3 septembre 2024, 19 h 00 : séance d'information pour les inscrits

Aula de l'Ecole de la construction, Tolochenaz

Du 21 au 24 octobre 2024 : Semaine d'entraînement 1

Ateliers du Campus Spark, Plan-les-Ouates (GE)

Du 6 au 10 janvier 2025 : Semaine d'entraînement 2

Ateliers de l'Ecole de la construction, Tolochenaz (VD)

Du 18 au 23 février 2025 : Championnats romands

Salon START!, Forum Fribourg, Granges-Paccot (FR)



PLÂTRERIE ET PEINTURE

Championnats ROMANDS



**Je m'intéresse à participer aux Championnats romands
et je souhaite avoir plus d'information.**

Condition d'admission: être né après le 1^{er} janvier 2004,
être en formation ou titulaire d'un CFC de plâtrier ou peintre

☐ **Plâtrier**

☐ **Peintre**

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse complète :

NPA :

Lieu :

Canton :

e-mail :

N° mobile :

Entreprise :

Adresse :

Bulletin d'inscription à retourner à la FREPP, Championnats romands, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion ou
par e-mail à xavier.saillen@frepp.ch.

NOS PARTENAIRES

pour le perfectionnement professionnel



SAINT-GOBAIN



SAINT-GOBAIN



MIAUTON

PIROSIG

REICHENBACH SA



PARQUETS - MOQUETTES - PVC - LINOS - STORES - PAPIERS PEINTS



SAINT-GOBAIN



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité...

Formation professionnelle supérieure

La FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, en collaboration avec l'ASEPP - Association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres, est l'organe responsable des différents examens pour les cursus de la formation professionnelle supérieure de peintre et plâtrier constructeur à sec, soit chef de chantier, brevet fédéral de contremaître et maîtrise fédérale.

Les dates d'examens à venir sont diffusées dans votre magazine professionnel ainsi que sur le site internet www.frepp.ch/formation/formation-professionnelle-superieure. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le secrétariat de la FREPP.

Prochaines dates d'examens et de cours

Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au secrétariat de la FREPP.

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture

rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

xavier.saillen@frepp.ch, www.frepp.ch

Peintre

Examens : Brevet fédéral de contremaître peintre BF-03

Examen pratique: 23 août 2024 (journée)
Examen écrit: 24 août et 7 septembre 2024 (le matin)
Examen oral: 24 août et 7 septembre 2024 (l'après-midi)
Travail de projet: 6 septembre 2024

Examens : Diplôme fédéral de maître peintre DF-PE-01

Examen pratique: 17 janvier 2025 (journée)
Examen écrit: 18 et 25 janvier 2025 (le matin)
Examens oraux: 18 et 25 janvier 2025 (l'après-midi)
Travail de projet: 24 janvier 2025 (journée)

Cours préparatoires pour l'examen de...

Chef de chantier: Janvier 2025
Brevet de contremaître: Automne 2024
Maîtrise fédérale: Automne 2024

Plâtrier constructeur à sec

Les examens finaux seront planifiés suite au cours préparatoires ci-dessous.

Cours préparatoires pour l'examen de...

Chef de chantier: Janvier 2026
Brevet de contremaître: Janvier 2025
Maîtrise fédérale: Automne 2024

Rénovation du béton

De manière rapide et économique

Les mortiers de réparation rapide StoCrete SM, SM P et RM F de StoCretec permettent de rénover rapidement et économiquement les dommages du béton. Ces mortiers sont polyvalents, très facile à mettre en œuvre, extrêmement durables et assurent une meilleure rentabilité grâce à des temps d'attente réduits et moins d'étapes de travail.

Par amour de la construction. **Bâtir en responsable.**



Pour plus d'informations,
voir www.stoag.ch



sto

StoCretec

Bâtir en responsable.



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

La FREPP félicite les nouveaux CHEFS(-EFFES) DE CHANTIER PEINTRES

DIPLÔMÉS(-ÉES)

Farhad Ahmed, Carrouge VD
Filipe Caetano Loureiro, Cologny GE
Vasco Dos Santos, Aran VD
Nolann Favre, Prahins VD
Valentine Jacquemettaz, Sion VS
Mehdi Kizilboga, Bulle FR
Jorge Stalin Maza Matailo, Prilly VD
Samuel Petrini, Bulle FR
Borko Gindl, Pully VD

ENTREPRISES

Bilal Sàrl, Pampigny
Barcellini & Cie, Genève
Guignard Gypserie-Peinture Sàrl, Crissier
Montangero & Fils SA, Romanel-sur-Lausanne
Globât Peinture, Martigny
Avenir Peinture Sàrl, Attalens
FR Staff SA, Renens
Petrini Peinture Sàrl, Epagny
FTR Rénovation Sàrl, Crans-Montana

MAÎTRES PEINTRES

DIPLÔMÉS

Emmanuel Carneiro, Monthey VS
David Dubuis, Savièse VS
Bruno Marchina, Morlon FR
Dario Saracino, Vernier GE

ENTREPRISES

Colombara SA, Monthey
Dubuis Gabriel et Paul Sàrl, Savièse
Louis Marchina & Fils SA, Bulle
AF GPG, Genève

PUB

PIROSIG

La boutique en ligne
pour les peintres et
les plâtriers

shop.pirosig.ch



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

La FREPP félicite les nouveaux CONTREMAÎTRES PEINTRES

DIPLÔMÉS(-ÉES)

Hamza Becirovic, Peseux NE
Mélissa Berger, St-Blaise NE
Christelle Billaud, St-Aubain NE
Myriam Bosson, Gland VD
Delphine Maria Calzetta, Romanel-sur-Lausanne VD
Florian Corbaz, Romanel-sur-Lausanne VD
Quentin Dafflon, Bulle FR
Alessandro De Cagna, Ecublens VD
Anthony Delalay, Sion VS
Samuel Dessimoz, Vétroz VS
David Dondainaz, Martigny VS
Besfort Hyseni, Aproz VS
Antonin Kress, Genève GE
Bastien Muscianesi, Bouveret VS
Bernard Neto, Savièse VS
Ali Ozcan, Douvaine France
Loïck Seyer, Monthey VS
Esteban Tajés, Courtelary BE
André Carvalho, Le Lignon GE
Ivann Ciardo, Granges VS
David Dinic, Monthey VS
Daniel Fernandes Sousa, Etoy VD
Jérôme Kohler, Etoy VD
Pascal Leveille, Drailant France
Antoine Raymond, Cossonay-Ville VD
Mavrick Silvestri, La Chaux-de-Fonds NE
Mirco Stoppa, Hauterive NE
Xavier Wannaz, Bex VD

ENTREPRISES

B & C Déco SA, La Chaux-de-Fonds
Buschini SA, Neuchâtel
Ça roule peinture, Domdidier
Clot SA, Bussigny
–
AkzoNobel Coatings AG, Sempach
O.K. Peinture SA, La Tour-de-Trême
Bäumli Daniel SA, Prévèrenges
Delalay Peinture Sàrl, St-Léonard
AkzoNobel Coatings AG, Sempach
Sarosa SA, Sion
Blanc et Duc SA, Sion
Jacques Francioli, R. Francioli succ. SA, Cointrin
D. Muscianesi & Fils Gypserie-Peinture, Verbier
Mathieu et Bertrand Zuchuat SA, Savièse
Eco Peinture, Genève
Alexandre Plâtrerie Peinture Sàrl, Massongex
Bichsel Peinture Plâtrerie SA, Tramelan
Pelosi SA, Carouge
F. Ciardo Gypserie-Peinture Sàrl, Grône
2P Rénovations Sàrl, Aigle
Sousa Peinture Sàrl, Nyon
E. Barbier Peinture Sàrl, Bussigny
Berchten SA, Genève
Bosshard-Farben AG, Rümlang
J-F Pizzera SA, Cortaillod
Stoppa Fils SA, Marin-Epagnier
Tagan Peinture SA, Bex



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

La FREPP félicite les nouveaux CHEFS DE CHANTIER PLÂTRIERS

DIPLÔMÉS

Raphaël Cabezas, Messery (France)
Maxime Corazza, Aubonne VD
Mikaël De Oliveira Simoes, Saillon VS
Nolan Nicolet, Neuchâtel NE
Guillaume Ottrich, Champex VS
Jean-Marie Renaud, Gimel VD
Angel Salvi, Le Locle NE
Daniel Strainovic, Vevey VD
Robin Vallon, Yverdon-les-Bains VD

ENTREPRISES

D'Orlando GPI SA, Vézenaz
Varrin SA, Bremblens
Blanc & Duc SA, Sion
Buschini SA, Neuchâtel
Florian Lovey SA, Orsières
Berolatti & Fils Sàrl, Gimel
Buschini SA, Neuchâtel
Posse Riviera SA, Vevey
C. Henry Plâtrerie-Peinture, Yverdon-les-Bains

CONTREMAÎTRES PLÂTRIERS

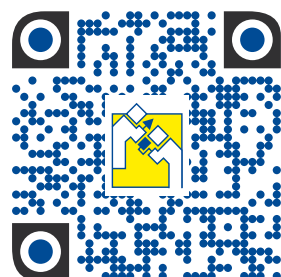
DIPLÔMÉS

Thomas Bridy, Ayent VS
Artur Burac, Veyrier GE
Fabio Da Costa, Les Avanchets GE
Emmanuel De Frias, Sion VS
Samuel Ferreira De Oliveira, Sion VS
Mathieu Lorient, Ardon VS
Benjamin Perrier, Prilly VD

ENTREPRISES

Blanc et Duc SA, Sion
Belloni SA, Vuflens-la-Ville
Belloni SA, Carouge
2Frias Gypserie, peinture et revêt. de sol Sàrl, Sion
Sarosa SA, Sion
Michelet Sàrl, Contthey
Belloni SA, Vuflens-la-Ville

***Toi aussi,
deviens plâtrier!***



BULLETIN D'INSCRIPTION

**aux cours préparatoires «Chef de chantier» peintre
Janvier 2025**

CC-05

Participant(e)

Politesse: Mme Mlle M. N° AVS:
 Nom: Prénom:
 Adresse:
 NPA: Localité:
 Canton: Pays:
 Tél.: e-mail:
 Etat civil: Célibataire Marié Divorcé
 Date de naissance: jour mois année Nationalité:
ORIGINE - Commune: Canton / Pays:
 Banque / Poste: IBAN:

Activité professionnelle

Profession actuelle: Taux d'activité:
 CFC de: Année: Canton:
 Autres certificats, brevets ou diplômes obtenus: Année:
 Année:
 Année:
 Année:

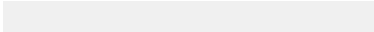
Employeur

Raison sociale:
 Rue:
 Case postale: NPA: Localité:
 Canton: Tél.:

VEUILLEZ JOINDRE UNE COPIE DE VOTRE CFC À VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION
 ainsi que tout autre diplôme dont vous disposez

- Toute annulation de la part du participant ou de la participante doit être effectuée par écrit 15 jours avant le début de la formation sous déduction d'une participation financière aux frais administratifs.
- Tout cours préparatoire débuté est entièrement dû.
- La commission se réserve le droit de ne pas ouvrir une formation qui réunirait un nombre insuffisant d'inscriptions.
- Le nombre de place étant limitées, un concours d'entrée pourrait être organisé le cas échéant.
- Les prix ainsi que les diverses subventions seront communiqués lors de la soirée d'information.

Lieu et date.:

Signature: 

(Par ma signature, je confirme l'exactitude des renseignements écrits ci-dessus)

Retournez ce document accompagné d'une copie de votre CFC à:

FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture
 Service de la formation - Rue de la Dent-Blanche 8 - 1950 Sion
 ou par e-mail à xavier.saillen@frepp.ch - T 027 322 52 66 - F 027 322 24 84



FREPP

fédération suisse romande
 des entreprises de plâtrerie-peinture
 www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

BULLETIN D'INSCRIPTION

**Examen du diplôme fédéral de «Maître peintre»
17-18 et 24-25 janvier 2025**

DF-PE-01

Participant(e)

Politesse: Mme Mlle M. N° AVS:
 Nom: Prénom:
 Adresse:
 NPA: Localité:
 Canton: Pays:
 Tél.: e-mail:
 Etat civil: Célibataire Marié Divorcé
 Date de naissance: jour mois année Nationalité:
ORIGINE - Commune: Canton / Pays:
 Banque / Poste: IBAN:

Activité professionnelle

Profession actuelle: Taux d'activité:
 CFC de: Année: Canton:
 Autres certificats, brevets ou diplômes obtenus: Année:
 Année:
 Année:
 Année:

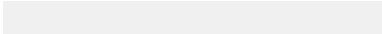
Employeur

Raison sociale:
 Rue:
 Case postale: NPA: Localité:
 Canton: Tél.:

VEUILLEZ JOINDRE, À VOTRE BULLETIN D'INSCRIPTION, UNE COPIE DE:

- votre pièce d'identité officielle (passeport, carte d'identité)
- vos certificats fédéraux de capacité (CFC)
- votre brevet fédéral de contremaître peintre
- vos attestations de travail justifiant les activités professionnelles (voir 3.31 du règlement d'examen)

Lieu et date.:

Signature: 

*(Par ma signature, je confirme l'exactitude des renseignements écrits ci-dessus.
Vos documents d'inscription restent en possession de la FREPP.)*

Retournez ces documents à:

FREPP – Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture
 Service de la formation – Rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion
 ou formation@frepp.ch



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... assurent la formation de leurs collaborateurs et apprentis.

Une multitude de couleurs en Suisse romande

Dold SA ouvre un nouveau point de vente pour améliorer encore ses services et être plus proche de ses clients

Dold SA est une entreprise familiale suisse de renom, qui est synonyme de qualité et de fiabilité maximales. Sis à Wallisellen, nous produisons une gamme innovante de peintures et vernis pour les peintres en bâtiment professionnels ainsi que pour les clients industriels.

En plus d'une vaste palette de systèmes de peintures et vernis haut de gamme pour les ateliers professionnels de peinture en bâtiment, Dold SA propose, en synergie étroite avec la société sœur IGP Pulvertechnik SA, un programme complet pour la clientèle industrielle.

En nous implantant en Romandie, nous souhaitons aussi nous rapprocher de nos clients suisses francophones. Nous sommes déjà actifs en Suisse romande depuis de nombreuses années et nous y avons maintenant renforcé notre présence avec nos propres points de vente à Fribourg, à Lausanne et désormais aussi à Bex. Ces sites nous permettent de proposer les meilleurs suivi et conseil à nos clients sur place. Dans nos points de vente en Suisse romande, vous ne trouverez pas seulement nos pro-

Point de vente Fribourg
Route du Crochet 14
1762 Givisiez
Tél. +41 (0)26 401 49 10



Marko Mizevic
David Angéloz

Notre équipe de Fribourg se réjouit de pouvoir vous accueillir à Givisiez. Nous sommes fiers de proposer nos produits et nos prestations de service dans cette région et nous nous tenons volontiers à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

duits de haute qualité, mais également des équipes compétentes et motivées, qui se réjouissent de vous aider à réaliser vos projets. Nos collaboratrices et collaborateurs vous soutiennent volontiers en paroles et en actes afin que vous puissiez trouver la solution adaptée à vos exigences individuelles.

Mais encore...

Pour de plus amples informations, les interlocuteurs ci-dessus se tiennent volontiers à votre disposition. Nous nous réjouissons de pouvoir vous accueillir

Point de vente Lausanne
Centre New Adoc
1029 Villars-Ste-Croix
Tél. +41 (0)21 624 18 22



José Bally
Doris Capone

Nous sommes également présents à Lausanne et dans ses environs. Notre sympathique équipe se réjouit de vous aider dans votre projet et de vous offrir le meilleur conseil possible.

Dold propose une vaste gamme de prestations, incluant des conseils et des services, qui vous permettent d'avancer.

dans nos points de vente et de vous aider à réaliser vos projets. En plus de nos propres points de vente, nous entretenons depuis de longues années des partenariats avec des entreprises sises en Romandie comme Valcolor SA (Sion), Challande & Fils SA (Nyon), Loucky Colors (Genève) et Takoma Peinture SA (Les Acacias). Ces partenaires distribuent nos produits de haute qualité et vous offrent également d'excellents services et conseil.

Point de vente Bex
Route Industrielle 4
1880 Bex
Tél. +41 (0)24 463 50 50



Manuel Blasco
Benito Colluccio

L'équipe de notre tout nouveau point de vente à Bex est très motivée et met son expertise ainsi que ses nombreuses années d'expérience à votre service. Venez nous rendre visite dans notre nouveau magasin et laissez-vous convaincre par nos produits.

Chez Dold SA, nous sommes fiers de présenter notre qualité suisse et notre engagement en Suisse romande également. Venez nous rendre visite dans l'un de nos points de vente et constatez par vous-même la qualité de nos produits et de notre service. Nous nous réjouissons de vous rencontrer et de vous être utiles!

Dold propose une vaste gamme de prestations, incluant des conseils et des services, qui vous permettent d'avancer.

Merci pour la confiance que vous accordez à Dold.

Genève accueillera les EuroSkills 2029

Le canton de Genève a été officiellement choisi pour accueillir les EuroSkills 2029. Cet événement majeur se tiendra à Palexpo, le Palais des Expositions et des Congrès de Genève, du 26 au 30 septembre 2029. Il rassemblera les meilleurs talents professionnels de toute l'Europe et marquera le point culminant d'une forte campagne pour la formation professionnelle en Suisse latine.

Les EuroSkills sont un concours bisannuel qui met en compétition des jeunes professionnels européens dans divers domaines professionnels.

La Suisse n'a jamais accueilli EuroSkills, mais elle a une grande expérience dans l'organisation de championnats similaires. Le pays a accueilli trois fois les WorldSkills et organisé 14 compétitions dans neuf lieux pour l'édition spéciale des WorldSkills. De plus, les SwissSkills, organisés tous les deux ans, sont devenus l'un des événements majeurs en Suisse pour la formation professionnelle.

« La Suisse est à la pointe de l'éducation et de la formation professionnelle »

Pour la Suisse, les EuroSkills représentent une occasion unique de montrer son excellence dans la formation professionnelle. Rémy Hübschi, directeur adjoint du Secrétariat d'État à

la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI), a déclaré: «La Suisse est depuis longtemps à la pointe de l'éducation et de la formation professionnelles, et nous sommes fiers de partager nos pratiques exemplaires et nos programmes avec la communauté mondiale. Nous croyons fermement que les EuroSkills 2029 en Suisse ne seront pas seulement une source d'inspiration pour les participants, mais laisseront également une impression positive durable qui dépassera les frontières de notre pays.»

Un fort impact pour la Suisse latine

Pour Genève et la région romande, accueillir les EuroSkills représente une formidable opportunité de mettre en lumière les efforts entrepris et les succès obtenus dans le domaine de la formation professionnelle. Cet événement s'inscrit dans le cadre d'une campagne

vigoureuse visant à promouvoir l'éducation et la formation professionnelle dans le canton de Genève ainsi qu'en Suisse latine.

La conseillère d'Etat en charge du département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, Anne Hiltbold, salue cet événement: «Les EuroSkills 2029 mettront particulièrement en lumière la Suisse romande et ses spécificités en matière de formation. C'est une chance pour les institutions et les entreprises de la région de pouvoir montrer leur savoir-faire et leur engagement.»

La candidature a été portée par la Cité des Métiers, SwissSkills et la Confédération suisse. Une structure ad hoc prendra désormais en charge l'organisation, regroupant les autorités et les partenaires sociaux, patronat et syndicats,

afin que l'événement s'inscrive dans une continuité du partenariat social, cher à Genève et à la Suisse. L'organisation se fera sous la présidence de Sophie Dubuis, vice-présidente de l'Union Patronale Suisse, dont les compétences permettront de fédérer toutes les forces nécessaires.

*Fondation SwissSkills,
Selina Küpfer
Responsable communication*

«La Suisse est depuis longtemps à la pointe de l'éducation et de la formation professionnelles, et nous sommes fiers de partager nos pratiques exemplaires et nos programmes avec la communauté mondiale.»

REMY HÜBSCHI,
DIRECTEUR ADJOINT DU SEFRI

La protection des données

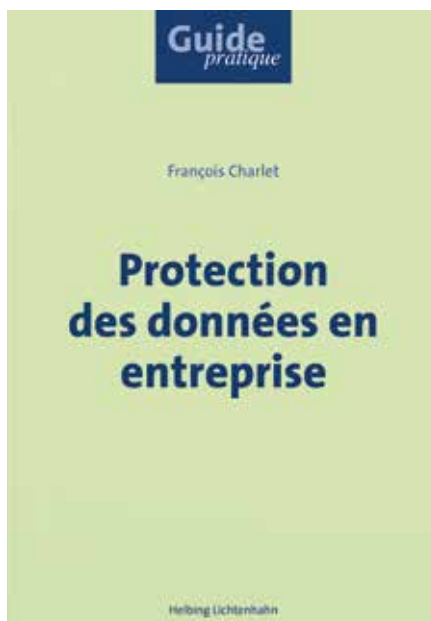
PME, par où commencer?

La nouvelle loi fédérale révisée sur la protection des données est entrée en vigueur en septembre 2023. Suis-je concerné et comment m'y conformer? Les conseils de François Charlet, président de l'Association suisse des délégués à la protection des données (ASDPO).

François Charlet, vous venez de publier un pavé sur la protection des données en entreprise, votre premier conseil aux PME?

Cette loi protège avant tout les personnes physiques qui font l'objet de traitement de données. Le plus important, c'est d'être sensibilisé aux informations que je détiens sur une personne, et aux risques inhérents à leur utilisation. Il est illusoire de vouloir se conformer à cette loi en quelques semaines, tant elle est complexe. Ce processus se concrétise avant tout par étapes.

François Charlet, «La protection des données en entreprise», Helbing Lichtenhan, guide pratique, 2023.



Comment savoir si mon entreprise est concernée par la LPD?

Il y a eu peu de chance de ne pas être concerné. Il s'agit bien plutôt de savoir quelle est l'étendue de vos obligations, selon le régime juridique auquel votre PME est soumise, soit en fonction de ses activités: droit suisse (LPD), et/ou européen (RGPD). Encore une fois, l'essentiel est de prendre conscience que les données sont un actif de votre entreprise. En prendre soin est un avantage qui permet souvent d'améliorer ses services, ses processus internes et la confiance de ses clients et collaborateurs.

Quelle est, selon vous, la première démarche à entreprendre?

Quelle que soit la taille de l'entreprise, il appartient à la direction de poser une intention de départ que j'appellerai une introspection. Dresser un état des lieux des données et des traitements (c'est-à-dire pourquoi et comment on utilise les données) est la première étape. Une responsable RH, un chef de projet ou une assistante de direction vont contribuer à cet exercice comme bon nombre d'autres fonctions dans l'entreprise. Certificats de travail, fiches de salaires, ordonnances médicales, adresse des fournisseurs. Quels sont les différents types de données? Comment et par qui sont-elles utilisées?



François Charlet © SYLVAIN MUGGLI

A qui et comment sont-elles transmises? Cet inventaire permettra d'identifier les risques et de prendre des mesures adéquates, tant techniques que juridiques par exemple.

Une PME peut-elle faire ce travail toute seule, sans une aide extérieure?

Les offres de formation ou de conseils payants en matière de protection des données sont légion. Elles peuvent être utiles, mais restent souvent inadaptées aux besoins et aux moyens d'une petite entreprise dont la situation est généralement unique. Le site du PFPDT est gratuit et ses ressources sont déjà une aide précieuse pour se conformer à la loi. Je préconise aussi de déléguer à des personnes de choix la responsabilité d'un suivi annuel, en termes de gestion, et de sécurité des données. Un bon informaticien, un professionnel de la protection des données reconnu, voire un juriste pour des cas plus complexes.

Une fois mes données cartographiées, classées, analysées, que dois-je faire ?

Passez à l'action ! L'important, c'est de se fixer des étapes, des priorités et de coordonner cela efficacement dans le temps. Chaque PME a des ressources et des besoins différents. La déclaration de protection des données reste obligatoire. Un document basique suffit, il devrait être visible sur son site internet, ou être annexé aux contrats. Ne pas oublier d'informer les sous-traitants qui ont accès à vos données. La question de la sécurité peut être abordée, comme une autre étape à concrétiser. Chaque pas dépendra des risques que vous avez analysés et qui demandent une action ciblée. L'important c'est de s'informer, de rendre ses actions visibles, à l'interne et à l'extérieur, et de valoriser ses progrès !

Comment réduire les risques en lien avec le traitement de mes données ?

Un bon état des lieux, une personne responsable du suivi et de la sécurité des données limitent les risques. Bien connaître ses processus, mettre en commun ses expériences, se limiter à traiter le moins de données possible, se remettre constamment en question en lien avec les traitements de données actuels et futurs, limite les problèmes. Il serait bon de se questionner au moins une fois par année sur vos responsabilités en matière de protection des données, car tout évolue très vite.

Puis-je m'exposer à une sanction pour non-conformité à la LPD ?

Si la loi prévoit des sanctions, elle est surtout prescriptive. Concrètement, si l'autorité de

surveillance de la protection des données (PFPDT) a connaissance d'irrégularités, il encouragera d'abord les auteurs à les régulariser par des mesures spécifiques. A ma connaissance, le risque d'être amendé pénalement est bas. Je n'ai pas connaissance de jugements dans ce sens en Suisse pour le moment. C'est une possibilité, mais les probabilités sont faibles.

Yannick Barillon

Juriste et journaliste RP

Si la loi prévoit des sanctions, elle est surtout prescriptive.

FRANÇOIS CHARLET,
PRÉSIDENT ASDPO

<https://protectiondesdonnees.guide.edoeb.admin.ch>



5 ans de SIAC

Importants jalons posés dans le domaine de l'application

Les chantiers font partie des lieux de travail en Suisse où les conditions de salaire et de travail sont le plus souvent contrôlées. À elles seules, les commissions paritaires effectuent 16 000 contrôles par an. Le système d'information Alliance construction (SIAC) soutient les contrôles avec succès.

Depuis sa mise en service le 17 avril 2019, SIAC a considérablement amélioré et modernisé l'application des conventions collectives de travail étendues dans l'ensemble du secteur de la construction.

Ce qui a commencé il y a cinq ans avec la collecte d'informations sur près de 1000 entreprises du secteur principal de la construction s'est aujourd'hui imposé comme une plateforme d'information importante et pertinente pour l'application des conventions collectives de travail étendues. Actuellement,

SIAC gère des informations sécurisées sur les contrôles effectués auprès de plus de 43 000 entreprises.

Les entreprises qui ne respectent pas les conditions de travail minimales portent préjudice à l'ensemble des entreprises et de leurs collaborateurs

et collaboratrices qui se conforment aux normes en vigueur, et faussent la concurrence loyale. Les chantiers font partie des lieux de travail en Suisse où le risque de sous-enchère salariale est élevé. C'est la raison pour laquelle les organisations patronales et les syndicats du secteur principal de la construction et du second œuvre ont créé l'association paritaire «Système d'information Alliance construction» (SIAC) dont la plateforme est en ligne depuis avril 2019.

Grâce aux trois modules que sont le portail SIAC, l'attestation CCT SIAC et la carte SIAC, SIAC crée les conditions requises pour que des informations intersectorielles et interrégionales soient pour la première fois mises à disposition dans toute la Suisse. On peut ainsi savoir quelles entreprises sont assujetties à quelle convention collective de travail, si elles ont été contrôlées et si les éventuels paiements de rat-trapage ont été effectués.

Par le passé, plusieurs cantons de Suisse romande appliquaient différents systèmes de badges dans le secteur principal de la construction et certaines parties du secteur secondaire de la construction. Une solution nationale permettant l'échange d'informations interrégionales et intersectorielles faisait toutefois défaut. Une telle solution revêt une importance centrale pour une industrie du bâtiment qui fonctionne de plus en plus à l'échelle de la Suisse tout entière. C'est là qu'intervient SIAC.

Trois piliers

SIAC a été présenté le 19 mars 2019 dans le cadre d'une conférence de presse. Il a été montré comment SIAC, la plateforme électronique fondée sur une base de données destinée aux secteurs principal et secondaire de la construction, allait améliorer et moderniser l'application des conventions collectives de travail (CCT)

L'importance de la carte SIAC a augmenté, car les deux systèmes de contrôle romands CartePro et Carte Cerbère seront progressivement intégrés dans la structure SIAC, voire remplacés.

étendues. Les piliers de SIAC étaient déjà à l'époque et sont encore aujourd'hui le portail SIAC, dont la base de données repose sur les données d'application des organes de contrôle et garantit ainsi une transparence sans précédent, l'attestation CCT SIAC, dans laquelle les parties contractantes se sont mis d'accord sur un contenu homogène d'informations effectivement connues issues des contrôles effectués, et la carte SIAC, dont le code QR permet d'accéder directement aux informations actuelles de l'attestation CCT tirées de la base de données SIAC, ainsi que de vérifier l'appartenance de l'ouvrier de la construction à une entreprise et sa conformité à la CCT.

Données de 43 000 entreprises saisies

SIAC a connu une très forte croissance au cours de ces cinq années. Démarré le 17 avril 2019 avec la saisie des informations d'assujettissement et de contrôle de près de 1000 entreprises du secteur principal de la construction, SIAC n'a cessé de se développer ces dernières années. Peu à peu, presque toutes les branches actives sur les chantiers sont venues s'ajouter, par exemple la construction en bois, l'électricité, la peinture et la plâtrerie, la technique du bâtiment, la métallurgie ou encore le second œuvre romand. Actuellement, des informations sur plus de 43 000 entreprises et parties d'entreprises sont gérées sur SIAC.

54 000 consultations d'attestations CCT SIAC

L'importance de l'attestation CCT SIAC a également fortement augmenté ces dernières années. Alors qu'en 2019, il n'y avait eu que 3300 consultations d'attestations SIAC, on en comptait plus de 54 000 jusqu'en février 2024. L'attestation SIAC a encore gagné en importance début 2023, notamment en raison d'une adaptation de l'ordonnance sur les travailleurs détachés en Suisse et de ses dispositions relatives à la responsabilité des sous-traitants. Cette modification de l'ordonnance et les recommandations du groupe d'experts du SECO, également publiées début 2023, ont clairement montré qu'une attestation établie sur la base d'un contrôle effectué par un organe d'application a une tout autre validité qu'une autodéclaration de l'entreprise. Le groupe d'experts en a conclu qu'il était recommandé à l'entrepreneur contractant d'exiger de ses sous-traitants une attestation CCT, et non une autodéclaration, pour assurer le respect de son devoir de diligence dans le cadre de la responsabilité du sous-traitant.

Au vu de ces conclusions, l'association responsable de SIAC et ses partenaires sociaux se sont engagés au cours des derniers mois à démontrer l'importance de l'attestation CCT SIAC, et donc en particulier sa pertinence supérieure à celle d'une autodéclaration, également dans le cadre de l'adjudication de marchés par des acteurs étatiques et privés.

Deux systèmes de contrôle romand intégrés

Enfin, la carte SIAC a également permis de poser des jalons importants. En Romandie notamment, l'importance de la carte SIAC a augmenté, car les deux systèmes de contrôle romands CartePro et Carte Cerbère seront progressivement intégrés dans la structure SIAC, voire remplacés, et l'ensemble du système SIAC pourra en même temps profiter du savoir-faire romand. En outre, l'offre de la carte SIAC elle-même sera encore développée prochainement. La solution prévue, qui consiste à permettre l'utilisation numérique de la carte SIAC au moyen d'applications et de l'interface avec Baticontrol développée entre-temps, devrait donner à la carte SIAC encore plus d'utilité dans la pratique. Cinq ans après le lancement du portail, SIAC est incontournable dans le monde de l'application. SIAC ne compte pas s'en arrêter là et s'efforce d'accomplir d'autres étapes de développement majeures à l'avenir afin de donner encore plus de poids à cette plateforme importante et d'améliorer encore ses services vis-à-vis des utilisateurs.

Sascha Haltinner
Directeur SIAC

Pour de plus amples

renseignements :

Sascha Haltinner,
079 366 75 40
sascha.haltinner@isab-siac.ch

LES MEMBRES SIAC

ASSOCIATIONS

D'EMPLOYEURS :

Société suisse des entrepreneurs (SSE), Construction en bois Suisse, EIT.swiss, Association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres (ASEPP), AM Suisse, Association des services de l'emploi swissstaffing, Association suisse des entrepreneurs de l'enveloppe des édifices, Société des entrepreneurs suisses en échafaudages (SESE), Association suisse des entreprises de systèmes de plafonds et d'aménagement intérieur (VSD), Association suisse du carrelage (ASC), Association suisse et liechtensteinoise de la technique du bâtiment suisstec, Association des entreprises suisses d'isolation (Isolsuisse), Association suisse des pierres naturelles (NVS), Union des associations patronales du second œuvre romand (UAP-SOR).

SYNDICATS :

Syndicat Unia, Syndicat Syna, Cadres de la Construction Suisse.

Concevoir et construire durablement

Le secteur de la construction souhaite plus de soutien de l'État

75 % des acteurs suisses de la construction estiment que le gouvernement devrait offrir davantage de soutien pour atteindre un bilan zéro émission nette des bâtiments existants. C'est ce que révèle l'enquête Olmero sur la durabilité 2024.

Trois quarts des acteurs de la construction interrogés sont fortement ou plutôt d'avis que le gouvernement devrait les aider davantage à rendre le parc immobilier existant climatiquement neutre.

2 79 architectes, artisans et autres acteurs de la construction interrogés
Afin de savoir où se situe le secteur suisse de la construction en matière de durabilité, Olmero a interrogé divers acteurs tels que les maîtres d'ouvrage, les entrepreneurs généraux, les architectes, les artisans et les fournisseurs sur leurs points de vue et leurs mesures en matière de durabilité. Les résultats de plus de 15 questions sont maintenant rassemblés dans un rapport détaillé.

La durabilité, un thème central à tous les niveaux

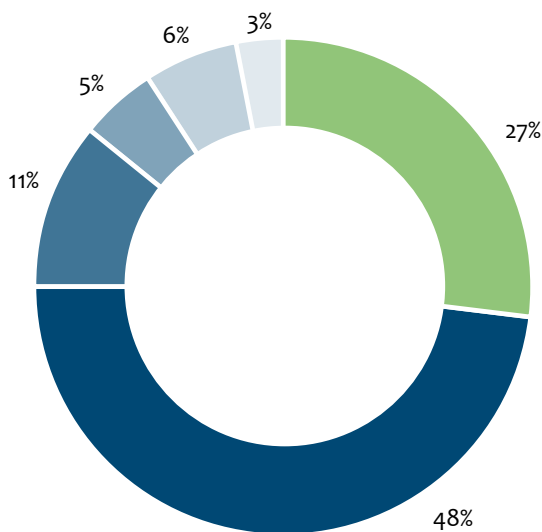
Les résultats montrent une forte approbation de l'importance de la durabilité. 83 % confirment que la durabilité est un sujet de préoccupation au niveau de la direction. En outre, 45 % des personnes interrogées ont indiqué que la durabilité était très importante pour elles, 49 % qu'elle était assez importante et seulement 5 % qu'elle n'était pas particulièrement importante. Ce sont surtout les maîtres d'ouvrage qui jugent cette thématique très importante, tandis que les artisans la considèrent majoritairement comme importante. Il s'avère également que les grandes entreprises accordent plus d'importance à cette thématique que les PME.

Décalage entre les convictions et la politique de l'entreprise

Il est intéressant de constater qu'il existe un écart entre les convictions personnelles et la mise en œuvre au sein des entreprises. Alors que la majorité considère la durabilité comme importante, seuls 41 % des acteurs suisses de la construction travaillent régulièrement sur des projets de construction avec des objectifs en matière de durabilité. Les objectifs les plus importants sont la santé et le bien-être, suivis par les projets zéro émission nette. Seul un fournisseur sur huit publie des informations sur ce dernier point. Seuls 17 % d'entre eux travaillent régulièrement sur un projet zéro émission nette.

Appel au soutien de l'État

Trois quarts des acteurs de la construction interrogés sont fortement ou plutôt d'avis que le gouvernement devrait les aider davantage à rendre le parc immobilier existant climatiquement neutre. Seule une minorité de 11 % s'oppose à une intervention de l'État. Ce vote clair en faveur d'un soutien accru de l'État suggère que sans incitations et mesures d'encouragement renforcées, la neutralité climatique sera difficile à atteindre dans le secteur suisse de la construction.



Fortement d'accord

Plutôt d'accord

Ni l'un ni l'autre

Pas vraiment d'accord

Pas du tout d'accord

Ne sait pas

Olmero SA

OUI à la réforme de la LPP

... qui améliorera les retraites > des jeunes
> des femmes
> des travailleurs de plus de 55 ans

A la rentrée, le peuple suisse sera appelé à se prononcer sur une révision de notre système de prévoyance du 2^e pilier.

Ce projet équilibré assurera une meilleure équité du système de prévoyance professionnelle, et donc de meilleures rentes à de nombreuses personnes qui constituaient les oubliés du système jusqu'à ce jour.

Cette révision concoctée par les Chambres fédérales est le fruit d'un compromis qui assurera la pérennité de notre système de prévoyance en l'adaptant à notre temps. En effet, la loi actuelle date d'une époque où les ménages ne comptaient qu'un seul revenu. Une époque où, dans une famille, l'homme était généralement seul responsable du revenu du travail et où la femme s'occupait essentiellement des enfants et du ménage. Or, aujourd'hui, environ 40 ans plus tard, la réalité de vie et du travail est différente et notre système de 2^e pilier doit être réformé.

Qui y gagne ?

- **Les jeunes** et les travailleurs(-euses) à temps partiel, car avec l'abaissement du seuil d'accès, on augmente le nombre de jeunes qui bénéficieront de cotisations LPP.
- **Les femmes** (plus concernées par le problème) qui ont un ou plusieurs emplois à temps partiel qui, avec la modification de la déduction de coordination, verront une part beaucoup plus importante de

leur salaire ainsi assurée par la LPP.

- **Les travailleurs de plus de 55 ans** qui verront leur attractivité sur le marché de l'emploi nettement améliorée, car le montant des contributions sera identique pour toutes et tous dès 45 ans (14 %) et donc 4 % inférieurs au taux actuel.

En contrepartie, la baisse du taux de conversion de 6,8 à 6 % ne concernera que 15 % des assurés et surtout les plus aisés disposant de montants importants de couverture surobligatoire.

Par ailleurs, pour la génération transitoire défavorisée (moins de Fr. 220 500.- d'avoir de vieillesse), elle recevra un

supplément maximum de 200/150/100 francs par mois les 15 premières années après l'entrée en vigueur de la loi.

On le voit, ce projet équilibré assurera une meilleure équité du système de prévoyance professionnelle, et donc de meilleures rentes à de nombreuses personnes qui constituaient les oubliés du système jusqu'à ce jour.

Membre du comité de l'Union patronale suisse qui conduira la campagne en faveur de ce projet de loi, je vous invite donc à soutenir cette révision de la LPP et à glisser un oui dans l'urne le 22 septembre prochain.

Marcel Delasoie
Directeur FREPP





LES VRAIS PROS!



BULLETIN DE COMMANDE

			Prix/pce	Quantité	Total (en francs)
Bâches		250 x 150 cm	Fr. 189.–		
		180 x 100 cm	Fr. 95.–		
T-shirts		Tailles S M L XL XXL			
		Dès 20 T-shirts, Fr. 25.–/pce avec votre logo en 1 couleur Dès 51 T-shirts, Fr. 18.–/pce avec votre logo en 1 couleur Dès 121 T-shirts, Fr. 15.–/pce avec votre logo en 1 couleur (Chaque couleur supplémentaire = Fr. 1.–/pce)			
Polos		Tailles S M L XL XXL			
		Dès 20 polos, Fr. 18.–/pce + supplément de Fr. 8.–/pce pour votre logo sur le cœur			
Porte-clés			Gratuit		
Chemises plastiques		Paquet de 10 pces Format A4	Fr. 6.–		
Autocollants		• 285 x 150 mm	Gratuit		– –

Entreprise

Nom Prénom

Adresse

N° postal Lieu

Tél. e-mail

Date Signature

Bulletin à retourner à FREPP, Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion ou commandes@frepp.ch

L'indice suisse de la construction

Valeur de l'indice
au 2^e trimestre 2024 : 99 pts

Variation par rapport au
trimestre précédent : - 0,4 %

Variation par rapport au
même trimestre de l'année
précédente : - 2,3 %

En 2024, le chiffre d'affaires devrait baisser de 1,6 % par rapport à l'année précédente.

Agir vite contre la pénurie de logements

Le domaine du logement reste l'enfant terrible de la branche, le ralentissement de l'activité de construction devant encore perdurer au premier trimestre 2025. Si, en 2020, quelque 50 000 nouveaux loge-

ments ont encore été construits, ce chiffre n'a ensuite cessé de baisser d'année en année. Pour 2024, la SSE table sur 40 000 nouveaux logements. C'est bien insuffisant par rapport aux besoins. Après le 1,15 % de l'an dernier, le taux de vacances pourrait encore descendre jusqu'à 1,0 % en 2024.

La récente baisse des taux opérée par la Banque nationale suisse ne se fera sentir que plus tard, mais devrait influencer de manière positive sur l'activité de construction dans les mois à venir.

Reprise attendue du génie civil public

Ces douze derniers mois, le nombre de nouvelles commandes dans le génie civil public a représenté 7,7 milliards de francs, soit près d'un demi-million de moins que l'an passé. Cela explique pourquoi l'activité de construction dans ce domaine devrait être un peu plus faible que d'habitude au premier trimestre 2024, et probablement aussi au deuxième. Une reprise est en revanche attendue dans la deuxième partie de l'année. C'est du moins ce que laisse espérer la récente augmentation des appels d'offres et des adjudications pour des projets de travaux publics.

De fait, le génie civil public est un des deux domaines pour lesquels l'indice de la construction prévoit une tendance haussière en 2024. En ce qui concerne le bâtiment commercial, la reprise pourrait enfin être amorcée, le chiffre d'affaires dans ce secteur étant plutôt bas depuis 2022. Mais les perspectives globalement modérées de l'économie suisse en 2024 rendent difficile la reprise.

23 milliards de francs prévus en 2024

Le domaine du bâtiment public s'était montré particulièrement stable ces derniers trimestres. D'après les estimations, le chiffre d'affaires devrait enregistrer un léger recul en 2024. Avec un chiffre d'affaires annuel d'environ 1,4 milliard de francs, ce domaine est le plus petit du secteur principal de la construction.

Au deuxième trimestre, l'on s'attend à ce que l'ensemble de l'activité de construction soit de 2,3 % inférieur à celle du deuxième trimestre 2023. Avec 23,0 milliards de francs, l'année 2024 devrait générer 1,6 % de chiffre d'affaires de moins que 2023. La récente baisse des taux opérée par la Banque nationale suisse ne se fera sentir que plus tard, mais devrait influencer de manière positive sur l'activité de construction dans les mois à venir.

(Source : SSE)

Année	2022			2023				2024		Variation en point d'indice par rapport au	
Trimestre	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	1 ^{er} trimestre 2024	2 ^e trimestre 2023
Indice de la construction	99	98	99	100	102	102	100	100	99	- 0,4 % ↘	- 2,3 % ↘
Bâtiments	97	98	99	100	101	101	100	100	99	- 1,5 % ↘	- 2,3 % ↘
Logements	94	95	97	100	102	103	101	101	100	- 1,4 % ↘	- 2,7 % ↘
Autres secteurs	104	103	102	100	97	95	95	97	95	- 1,8 % ↘	- 2,1 % ↘
Bâtiments publics	100	101	101	100	100	101	103	101	99	- 1,5 % ↘	- 0,8 % ↘
Génie civil	1100	99	99	100	102	104	101	99	100	+ 0,9 % ↗	- 2,3 % ↘

Gessler

1859

Passez du virtuel à la réalité du papier



IMPRIMERIE GESSLER SA | 1950 SION
027 327 72 33 | info@gessler.ch | www.gessler.ch



Afin de compléter son équipe,
le Techno GR est à la recherche d'un

APPLICATEUR

dans le domaine de la peinture.

- Profil:**
- Compétences pour les techniques d'application
 - Expérience des chantiers
 - Motivation à travailler en équipe

Le Techno GR est un groupe paritaire constitué de collaborateurs techniques, de fabricants de peintures et membres du GR (groupement romand) de l'USVP (Union suisse de l'industrie des peintures et vernis) et de maîtres peintres membres de la FREPP.

Le Techno GR:

- alimente l'organe officiel de la FREPP (FREPP Info) en articles techniques au rythme d'au moins un article par parution. Ces articles concernent les peintures, les vernis, les produits auxiliaires, ainsi que leurs modes d'application. Les articles, toujours neutres, sont signés par l'auteur au nom du Techno GR;
- participe, par l'intermédiaire d'un de ses représentants, aux séances de la commission de rédaction du journal FREPP Info;
- est le porte-parole technique auprès d'instances officielles diverses;
- collabore avec la FREPP pour la publication de recommandations et/ou de fiches techniques.

Si vous êtes intéressé ou pour tout complément d'information, veuillez contacter le secrétariat de la FREPP au 027 322 52 60 ou par e-mail info@frepp.ch.

Agenda 2024

22 juin	GPG Cup (Genève)
30 août	Assemblée des délégués FREPP (FR)
9 septembre	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)
22 septembre	Votations fédérales
1-6 octobre	Salon des métiers et de la formation (VD)
11 octobre	Assemblée générale AFEPP (FR)
24 novembre	Votations fédérales
2 décembre	Session ordinaire des Chambres fédérales (3 semaines)

Agenda 2025

4-9 février	Salon des métiers Your Challenge (VS)
18-23 février	START! Forum des métiers (FR)
25 avril	Assemblée générale AVMP (VS)
25-30 novembre	Cité des métiers (GE)

Les opinions exprimées dans les publiereportages du FREPP Info n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ou de la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP).

Impressum

Editeur: Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

Périodicité: trimestrielle

Abonnement: Fr. 39.20 par année (HT)
T 027 322 52 60 – info@frepp.ch – www.frepp.ch

Direction

Marcel Delasoie, directeur
T 027 322 52 62 – marcel.delasoie@frepp.ch

Edition et administration

Romy Hintz, adjointe de direction
T 027 322 52 64
romy.hintz@frepp.ch

Rédaction, conception et publicité

Xavier Saillen, responsable d'édition
T 027 322 52 66 – xavier.saillen@frepp.ch

Publicité

Suisse alémanique: Stumpp Medien AG
T 044 858 38 00 – info@stumppmedien.ch

© Copyright FREPP

La reproduction, même partielle, des textes et illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

Inspiré par la nature.

Protégez votre bois

Depuis plus de 80 ans arbezol est synonyme de l'un des plus vastes assortiments de produits pour la protection du bois en Suisse. Les produits de protection du bois arbezol apportent des solutions préventives et curatives à chaque support.



arbezol
Protection du bois

www.bosshard-farben.ch

BOSShard
annonce la couleur

RUCOSIL Solar plus

Peinture de façade hautement hydrofuge avec rejet catalytique de la saleté et une excellente résistance aux infestations de mousse et de lichen.

- avec protection filmogène fongicide et algicide
- sensibilité très faible à l'encrassement
- élasticité améliorée à basse température et pontage des fissures
- avec un effet de surface microcristallin et extrêmement mat
- amélioration de la résistance précoce à l'eau

Plus d'informations:

