

fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture



INFO

FREPP

2024-4 - n° 65 - 5500 exemplaires - fr. 9.80

ATTALENS

**L'ANCIENNE CURE
RETROUVE SON
CACHET D'AUTREFOIS**





NOËL ET LA FIN DE L'ANNÉE

Nous vous souhaitons, à vous et à votre famille de passer de très bonnes fêtes de fin d'année avec suffisamment de temps pour vos proches.

Pour la bonne collaboration et de la confiance, nous tenons à vous remercier chaleureusement. Que la santé, la joie et le bonheur, ainsi que de beaux moments, vous accompagnent au cours de la nouvelle année.

THE POWER OF SURFACE.





Le mot de la rédaction

ROMY HINTZ
Rédactrice en chef

**... et déjà
nous commençons
à remplacer le 24
par le 25.**

Pour certains, c'est l'heure du bilan de l'année écoulée. Pour d'autres, celle des projets pour l'année qui s'annonce. Et si, pour une fois, c'était juste *hic et nunc*. Hier est passé et demain n'est pas encore là, prenons donc simplement le temps d'apprécier...

De nos jours, le temps étant devenu un luxe, profitons de cette période de fêtes pour calmer un peu le rythme. Prendre un peu de hauteur, de recul, se permettre d'être sereinement dans le moment présent. S'offrir le temps de porter un regard indulgent et bienveillant sur nous-mêmes et notre réalité.

Belles fêtes à vous, respirez un peu et offrez du temps à vos proches.

PS: N'oubliez pas de prendre le temps... de parcourir cette nouvelle édition.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5
2025, une année pleine de promesses	
REPORTAGES	6-9
L'ancienne cure d'Attalens retrouve son cachet d'autrefois Expérience sensorielle dans un nouveau showroom	
VIE ASSOCIATIVE	12-13
Assemblée générale de l'AFEPP	
INCIDENCES DES AUGMENTATIONS	14
Prix pour vos offres 2025	
CCT-SOR	15
Ce qu'il faut savoir de la CCT-SOR en 2025	
PLÂTRE	17-21
Les formes spéciales dans la construction à sec	
PEINTURE	25-29
La peinture anti-condensation ou thermique	
COLLECTE DES DÉCHETS SPÉCIAUX	32-33
Les dates de la prochaine collecte	
CHAMPIONNATS ROMANDS	34-35
Dates et présentation des candidats	
FORMATION	37-40
Les dates des formations et examens Cours de perfectionnement Commandez le Manuel du papier peint	
SÉCURITÉ AU TRAVAIL	41
Inscriptions aux cours PERCO et Edex	
CHRONIQUE JURIDIQUE	42-43
Bonus et 13 ^e salaire: Quelles obligations pour l'employeur?	
SITUATION DU MARCHÉ	45
Indice suisse de la construction	



RiModul®

*Des ossatures métalliques en acier léger
de grande qualité*

Vos avantages:

- Un chantier de courte durée
- Un matériau léger
- Une fonctionnalité maximale
- Une très grande qualité
- Une excellente protection incendie
- Une durabilité globale



Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture
c/o Union patronale du canton de Fribourg
Rue de l'Hôpital 15, CP 592
1701 Fribourg
Tél. secrétariat: 026 350 33 00
secretariat@afep.ch
www.afep.ch



GYPSERIE PEINTURE GENÈVE
Chambre syndicale des entrepreneurs de gypserie, peinture et décoration du canton de Genève
c/o FER Genève
Rue de St-Jean 98, Case postale
1211 Genève 3
Tél. secrétariat: 058 715 37 82
gpg@fer-ge.ch
www.gpg.ch



Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture
Rue des Noyers 11
2000 Neuchâtel
Tél. secrétariat: 032 721 30 40
info@anepp.ch
www.anepp.ch



Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres
c/o Bureau des Métiers
Rue de la Dixence 20
1950 Sion
Tél. secrétariat: 027 327 51 31
amalia.massy@bureauesmetiers.ch
www.avmpp.ch



Groupe vaudois des entreprises de plâtrerie et peinture
c/o Fédération vaudoise des entrepreneurs
Route Ignace Paderewski 2, CP
1131 Tolochenaz
Tél. secrétariat: 021 632 14 69
secretariatspatronaux@fve.ch
www.gvepp.ch

ÉDITORIAL



BAPTISTE MONNARD
Président FREPP

2025, une année pleine de promesses

V oici que 2024 touche à sa fin. A quelle vitesse filent les années, c'est impressionnant! En même temps, si tout va trop vite c'est que nous n'avons pas trop souffert et que les affaires se sont tout de même bien déroulées. Et c'est bien ainsi. Mais, que nous réserve l'année 2025? Les guerres d'Ukraine et du Proche-Orient, prendront-elles fin durant l'année? Trump parviendra-t-il à imposer ses volontés aux belligérants? Rien n'est moins sûr et les incertitudes de la situation géopolitique internationale influenceront certainement encore les prix des matériaux et de l'énergie. A en croire les analystes du marché et les carnets de commandes des architectes et promoteurs, il semblerait qu'une sensible baisse du volume de travail se fasse sentir début 2025. Mais n'a-t-on pas craint pareille situation à la fin de chaque année? Les taux de logements vacants sont toujours très faibles, et même au plus bas à Genève, Lausanne et leurs alentours. Nous sommes toujours plus nombreux, notre économie crée toujours plus d'emplois et les taux d'intérêt sont plus intéressants que jamais. Par quel phénomène la construction de logements devrait-elle décroître? Bien que cette situation soit possible localement ici ou là, 2025 devrait permettre à tous les entrepreneurs du monde de la construction d'avoir suffisamment de travail, voire même plus. Quant à notre branche en particulier, nous avons en plus la chance de pouvoir compter sur le marché de la rénovation qui nous apporte son volume de travail non négligeable et, surtout, généralement à des prix convenables. C'est donc avec un optimisme que je souhaite partager avec vous tous que j'amorce mon entrée en 2025, avec la conviction que cette année est une année pleine de promesses et d'agréables surprises. C'est ce que je vous souhaite à toutes et tous. Belles fêtes de Noël et que l'an nouveau vous apporte, à vous, vos familles, vos entreprises et vos collaborateurs(trice)s, bonheur, santé et prospérité.

2025 devrait permettre à tous les entrepreneurs du monde de la construction d'avoir suffisamment de travail, voire même plus.

Avenir Peinture Sàrl

L'ancienne cure d'Attalens retrouve son cachet d'autrefois

RENOVATION - Construite en 1661, l'ancienne cure d'Attalens (FR) est le plus vieux bâtiment de la commune. Avenir Peinture Sàrl réalise en 2023 des travaux de réfection des façades qui redonnent à cet édifice son lustre d'antan.

Au 19^e siècle, l'ancienne église d'Attalens est démolie, mais l'ancienne cure attenante est sauvegardée. Monsieur Paul Jacquiard l'acquiert en 1947, puis la transmet à son fils Marcel, actuel propriétaire. Vétuste, l'édifice classé parmi les biens culturels fait l'objet de rénovations successives depuis les années cinquante.

L'entreprise d'Yves Savoy, Avenir Peinture Sàrl, est basée à Attalens. Elle est mandatée en 2023 pour refaire les peintures extérieures de l'ancienne cure de 1661. «Une fois les ponts montés, nous avons observé un bâti globalement très sain, hormis quelques parties boisées vermoulues qui ont été remplacées par le charpentier. Nos peintres ont ensuite teinté toutes les parties neuves des avant-toits avec une peinture synthétique HLS+ pour leur redonner un aspect identique à l'existant», précise Yves Savoy.

Recréer la structure de la façade

Cette première étape achevée, trois peintres d'Avenir Peinture Sàrl, accompagné de leur apprenti de troisième année, ont poursuivi la réfection des façades historiques. Yves Savoy explique: «Une fois les fissures ouvertes, tout a été brossé et les poussières aspirées, puis nous avons traité l'ensemble

avec un enduit minéral Granol. Tout a été mastiqué à la main au moyen d'une éponge.» Deux journées de travail ont été nécessaires pour achever cette étape. Puis, toute la façade a été lavée par un jet à haute pression qui retire les écailles de peinture ancienne, et permet aussi de raviver les couleurs sous-jacentes. Tout comme pour les avant-toits, des échantillons ont été prélevés et scannés, afin d'être validés par le service des biens culturels. Ce processus obligatoire pour les bâtiments historiques détermine la couleur à appliquer: un blanc cassé a été finalement choisi pour les façades, et un brun molasse pour les embrasures de l'ancienne cure, précise Yves Savoy. Une surface à repeindre qui représente 400 mètres carrés. Un ouvrage complètement réalisé à la main au moyen d'un rouleau. Les effets de matière sur les murs repeints sont dus à l'existence d'un crépi d'époque sur les façades. Quant aux volets, ils ont également été lessivés, poncés et teintés à la couleur d'origine par l'entreprise de plâtrerie-peinture d'Attalens.

Des chaînes d'angle en trompe-l'œil

Pour habiller l'ancienne cure, quatre chaînes d'angle ont été recréées en trompe-l'œil avec une peinture minérale hydro-





phobe à base de silicate de potassium. Yves Savoy revient sur cette réalisation qui a nécessité un grand soin : «Une couleur brun molasse a été retenue, puis des filets d'abord blancs, puis noirs ont été finement exécutés à la main par notre apprenti. Ce fut un bon apprentissage technique, car il a dû délimiter les espaces précisément, puis travailler avec un appuie-main et un pinceau à filet. Il importe de glisser ce pinceau sans dévier pour que tout soit droit.» Le patron d'Avenir Peinture Sàrl souligne qu'il s'agit d'une technique plus exigeante que celle consistant à appliquer un adhésif pour aller plus vite. Deux couches de peinture brun molasse ont été appliquées pour ces chaînes d'angle, avec un temps de séchage d'une journée entre chaque application. Les soubassements de l'édifice ont

également été refaits aux couleurs d'origine.

Une rénovation intérieure en 2025

Patron et contremaître au bénéfice d'un brevet fédéral, Yves Savoy confie : «Ce chantier est une belle vitrine pour notre entreprise créée il y a onze ans. Nous sommes très satisfaits du résultat, et nous sommes ravis que notre apprenti peintre ait pu se familiariser à des techniques nouvelles, comme le pinceau à filet. Ce sera un plus pour ce jeune homme qui participe aux Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture, du 18 au 22 février 2025.» Passionné, cet artisan spécialisé dans la plâtrerie-peinture, mais aussi dans la pose de papiers peints, se réjouit de poursuivre le rajeunissement de l'ancienne cure du village d'Attalens : «Le

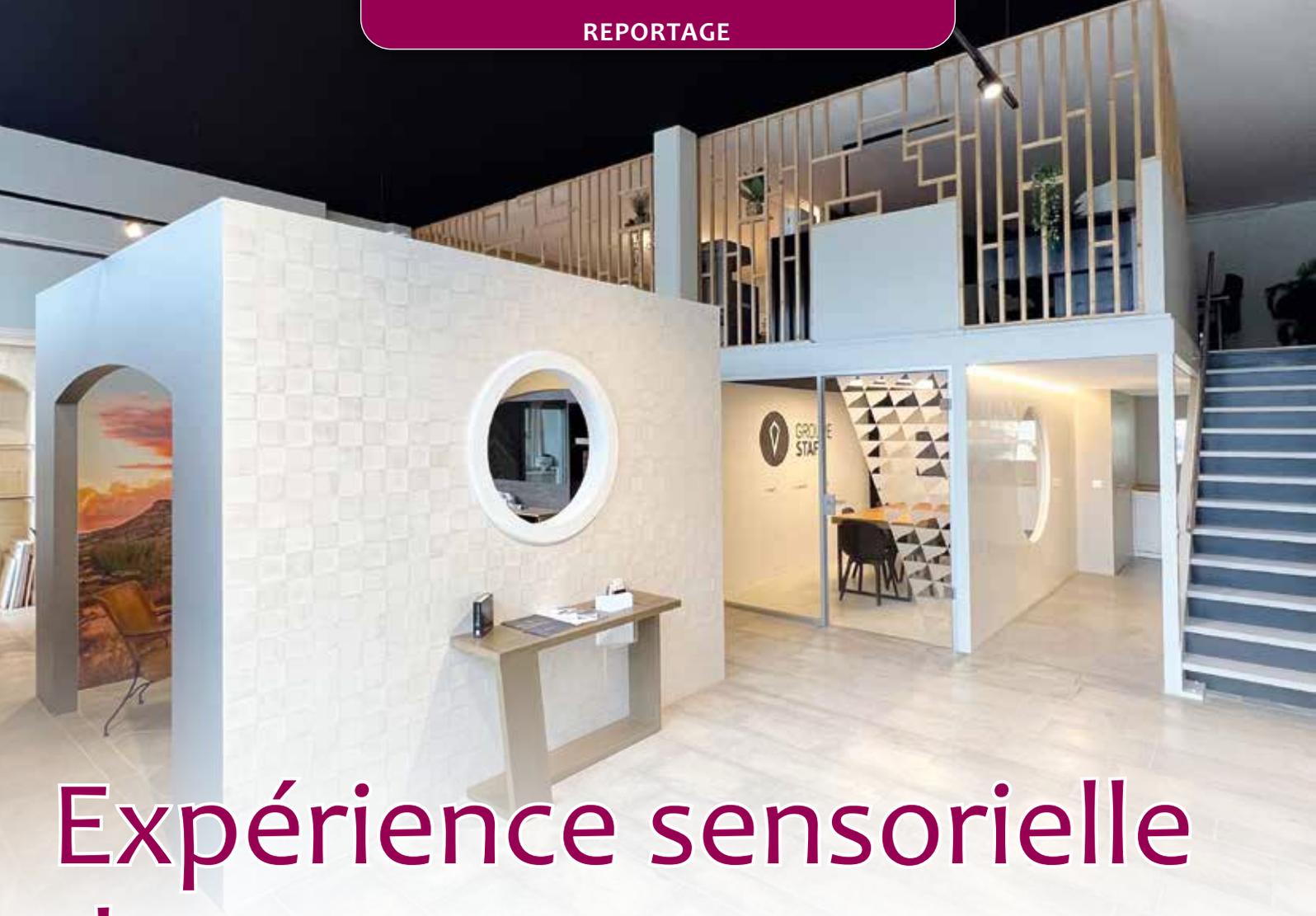
propriétaire actuel nous a en effet déjà confié des travaux de rénovations intérieures pour l'an prochain. Nous aurons notamment pour tâche de restaurer les tapisseries d'époque des chambres à coucher.»

Yannick Barillon
Journaliste RP

«Sur les quatre chaînes d'angle, des filets d'abord blancs, puis noirs ont été finement exécutés à la main par notre apprenti.»

YVES SAVOY





Expérience sensorielle dans un nouveau showroom

Parce qu'il reste difficile de se projeter quand on choisit des matériaux de construction, le Groupe Staff a choisi de faire vivre l'expérience acoustique et visuelle de ses produits aux visiteurs qui traversent la nouvelle exposition, basée à Renens et accessible sur rendez-vous.

L'exposition devient régulièrement un point de rencontre pour les entrepreneurs qui veulent en savoir plus sur les matériaux.

Plafond en toile tendue

La nécessité de faire découvrir cette technologie des plafonds en toile tendue a été le premier moteur pour repenser et agrandir le show-room. « Le mot "toile" interpellait les personnes à qui on proposait ces plafonds tendus », explique Steven Mottaz, directeur du Groupe Staff. Il décide alors de mettre en scène les plafonds tendus pour offrir la démonstration de leur efficacité acoustique, tout en proposant diverses applications esthé-

tiques. « Les visiteurs font eux-mêmes l'expérience auditive des différentes isolations phoniques et repartent conquis », se réjouit l'entrepreneur.

Pose à chaud ou à froid

Le plafond en toile tendue est un faux plafond qui vient se superposer à l'existant. La technique consiste à tendre une toile composite de dernière génération, unie ou imprimée. Celle-ci peut être d'aspect mat satiné ou brillant. Le plafond tendu à chaud consiste à chauffer la toile pour que le PVC devienne étirable et

s'étale sur les profilés installés aux coins de la pièce. Tandis que le plafond tendu à froid laisse un rendu sans soudures ni coutures, offrant un aspect uniforme, même aux très grandes surfaces. Elle ne produit pas de désagréments liés à la chaleur. Elle est également très souvent utilisée dans des lieux où l'interruption d'activité n'est pas possible, car son installation rapide et sans chaleur permet de minimiser les perturbations. La toile posée à froid ne contient pas de PVC.

Faire découvrir les revêtements en ciment teinté

« Nous avons plus de quinze ans d'expérience avec ce matériau de qualité et sommes donc bien rodés pour une mise en œuvre extrêmement précise ». Le ci-

ment teinté de haute qualité est un produit minéral, basé sur les matières premières naturelles que sont le sable de quartz et le ciment blanc. Il s'utilise aussi bien en rénovation que dans les projets neufs. Il convient aux pièces de vie et aux salles de bain. Le produit se spatule, à la main, par des artisans certifiés. Pour faire des sols ou des murs lissés, il peut s'appliquer sur du carrelage sans qu'il soit nécessaire de l'enlever. De fabrica-

tion suisse (Grisons), ce ciment teinté spécial que nous utilisons se décline en 220 teintes, à découvrir à Renens.

Comme un tatouage

Dans le nouveau showroom, on retrouve les peintures standards, mais également des produits plus spécifiques, comme les enduits minéraux. En vitrine, dans le showroom de Renens, une grande fresque murale réalisée par l'artiste Csilla Bajnok ouvre l'imaginaire : « Un peu comme on choisirait un tatouage, il est possible de choisir une scène qui sera reproduite sur une paroi », propose Steven Mottaz.

Staff et corniches

Classiques ou contemporaines, les corniches sont alignées sur une trentaine de mètres linéaires. En revanche, pour voir des modèles de rosaces de plafond, il faut demander l'autorisation de pénétrer dans l'atelier. Là, dans un lieu que les staffeurs du groupe appellent en souriant « la musée », une cinquantaine de rosaces décoratives sont stockées : arrondies, allongées, dentelières ou graphiques, du modèle renaissance aux plus contemporaines.

Toutefois, déplore le directeur : « Les demandes de décors de plafond en staff sont aujourd'hui presque exclusivement réservées à la restauration de bâtiments classés ».

Un lieu évolutif

Certains espaces du showroom sont utilisés en bureau. Et parce que le rôle de conseil reste une des priorités du Groupe Staff, autant pour les particuliers que pour les professionnels, l'exposition devient régulièrement un point de rencontre pour les entrepreneurs qui veulent en savoir plus sur les matériaux ou présenter les produits à leurs maîtres d'ouvrage qui peuvent voir, toucher et même entendre la qualité des produits.

Nathalie Montes
Journaliste RP





Solution logicielle globale pour les entreprises de plâtrerie et peinture



www.sorba.ch



swiss made software

DECEMBRE ET JANVIER

ESCABEAUX SIMPLES ET DOUBLES

-20%



Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF HT
3	2,65 m	117.- 93.60
4	2,88 m	153.- 122.40
5	3,12 m	166.- 132.80
6	3,36 m	201.- 160.80
7	3,59 m	231.- 184.80
8	3,82 m	274.- 219.20
9	4,05 m	298.- 238.40
10	4,28 m	331.- 264.80
11	4,52 m	368.- 294.40
12	4,76 m	401.- 320.80

Nombre marches	Hauteur travail	Promotion CHF HT
2 x 3	1,83 m	96.- 76.80
2 x 4	2,07 m	118.- 94.40
2 x 5	2,31 m	140.- 112.00
2 x 6	2,55 m	161.- 128.80
2 x 7	2,79 m	195.- 156.00
2 x 8	3,03 m	215.- 172.00
2 x 9	3,27 m	242.- 193.60
2 x 10	3,51 m	274.- 219.20
2 x 11	3,75 m	305.- 244.00
2 x 13	4,21 m	368.- 294.40



-20%

*Offre promotionnelle applicable sur nos escabeaux ES/ED, valable jusqu'au 31 janvier 2025
Paiement comptant à la commande ou à l'enlèvement, hors taxes et livraison



Accès & Elévatique SA

Ch. Mont-de-Faux 2 • 1023 Crissier • info@elevatique.ch
☎ 021 711 77 77 • ☎ 021 711 77 78 • www.elevatique.ch



fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

Partenariat commercial, notre offre

- Un quart de page vertical (90x132 mm)
- Parution toute l'année dans le FREPP Info (4 éditions)
- Editions de mars, juin, septembre et décembre
- Une invitation à l'assemblée des délégués FREPP
- Au prix de Fr. 2000.- (hors taxes)

Contact: 027 322 52 66 - info@frepp.ch

K'ARCHER



BRING BACK THE WOW.

Votre partenaire pour les tâches de nettoyage du secteur de la peinture et de la plâtrerie.

kaercher.ch

Durabilité pour vos rouleaux de peinture

A la foire des peintres et plâtriers de Cologne, cette invention pour conserver durablement vos rouleaux de peinture a fait le buzz, c'est un bidon révolutionnaire.

Voici ce que cette nouvelle manière de conserver vos rouleaux de peinture vous offre. Les rouleaux ne sont plus emballés dans du plastique, il n'est plus nécessaire de les laver systématiquement, et ils sont toujours prêts à être utilisés sur les chantiers. Vous économisez non seulement de l'eau et évitez les déchets, mais aussi vos nerfs et beaucoup de temps. Comme le temps, c'est de l'argent, il est impératif de tester cette nouvelle invention. Selon les dernières expériences de plusieurs

Les rouleaux ne sont plus emballés dans du plastique, il n'est plus nécessaire de les laver systématiquement, et ils sont toujours prêts à être utilisés sur les chantiers.



peintres, vous économiserez 6 à 8 rouleaux par mois.

Le bidon est fait de plusieurs compartiments indépendants qui permettent de stocker 6 rouleaux de différentes grandeurs, soit 3 rouleaux de 25 cm, 2 de 10 cm et 1 de 12 cm de largeur.

Avec cet Eco-Roll Beedon les rouleaux ne se dessèchent pas et peuvent être conservés pendant plusieurs jours sans problème.

Cet Eco-Roll Beedon est fabriqué en Allemagne avec des matières recyclées.

Un outil pour chaque peintre ou plâtrier qui prend soin et permet de travailler proprement, en plus de vous faciliter la vie.



VIDEO

Beedon SA
info@beedon.ch
www.beedon.ch

« Face aux défis, la plâtrerie-peinture mise sur l'innovation et la solidarité »

Lors des assises annuelles de l'Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture (AFEPP) à Morat le 11 octobre 2024, son président a dressé un bilan sans détour : difficultés de recrutement, stagnation des prix et défis technologiques étaient au cœur des préoccupations. Mais avec ambition et collaboration, l'avenir s'annonce prometteur. Interview avec André Guggiari, son président.

Vous avez parlé des difficultés de recrutement.

Pourquoi ce problème est-il si préoccupant ?

André Guggiari : Le recrutement, et plus précisément la difficulté à attirer et former de bons apprentis, est un défi majeur. Le désintérêt des jeunes pour les métiers manuels, notamment la plâtrerie-peinture, met en péril la pérennité de nos entreprises. Pourtant, notre métier est noble, essentiel, et la formation professionnelle suisse

Ces innovations peuvent rendre notre profession plus attractive tout en augmentant notre efficacité.

est exemplaire. Les résultats aux derniers WorldSkills à Lyon en témoignent : la Suisse a été la meilleure nation européenne, et une jeune peintre helvétique s'est classée 4^e mondiale. Nous devons unir nos efforts pour promouvoir nos métiers auprès des écoles et des conseillers d'orientation, mais aussi continuer à investir dans la formation au sein des entreprises.

Quelles actions concrètes proposez-vous pour remédier à cette situation ?

A.G. : Nous devons intensifier notre collaboration avec les écoles et valoriser les métiers de la construction. L'organisation de compétitions, comme les championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture à Fribourg, lors de Start! Forum des métiers 2025, est une occasion idéale pour démontrer l'excellence et l'attractivité de notre profession. Ces événements



inspirent les jeunes et montrent que nos métiers offrent des carrières valorisantes.

Vous avez également évoqué la stagnation des prix comme un enjeu crucial.

Pouvez-vous détailler ?

A.G. : La stagnation des tarifs dans notre secteur est un problème récurrent. Pendant que les coûts des fournitures augmentent, nos marges se réduisent. Cela met en danger notre capacité à offrir des prestations de qualité tout en restant compétitifs. Nous devons sensibiliser nos clients et partenaires à cette réalité économique. En parallèle, il est essentiel de négocier activement avec nos fournisseurs pour trouver des solutions. C'est un sujet complexe, mais indispensable pour garantir la viabilité de nos entreprises.

Vous semblez vouloir insuffler un vent de modernité à la profession.

Qu'en est-il de l'intégration des nouvelles technologies ?

A.G. : La digitalisation est une opportunité formidable pour





notre métier. Nous explorons des outils innovants, comme les simulateurs de peinture, la réalité augmentée ou encore l'intelligence artificielle. Ces technologies peuvent révolutionner la formation: par exemple, un apprenti pourrait s'exercer dans un environnement virtuel avant de passer à la pratique réelle. Elles offrent aussi des avantages pour les entreprises, en optimisant les processus et en améliorant la gestion des projets. Imaginez des applications permettant aux clients de visualiser leur intérieur peint avant même le début des travaux! Ces innovations peuvent rendre notre profession plus attractive tout en augmentant notre efficacité.

Votre discours s'est terminé sur un hommage. Que retenez-vous de cet instant ?

A.G.: Ce fut un moment fort. Nous avons honoré Laurent Derivaz, qui a quitté ses fonctions de secrétaire après 13 années d'un engagement exemplaire. Il a joué un rôle essentiel dans le dévelop-

pement de notre association. Sa rigueur, son écoute et sa capacité à relever les défis ont été déterminantes. Pour le remercier, nous l'avons nommé membre d'honneur. C'est une reconnaissance méritée pour un professionnel qui a tant apporté à notre communauté.

Comment voyez-vous l'avenir de la plâtrerie-peinture ?

A.G.: Malgré les défis, je suis optimiste. Avec l'innovation, la

solidarité et la créativité, nous avons les moyens de faire évoluer notre métier. Il est crucial d'attirer les jeunes, d'assurer une formation de qualité, et de travailler ensemble pour surmonter les obstacles. En agissant ainsi, nous pourrions garantir la pérennité de notre profession et offrir des perspectives enthousiasmantes aux générations futures.

*Propos recueillis par
Xavier Saillen*



André Guggiari (à gauche) a remis le diplôme de membre d'honneur à son ancien secrétaire patronal, Laurent Derivaz, pour son implication dans la communauté.

ROBIN SCHWAB

... nouveau secrétaire patronal de l'AFEPP

Le nouveau secrétaire patronal a profité de sa première assemblée générale pour exposer sa vision. Entre valorisation du métier, défense des intérêts et transmission du savoir-faire, il se veut un acteur clé pour l'avenir de la profession.

Quelle est votre priorité en prenant vos fonctions ?

Robin Schwab : Je souhaite valoriser la plâtrerie-peinture, un métier qui allie tradition et innovation, et dont l'importance dans la préservation du patrimoine est indéniable. Promouvoir la profession et défendre ses valeurs sont au cœur de mon engagement.

Qu'en est-il de la transmission aux jeunes générations ?

R.S. : La relève est essentielle pour la pérennité de notre métier. Nous devons attirer les jeunes, leur montrer que ce métier est noble et offre de réelles perspectives. Je m'engage à soutenir les entreprises dans cette mission.

Comment comptez-vous défendre les intérêts des membres ?

R.S. : Je représenterai activement l'association pour garantir que nos métiers soient protégés, notamment face à la concurrence déloyale et aux réglementations.

Prix pour vos offres 2025

Les augmentations qui interviennent pour 2025, soit au niveau des salaires, des charges sociales, des matériaux et des différentes composantes de vos prix, doivent être prises en considération dans l'établissement de vos prochains devis, offres ou soumissions. La FREPP a établi des tableaux spécifiques (voir ci-dessous) qui vous seront fort utiles pour ce

faire. Vous les trouverez sous le site de la FREPP > Activités > Tableau des incidences des augmentations (lien direct: www.frepp.ch/images/tableaux_incidence_augmentations_2025.xlsx) ou en scannant le QR code ci-contre :



Travaux d'isolation périphérique
Incidences des augmentations sur le chiffre d'affaires 2025

Répartition des coûts:

Coûts salariaux en %	58%
Matériaux en %	34%
Frais généraux en %	

En % sur le chiffre d'affaires

Coûts salariaux Salaires, charges sociales, frais de personnel, etc.	4%	x	58%	=	2.32%
Matériaux Marchandises, outillage		x	34%	=	0.00%
Frais généraux Electricité, véhicules, déchets, recyclage, téléphone, etc.		x		=	0.00%
Incidence globale					2.32%

Ces chiffres sont mentionnés à titre d'exemple. Chaque entreprise les adaptera en fonction de sa propre situation.

FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture

Travaux de peinture
Incidences des augmentations sur le chiffre d'affaires 2025

Répartition des coûts:

Coûts salariaux en %	
Matériaux en %	
Frais généraux en %	

En % sur le chiffre d'affaires

Coûts salariaux Salaires, charges sociales, frais de personnel, etc.	4%	x	75%	=	3.00%
Matériaux Marchandises, outillage	3%	x	15%	=	0.45%
Frais généraux Electricité, véhicules, déchets, recyclage, téléphone, etc.	6%	x	10%	=	0.60%
Incidence globale					4.05%

Ces chiffres sont mentionnés à titre d'exemple. Chaque entreprise les adaptera en fonction de sa propre situation.

FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dore-Blanche 8, 1950 Sion - www.frepp.ch

Travaux de plâtrerie
Incidences des augmentations sur le chiffre d'affaires 2025

Répartition des coûts:

Coûts salariaux en %	60%
Matériaux en %	30%
Frais généraux en %	10%
100%	

En % sur le chiffre d'affaires

Coûts salariaux Salaires, charges sociales, frais de personnel, etc.	4%	x	60%	=	2.40%
Matériaux Marchandises, outillage	4%	x	30%	=	1.20%
Frais généraux Electricité, véhicules, déchets, recyclage, téléphone, etc.	6%	x	10%	=	0.60%
Incidence globale					4.20%

Ces chiffres sont mentionnés à titre d'exemple. Chaque entreprise les adaptera en fonction de sa propre situation.

FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dore-Blanche 8, 1950 Sion - www.frepp.ch

Ce qu'il faut savoir de la CCT-SOR en 2025

(UAP)SOR

Union des associations patronales du second œuvre romand

Conformément à l'accord intervenu en fin d'année dernière, les **salaires 2025** seront adaptés de **Fr. 0,60/heure** dès le 1^{er} janvier 2025 pour tous les travailleurs du second œuvre romand.

- Augmentation des salaires de Fr. 0,25/heure (Fr. 0.15 rattrapage renchérissement 2023 + Fr. 0,10 de revalorisation)
- + renchérissement (août 2023 - 106.4 à août 2024 - 107.5: 1,1 point) Fr. 0,35/heure
- **Au total Fr. 0,60/heure**

Limitation des hauts salaires

Pour toutes les classes de salaires, les salaires supérieurs à 20 % du salaire minima conventionnel de la classe A (soit Fr. 36.-/h), seule la moitié des augmentations prévues est obligatoire (soit Fr. 0,30/heure).

Rappel/ Autres adaptations dès le 1^{er} janvier 2024

Flexibilisation de l'horaire de travail pour les salariés payés à l'heure :

- - **80 heures** / + **120 heures** (la compensation de la moitié des heures doit être convenue d'entente avec le travailleur).

En plus des congés maternité et paternité prévus par la loi, **un jour de congé** est octroyé pour **la naissance d'un enfant**.

L'indemnité pour l'utilisation de la voiture privée est portée à **Fr. 0.70/kilomètre**.

La demande d'extension de la force obligatoire pour la nouvelle convention ainsi que pour les salaires 2025 est en cours et devrait intervenir début 2025. Nous vous prions de prendre bonne note de la présente en vous laissant le soin de communiquer ces informations à vos entreprises membres.

Marcel Delasoie
Secrétaire UAP-SOR

PUB

CONTRACTOR POWERSHOT

LES PREMIERS PISTOLETS ÉLECTRIQUES POUR TOUTS LES PULVÉRISATEURS AIRLESS

- > RÉDUIT PRATIQUEMENT TOUTES LES ÉCLABOUSSURES
- > FORGE D'APPUI ET DE MAINTIEN DE LA GÂCHETTE LA PLUS LÉGÈRE
- > RÉGLAGE À DISTANCE DE LA PRESSION AU NIVEAU DU PISTOLET



Contractor
POWERSHOT
Standard

Contractor
POWERSHOT
XT



GRACO



dimatec
The Airless company

GRACO.COM/POWERSHOT

BIENVENUE DANS
LE MONDE
KABE PEINTURES

«Si une couleur avait
de la volonté, serait-elle
la couleur qu'elle est?»

Le FARBwerk2
est arrivé!

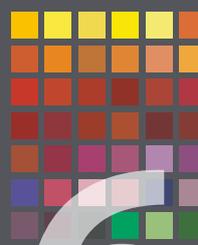
FARBwerk2

6 CREATIVO

KABE
Peintures

KARL BUBENHOFER SA

Remarques et conseils:
farbwerk.ch/fr



Les formes spéciales dans la construction à sec

Efficacité et précision

Le marché de la construction à sec évolue. Les formes spéciales préfabriquées sont de plus en plus utilisées. Elles peuvent être utilisées partout, même dans la protection des monuments historiques. Ces éléments permettent de mettre en œuvre rapidement et efficacement des conceptions créatives.

Les formes spéciales permettent de concrétiser des idées hors du commun avec un design exigeant et des formes complexes.

Les formes spéciales en plaques de plâtre sont des éléments de construction à sec préfabriqués industriellement qui servent à réduire et à optimiser le temps de montage. Les formes spéciales permettent de concrétiser des idées hors du commun avec un design exigeant et des formes complexes. Grâce à un haut degré de préfabrication, les travaux de lissage et de ponçage sont réduits au minimum, ce qui permet d'économiser des coûts et du temps. Les formes spéciales permettent souvent également de satisfaire plus facilement les exigences de qualité lors de la mise en œuvre.





Biocentre, Bâle.



Le travail avec des formes spéciales en plâtre peut apporter des avantages déterminants en termes d'efficacité, de qualité et d'esthétique :

- **Rentabilité** : poids propre réduit; montage rapide; logistique de chantier rationnelle et manipulation pratique sur place
- **Fabrication sur mesure** : excellents résultats grâce à une grande précision dimensionnelle; dureté de surface et résistance élevées; catégorie de réaction au feu RF 1 selon l'AEAI (incombustible)
- **Design et architecture** : satisfaction d'exigences élevées en matière de conception et d'architecture; design individuel; formes bi- et tridimensionnelles complexes réalisables.

Le marché a fortement évolué

Ces dernières années, le marché de la construction à sec a beaucoup évolué et un plus grand nombre de formes spéciales préfabriquées ont été posées. Quelques éléments standard, tels que de simples planches KUM avec une arête revêtue de carton, un angle en L, un angle

en U ou des éléments avec rails à rideaux insérés se sont alors établis.

Les éléments d'embrasure utilisés en association avec la mise en œuvre de crépis jouissent également d'une grande popularité sur le marché grâce à une application simple et rapide. Des éléments en plâtre massif standardisés et fabriqués sur mesure sont utilisés depuis un certain temps déjà pour le revêtement simple de piliers et de poutres.

Les principaux avantages des formes spéciales standard sont une disponibilité rapide, une manipulation aisée et une mise en œuvre efficace. En outre, les formes spéciales sont également livrées sur mesure pour répondre aux besoins et aux exigences du chantier. Toutefois, le désir de nouvelles formes spéciales avec un degré de préfabrication encore plus élevé se fait de plus en plus sentir. Pour permettre aux entreprises de construction à sec en plâtre de réaliser un montage encore plus efficace et plus rapide, de plus en plus de formes spéciales préfabriquées présentant une

précision dimensionnelle et une dureté de surface plus élevées sont donc proposées.

Protection incendie garantie

Ces formes spéciales répondent non seulement à des exigences conceptuelles, mais elles offrent aussi une protection incendie et une longévité élevées. De plus, elles sont plus légères et simplifient ainsi le montage et la logistique sur le chantier. L'utilisation de formes spéciales dans le secteur de la construction à sec permet non seulement d'économiser du temps et des coûts, mais aussi d'améliorer la qualité par rapport à la concurrence. Avec le développement progressif de nouvelles formes spéciales sur le marché de la construction à sec, la tendance à la préfabrication et à la standardisation va se poursuivre.

Restauration et conservation des monuments historiques

Les formes spéciales utilisées dans les constructions à sec offrent une multitude de possibilités de conception et peuvent

L'utilisation de formes spéciales dans le secteur de la construction à sec permet non seulement d'économiser du temps et des coûts, mais aussi d'améliorer la qualité par rapport à la concurrence.

répondre à presque toutes les exigences du marché. Des simples finitions de plafond avec éclairage intégré aux constructions complexes de coupoles et de cloisons avec de nombreux arrondis ou renflements, en passant par des supports de lampes complexes, tout est possible.

La production de formes spéciales peut être d'une grande aide, notamment lors de la restauration de bâtiments historiques. Comme le montre l'exemple du Musée national de Zurich, l'utilisation de formes spéciales préfabriquées réduit le temps de montage et permet de réaliser efficacement le projet. De plus, le poids de la construction a pu être réduit d'environ 65 %, ce qui constitue un avantage supplémentaire. Lors de l'aménagement d'églises et de châteaux, les plâtriers se sont révélés de véritables artistes en créant des œuvres d'art qui poussent les artisans dans leurs derniers retranchements. Ces coupoles, arcs et voûtes peuvent également être fabriqués en tant que formes spéciales, ce qui garantit une précision et une qualité élevées lors de la réalisation de tels projets de conservation du patrimoine.

Critères d'utilisation

- **Protection incendie**: Ce critère peut également être rempli avec des formes spéciales. Il est possible, si nécessaire, de demander une homologation au cas par cas, en particulier pour les constructions incurvées de parois, de gaines techniques ou de plafonds de n'importe quelle forme.
- **Acoustique**: Les formes spé-

ciales permettent de développer des solutions acoustiques efficaces, que ce soit sous forme de baffles, de pans de plafond ou même de panneaux de revêtement mural.

- **Humidité**: L'utilisation de formes spéciales est également possible dans des locaux présentant un fort taux d'humidité. Les points importants de la planification sont les suivants: humidité maximale de l'air, variations de l'humidité de l'air, durée de l'humidité maximale, aération des locaux, structure de la construction. Dans de tels cas, on utilise comme matériau de base des plaques de plâtre fortement hydrophobes.

Planifier les possibilités de suspension

Lors de la planification de formes spéciales pour plafonds dans la construction à sec, les possibilités de suspension et les portées sont des points importants. La direction du projet

et la planification savent qu'il existe déjà un grand nombre d'installations et de conduites montées au plafond, avant d'installer par exemple un pan de plafond en plâtre. Avant la réalisation d'éventuels plans, il est donc urgent de définir les possibilités de suspension, en collaborant étroitement avec le planificateur général d'un objet afin de s'assurer que

toutes les exigences peuvent être satisfaites.

Le choix des bons points de suspension et des bonnes portées dépend de différents facteurs. La

taille et la forme de la pièce, la capacité portante du plafond et la matérialisation ne sont que quelques-uns des facteurs à mentionner. Pour les grandes portées, il est par exemple nécessaire de disposer de suspensions supplémentaires ou d'entretoises transversales pour garantir une pose sûre.

La production de formes spéciales peut être d'une grande aide, notamment lors de la restauration de bâtiments historiques.



PALLAS CLINIC © ROLAND TANNER

►►► **Une étroite collaboration est importante**

De plus, des aspects esthétiques et fonctionnels doivent être pris en compte lors du choix des possibilités de suspension. Elles doivent être choisies de manière à mettre parfaitement en valeur les formes spéciales

tout en permettant une intégration harmonieuse avec d'autres éléments, tels que les systèmes d'éclairage ou de ventilation. Globalement, une planification soignée des formes spéciales est primordiale pour obtenir un résultat sûr, efficace et esthétique. Une étroite collaboration

entre la direction du projet, la planification et les entreprises de construction à sec est donc indispensable.

Grâce aux formes spéciales individuelles, les constructeurs à sec peuvent conquérir de nouveaux segments de marché sans subir de grands changements dans l'entreprise.

En résumé

Les constructeurs à sec qui souhaitent travailler avec efficacité et précision utilisent des formes standard et des formes spéciales à leur avantage et fournissent des résultats optimaux au client final ainsi que par rapport à la mise en œuvre avec des méthodes traditionnelles de planification.

Grâce aux formes spéciales individuelles, les constructeurs à sec peuvent conquérir de nouveaux segments de marché sans subir de grands changements dans l'entreprise. La pose de formes spéciales peut être effectuée par des collaborateurs d'entreprises professionnelles sans connaissances préalables ni formations spéciales.

Le marché confirme que les formes spéciales permettent de travailler de manière plus éco-

nomique et avec une plus grande précision dimensionnelle, et de proposer une palette plus large de produits répondant aux exigences actuelles en matière de design et d'esthétique.

Rigips SA



Plafond de l'amphithéâtre de l'ASEPP à Wallisellen : Un très bel exemple de la façon dont l'interaction entre les exigences de planification et d'acoustique ainsi que les exigences relatives à l'exécution peut fonctionner sans compromettre la qualité



Le lac de Constance comme élément de plafond



ATELIER LOEHR: © RIGIPSSA

Dès le début, il a fallu relever les défis suivants pour ce projet :

- Faible hauteur pour les formes spéciales
- Possibilité de fixation des formes spéciales
- Répartition des formes spéciales avec les radians X/courbes (aucun élément ne ressemble à un autre)
- Accessoires de montage pour la mesure des formes spéciales
- Espace restreint au niveau des piliers
- Procédure de production
- Emballage des éléments individuels.

La construction a pu être réglée à l'aide d'une solution simple. La variante avec une forme en L-T et avec ses très bonnes solutions de fixation a fait ses preuves dans ce projet. Les formes spéciales ont pu être fixées directement avec les sus-

pendes Nonius ou posées sur la sous-construction du plafond.

La planification exigeante, mais détaillée, pour la production des formes spéciales requises a pu être maîtrisée. Sur la base de plans CAO, la machine à commande numérique a pu être programmée en conséquence pour fabriquer les pièces à partir de plaques de plâtre. 48 éléments de forme ont été produits. Et ceci avec respectivement une plaque de base et des éléments à 2 côtés constitués de plaques de plâtre fendues et d'une plaque de serrage présentant une épaisseur de 19 mm en tant que solution de fixation collée et vissée avec des taquets de serrage. La partie latérale avant a été fixée à l'aide d'une cale en bois démontable (aide au transport).

Les éléments ont ensuite été emballés sur des palettes GKP pour leur transport.

Un plan de pose est fourni pour les formes spéciales dans le cas d'éléments de plafond complexes, tels que ce plafond du lac de Constance. Celui-ci contient les cotes nécessaires pour permettre une pose correcte et simple. L'utilisation de quelques points fixes s'est avérée optimale dans une certaine mesure seulement. Pour mesurer ces 48 formes spéciales, une ligne de base en croix avec plusieurs points fixes aurait probablement mieux fonctionné. Le résultat de cette construction de plafond répondait toutefois entièrement aux exigences de tous les acteurs de la construction. C'est un exemple réussi de la manière dont il est possible d'utiliser des formes spéciales.

Rigips SA



INSOLITE ACTUEL: Q3

En 2018 en France, une entreprise de construction française appelée « Green Plaster » a commencé à utiliser du plâtre à base d'algues pour construire des maisons écologiques. L'idée derrière l'utilisation du plâtre à base d'algues est qu'il est plus durable et plus respectueux de l'environnement que le plâtre traditionnel à base de gypse. De plus, il est plus résistant aux incendies et aux intempéries, ce qui en fait un matériau de construction idéal pour les maisons écologiques. La production de ce plâtre écologique nécessite l'utilisation d'algues récoltées sur les côtes de la Manche en France. Les algues sont ensuite séchées et broyées en une poudre fine, qui est mélangée avec du plâtre traditionnel pour créer un matériau de construction solide. Cette utilisation du plâtre à base d'algues est un exemple de la façon dont les constructeurs cherchent de plus en plus à utiliser des matériaux plus respectueux de l'environnement dans leurs projets. Avec des avantages écologiques, ainsi que des avantages en termes de résistance et de durabilité, il est possible que ce plâtre innovant devienne de plus en plus populaire dans la construction actuelle.

PARTENA

pour la fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture.

Magnum-Partenaires



AKZO NOBEL COATINGS AG
Industriestrasse 17a, 6203 Sempach Station
www.sikkens-center.ch



KNUCHEL FARBEN SA
Steinackerweg 13, 4537 Wiedlisbach
www.colorama.swiss



BOSSHARD-FARBEN AG
Infangstrasse 97, 8153 Rümlang
www.bosshard-farben.ch



RUPF & CO. AG
Eichstrasse 42, 8152 Glattbrugg
www.ruco.ch



CAPAROL
CAPAROL FARBEN AG
Gewerbstrasse 5, 8606 Nänikon
www.caparol.ch



SAINT-GOBAIN WEBER AG
Täferstrasse 11b, 5405 Baden-Dättwil
www.ch.weber



KARL BUBENHOFER SA
Hirschenstrasse 26, 9201 Gossau
www.kabe-peintures.ch



SOCOL SA
Rue du Lac 24, 1020 Renens
www.socol.ch



KNAUF SA
Kägenstrasse 17, 4153 Reinach/BL
www.knauf.ch



STO AG
Südstrasse 14, 8172 Niederglatt
www.stoag.ch



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité.

IRES

Medium-Partenaires



«Alle Werkzeuge für Malprofis»
«L'outillage complet des peintres pros»

ALFONS HOPHAN AG
www.hola.ch



verniss et peintures

DOLD AG
www.dold.ch

Dosteba

DOSTEBA AG
www.dosteba.ch



Pinocaux, Rouleaux à peinture, Outils pour le peintre

PEKA Pinselabrik AG
www.peka.ch / www.pekashop.ch



VERNIS CLAESSENS SA
www.claessens.ch

PROtablettes

PROTABLETTES SA
www.protablettes.ch

Basic-Partenaires

PERMAPACK AG
www.permapack.ch

GREUTOL SA
www.greutol.ch

STORCH (SCHWEIZ) AG
www.storch.ch

FESTOOL SCHWEIZ AG
www.festool.ch

TOUPRET SUISSE SA
www.toupret.ch

LANIT SA
www.lanit.ch



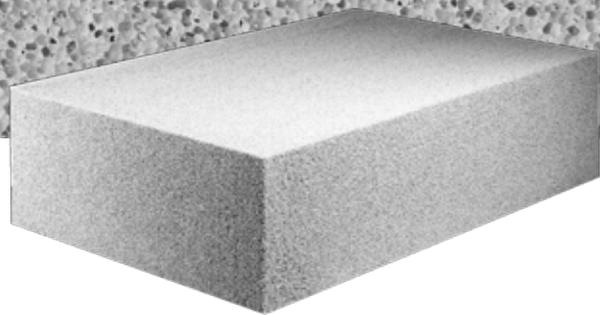
Le groupe de sponsors s'engage pour la formation et la formation continue des peintres et des plâtriers. Grâce à un concept de soutien à long terme et à la collaboration précieuse entre les membres du groupe de sponsors et la FREPP, les objectifs visés peuvent être réalisés de façon efficace et orientée sur le but.

La FREPP recommande à ses membres de privilégier pour leurs activités commerciales les partenaires de l'association. **La FREPP remercie les partenaires pour leur engagement !**

www.groupe-de-sponsors.ch

PEUT-ON ISOLER DES MAISONS AVEC DES MAISONS ?

swisspor peut le faire.



Avec la nouveauté mondiale **swissporECORIT**,
la mousse minérale expansée à froid avec des matières
premières suisses issues de la déconstruction.

En savoir plus : [swisspor.ch](https://www.swisspor.ch)

swisspor


La peinture anti-condensation ou thermique

Le confort de vie dans l'habitat ne repose pas uniquement sur l'ameublement, la température intérieure ou la réduction des nuisances sonores. Les problèmes d'humidité peuvent également affecter ce confort et doivent donc être maîtrisés.

En effet, l'humidité favorise le développement de moisissures à la surface ou à l'intérieur des matériaux. Il est aujourd'hui bien documenté qu'une exposition prolongée aux moisissures favorise le développement de problèmes de santé, tels que l'asthme, la bronchite, d'autres infections respiratoires ainsi que des problèmes cutanés, comme l'eczéma. La prolifération de ces micro-organismes peut non seule-

ment détériorer les matériaux de construction, entraînant des dommages structurels, mais elle peut aussi compromettre l'isolation thermique. L'humidité accrut la conductivité thermique des matériaux, ce qui facilite les transferts d'énergie et exige davantage de chauffage, avec pour conséquence une hausse des coûts énergétiques.

L'humidité accrut la conductivité thermique des matériaux, ce qui facilite les transferts d'énergie et exige davantage de chauffage.





►►► **Causes principales de la prolifération des moisissures**

Les principales causes du développement des moisissures sont :

- La condensation de l'eau contenue dans l'air, un manque de ventilation ou une température ambiante basse.
- Les fuites d'eau, conséquence d'un tuyau percé ou cassé.
- Les infiltrations d'eau provenant d'un toit endommagé, de murs fissurés ou de remontées capillaires.
- Les inondations.

Postulat

Cet article se concentrera exclusivement sur les moisissures provoquées par la condensation de l'humidité de l'air suite à un manque d'aération de l'habitat et à une faible température des murs.

Et la peinture dans tout ça ?

Depuis longtemps, les peintures anti-moisissures ont des propriétés fongicides et algicides permettant de limiter la prolifération des moisissures, champignons et algues. Cependant, l'office fédéral de la santé pu-

blique (OFSP) et l'union suisse de l'industrie des vernis et peintures (USVP) déconseillent l'usage de peintures contenant des substances biocides dans les espaces de vie en raison de risques sanitaires à long terme difficiles à évaluer. L'étiquetage de ces produits doit donc être scrupuleusement respecté. Il est important de noter que ces produits ne remplacent pas un traitement en profondeur contre l'humidité par l'élimination des sources d'eau.

Ces dernières années, des peintures dites thermiques ou anti-condensations sont apparues sur le marché avec pour but la prévention de la prolifération des micro-organismes sur les murs et plafonds froids. Ces peintures contiennent de nouveaux matériaux légers et poreux possédant un très bas poids spécifique (de l'ordre de 0,15 g/cm³). Ces propriétés permettent à la peinture de ralentir le transfert thermique, évitant ainsi la condensation sur les murs intérieurs.

Il est important de noter que ces produits ne remplacent pas un traitement en profondeur contre l'humidité par l'élimination des sources d'eau.



Trois types de matériaux isolants poreux

Ces peintures anti-condensation sont généralement formulées avec des microsphères creuses de céramique, de verre ou de l'aérogel. La formulation avec ces matériaux poreux est complexe en raison de leur grande surface spécifique et de leur faible poids spécifique. Les microsphères de verre et l'aérogel sont plus efficaces en raison de leur conductivité thermique plus basse que celles en céramique.

Définitions

- La conductivité thermique est une grandeur physique représentée par le symbole λ . Elle exprime la capacité d'un matériau à transmettre la chaleur et son unité est en $\text{wm}^{-1}\text{k}^{-1}$. Plus λ est élevée plus le matériau est conducteur de chaleur; à contrario plus λ est faible et plus le matériau est isolant.

$$\lambda (\text{Cuivre}) = 380 \text{ wm}^{-1}\text{k}^{-1}$$

$$\lambda (\text{Polyuréthane}) = 0,035 \text{ wm}^{-1}\text{k}^{-1}$$

Le polyuréthane est 10 000 fois plus isolant que le cuivre.

La conductivité thermique d'un matériau augmente avec sa teneur en humidité. Un matériau humide est moins isolant qu'un matériau sec.

- La résistance thermique R est l'inverse de la conductivité thermique, exprimant la capacité d'un matériau à résister au passage de la chaleur.
- $R = e/\lambda$ (m^2kw^{-1}) où e représente l'épaisseur en mètres du matériau.

Les microsphères de verre et l'aérogel sont plus efficaces en raison de leur conductivité thermique plus basse que celles en céramique.

CARACTÉRISTIQUES DE CES MATÉRIAUX ISOLANTS

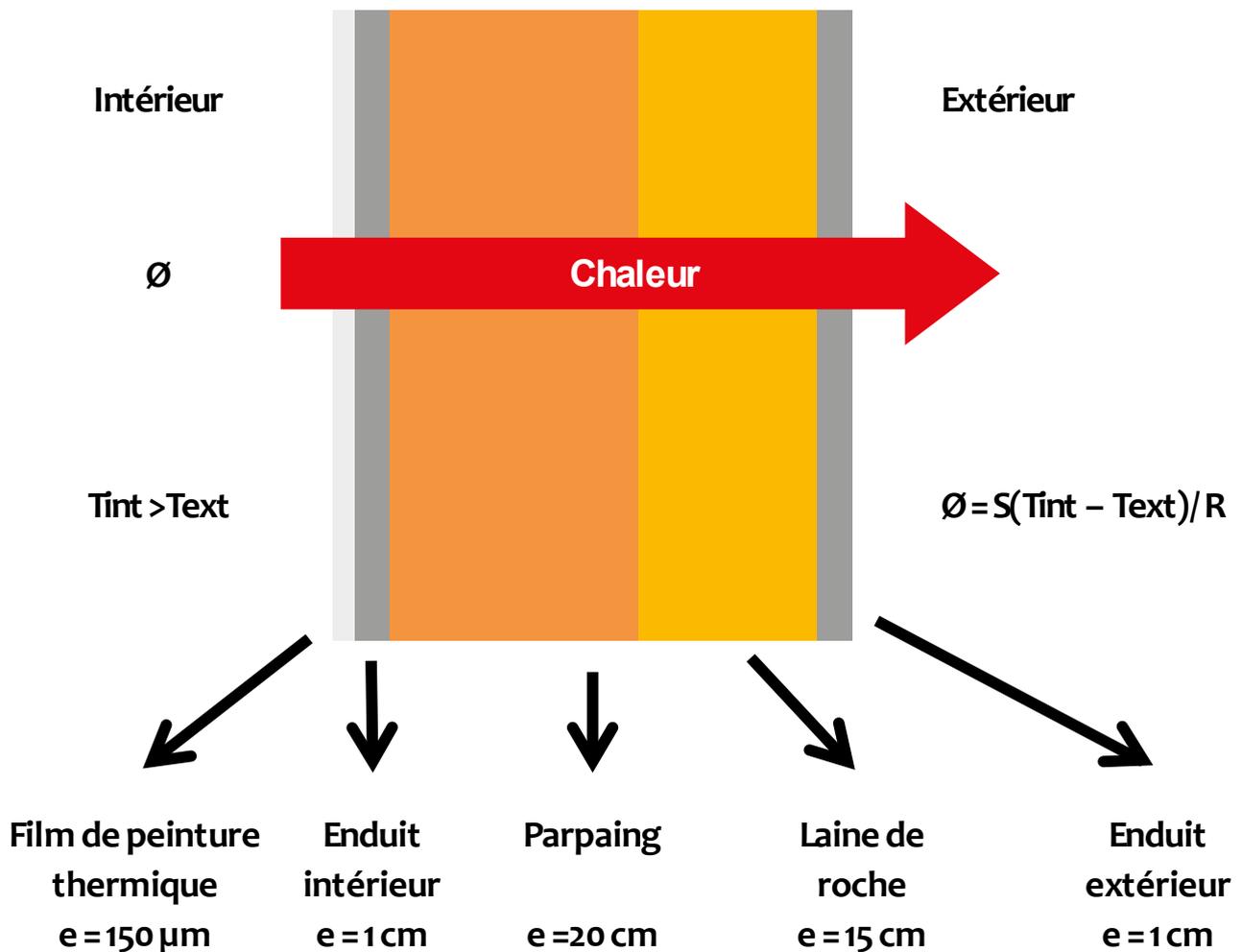
Caractéristiques des matériaux	Microsphère de céramique	Microsphère de verre	Aérogel
λ en $\text{wm}^{-1}\text{k}^{-1}$	0,06 – 0,08	0,047	0,025 – 0,03
Poids spécifique g/cm^3	0,8	0,15	0,12 – 0,16
Taille de la particule (μm)	75-125	60	3-10



Pour une paroi composée de différents matériaux, la résistance thermique totale RT est la somme des résistances de chaque couche.

- Le flux thermique Φ désigne l'échange de chaleur du côté chaud vers le côté froid traversant une paroi. L'isolation thermique vise à réduire ce flux.





Les valeurs de résistance thermique avec et sans film de peinture thermique sont résumées dans le tableau ci-dessus :

Paroi composée	λ (w.m ⁻¹ .k ⁻¹)	e(m)	R(m ² .kw ⁻¹)
Film peinture thermique	0,1	0,00015	0,0015
Enduit intérieur	1,15	0,01	0,009
Parpaing	1,04	0,2	0,192
Laine de roche	0,04	0,15	3,75
Enduit extérieur	1,15	0,01	0,009
RT avec film			3,9615
RT sans film			3,9600

La formule du flux thermique est: $\varnothing = S(T_{int} - T_{ext})/R_T$



Remarque

Dans le secteur de la peinture, on entend parfois des informations fausses en ce qui concerne les peintures thermiques pour l'intérieur en affirmant qu'elles pourraient réduire jusqu'à 30 % les coûts énergétiques. L'objet de cet article est de démontrer par calcul qu'un film de peinture thermique de 150 µm d'épaisseur n'a pas d'effet significatif sur la valeur du flux thermique Ø, qui demeure inchangée.

Calcul du flux thermique d'une paroi composée

L'exemple ci-dessous présente le calcul du flux thermique Ø d'une paroi de surface S = 30 m², composés d'un film de peinture de 150 µm, d'un enduit intérieur de 1 cm, d'un pare-ping de 20 cm, d'une laine de roche de 15 cm et d'un enduit extérieur de 1 cm.

Supposons que la température intérieure est de 20 °C: Tint = 20 °C, et que la température extérieure est de 10 °C: Text = 10 °C

Ø (avec film de peinture thermique) = 75,73 W

Ø (sans film de peinture thermique) = 75,75 W

On remarque que l'écart entre le flux thermique Ø de la paroi composée avec le film de peinture thermique et celui de cette même paroi, mais sans film de peinture thermique est insignifiant.

Conclusion

En conclusion, nous avons démontré qu'un film de peinture thermique de 150 µm d'épaisseur n'a pas d'impact sur le flux thermique d'une paroi. L'isolation de celle-ci dépend essentiellement de l'épaisseur des matériaux qui la composent et de l'efficacité de leur conductivité thermique.

Ces peintures dites thermiques améliorent certes le confort thermique des murs en supprimant l'effet des « murs froids » et en prévenant la condensation, limitant ainsi la prolifération des micro-organismes. Grâce aux microbilles de verre, de céramique ou de l'aérogel, le transfert thermique est légèrement ralenti, mais l'effet isolant reste faible, sans impact sur les besoins de chauffage.

Techno GR

Moufidi Gharbi

Responsable recherche et développement – Socol SA



Dans le secteur de la peinture, on entend parfois des informations fausses en ce qui concerne les peintures thermiques pour l'intérieur en affirmant qu'elles pourraient réduire jusqu'à 30 % les coûts énergétiques.



LA NATURE SUR LES MURS

Il existe différentes possibilités de mettre des accents dans un espace intérieur. Que ce soit avec une peinture intérieure colorée ou une technique à la spatule, avec du papier peint ou avec un revêtement décoratif organoïde avec une note parfumée particulière. Ce procédé consiste à rendre possible la fabrication de plaques ou de formes incurvées à partir d'un liant en fibres naturelles. Personne n'aurait pensé presser des tiges de lavande ou de menthe et des pétales et les proposer sous forme de plaques pour l'agencement intérieur. Il existe près de 500 matières premières différentes, de pétales de rhododendrons à la citronnelle en passant par le safran. Ces matières sont divisées en plusieurs catégories permettant de composer un mélange à partir de différentes sortes de thé, de pétales de fleurs, d'herbes, d'épices, de fibres et de fruits. Ces revêtements permettent de donner une seconde vie à des matières brutes naturelles puisque la surface est non-traitée et les propriétés de parfum sont ainsi maintenues. Ce système peut également revêtir le non-tissé et les tissus, les papiers et les métaux amenant des solutions acoustiques hautement absorbantes avec des surfaces au parfum naturel.

Pierre-Yves Correvon

**TOUPRET SUISSE
FÊTE SES 20 ANS !
À CETTE OCCASION,
RECEVEZ 20%***



DU 20 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2025

**4 SACS
ACHETÉS**

**LE 5^e SAC
OFFERT***

**Valable sur
LE REBOUCHEUR 25 KG**

*DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

RETROUVEZ TOUS NOS CONSEILS
toupret.ch    

TOUPRET
L'ENDUIT DES PROFESSIONNELS

TOUPRET SUISSE SA - RUE DES FORGERONS 18 - 1700 TRIBOURG - TEL. +41 26 422 4055 - FAX. +41 26 422 4066 - OFFRE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS EN SUISSE. PHOTOS NON CONTRACTUELLES

weber
SAINT-GOBAIN



Total Facading

MARMORAN

**Systèmes de façades
MARMOthem / MARMOtec Ceramo**

Façades à revêtements rigides

Combinaison de formes et de couleurs vivantes, design durable et efficacité énergétique.

www.ch.weber


SAINT-GOBAIN

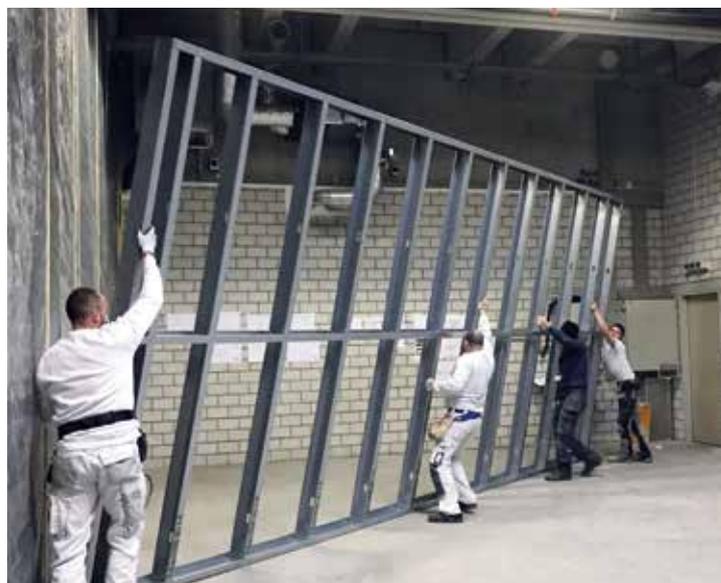
Ossatures individuelles en acier léger pour une utilisation circulaire des matériaux

Les ossatures métalliques en acier léger RiModul® sont un système moderne et efficace grâce à leur faible poids propre, leurs excellentes propriétés en matière de physique du bâtiment et la possibilité qu'elles offrent de recourir à un niveau de préfabrication élevé. RiModul® convient particulièrement pour des projets de relèvement ou d'agrandissement, ou de constructions « espace dans l'espace », mais aussi comme système de mur extérieur, pour le remplissage de constructions hybrides. L'acier et le plâtre peuvent être réutilisés jusqu'à 100 %.

Les ossatures en acier léger RiModul® reposent sur le principe de la préfabrication. La durée des travaux peut ainsi être réduite de 60 % au maximum par rapport aux méthodes de construction traditionnelles. La diminution des coûts d'administration et des coûts fixes d'un projet, la courte durée de financement et la mise en service plus rapide d'un nouveau bien immobilier offrent aux mandants des avantages financiers. La réduction nette du poids permet de réaliser des fondations et des structures porteuses plus fines et donc moins coûteuses, et rend inutile le renforcement statique des structures existantes. Les volumes et les coûts de transport diminuent également.

Une protection incendie sans compromis

La structure d'ossature de RiModul® est comparable à la construction à sec en plâtre. Elle simplifie la pose des installations techniques du bâtiment et autres. L'acier est résistant à la corrosion, incombustible et



indéformable; le rapport optimal entre résistance et poids augmente la résistance sismique. Et il est possible de respecter les valeurs de protection incendie requises même avec une structure élancée: REI 30 à partir de 18 mm d'épaisseur de parement par côté, REI 60 à partir de 25 mm et REI 90 à partir de 30 mm d'épaisseur de parement par côté. Le tableau suivant montre la nette différence de poids et d'épaisseur de mur par rapport aux constructions massives.

Une utilisation parcimonieuse des matériaux et de l'énergie

La construction avec des ossatures en acier léger RiModul® nécessite nettement moins d'énergie que les méthodes de construction traditionnelles: la fabrication des profilés ne génère pratiquement aucun déchet et le degré élevé de préfabrication dans la production permet de garder le chantier propre. Des trous pour boulons et découpages sont réalisés automatiquement en usine pour

La construction avec des ossatures en acier léger RiModul® nécessite nettement moins d'énergie que les méthodes de construction traditionnelles.

faciliter la pose. Il est ainsi possible de visser les différents profilés à fleur sur chaque bride.

Il y a trois possibilités de livraison des profilés en acier: avec RiModul® flat, les profilés sont numérotés après le traitement, livrés en paquets d'éléments individuels et avec un plan de montage. Avec RiModul® frame, les profilés sont prémontrés en usine pour former des éléments de cadre 2D; le parement et l'isolation extérieure sont réalisés par le client. Avec RiModul® frameX, les éléments de cadre 2D sont également revêtus. Cela permet de garantir le renforcement nécessaire et de satisfaire à un grand nombre de propriétés de physique du bâtiment, ce qui accélère encore le déroulement des travaux.

Les unités RiModul® peuvent être démontées et recyclées sans problème à la fin de leur utilisation ou si les exigences changent.

Rigips SA
www.rigips.ch/fr



Afin d'optimiser
l'organisation
de cette collecte

**INSCRIVEZ-VOUS
IMPÉRATIVEMENT**

via le formulaire
ci-contre jusqu'au

24 JANVIER 2025

et tâchez d'être
le plus précis possible
dans vos annonces
de quantités.

Vous recevrez ensuite
une heure de passage.

**MERCI DE
VOTRE
COOPÉRATION**

Collecte 2025 des déchets spéciaux

Pour la 20^e année consécutive, la FREPP offre à toutes les entreprises de plâtrerie-peinture de Suisse romande une solution avantageuse à la question de l'élimination des déchets et soldes de peinture qui est soumise à une législation contraignante rendant l'opération de plus en plus complexe et coûteuse. Pour ce faire, des collectes de peintures avec et sans solvants, ainsi que de bidons vides en métal ou PVC, sont mises sur pied dans les cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Valais et Vaud, aux dates et heures indiquées dans le tableau ci-dessous.

La FREPP vous propose, à travers cette collecte, une solution simple et peu coûteuse pour éliminer vos déchets de peinture, en espérant que vous serez nombreux à pouvoir en profiter.

Les déchets de peinture et les bidons vides seront facturés par la FREPP qui, en prenant en charge les frais de transport, de main-d'œuvre pour le tri et l'établissement des documents de suivi, peut faire bénéficier ses membres de tarifs préférentiels :

**Action « Membres »
50% sur les prix
affichés pour les
membres FREPP**

	MEMBRES FREPP Fr.	NON-MEMBRES FREPP Fr.
Peinture sans solvants (bidons en plastique, y c. crépis en bidon)	0,40 le kg	0,65 le kg
Peinture avec solvants	1,30 le kg	1,75 le kg
Bidons vides en métal	0,80 le kg	1,10 le kg
Bidons vides en plastique	0,50 le kg	0,90 le kg

Régions

Dates et heures

Lieux de réception

Valais central	Mardi 11 février 2025 08 h 00 à 11 h 00	ENEVI – Promenade des Berges 10 1958 Uvrier
Genève	Jeudi 13 février 2025 08 h 00 à 16 h 00	Jaquier Services SA – Route du Bois de Bay 26 1242 Satigny
Littoral neuchâtelois	Mardi 18 février 2025 08 h 00 à 12 h 00	VADEC – Cottendart 1 2013 Colombier
Vaud	Jeudi 20 février 2025 08 h 00 à 11 h 00	TINGUELY RECYCLAGES SA – Route des 3 Ponts – 1024 Ecublens
Fribourg	Mardi 25 février 2025 08 h 00 à 16 h 00	SOVAG – Route des Tuileries 9 1754 Rosé
Chablais – Riviera	Jeudi 27 février 2025 08 h 00 à 11 h 00	SATOM – Route Bœuferrant-Nord 16 1870 Monthey



En participant à la collecte des déchets spéciaux de la FREPP, vous recevrez une attestation de bonne pratique en matière d'environnement.



Prise en charge

Pour faciliter et accélérer la prise en charge de vos déchets, nous vous prions de tenir compte de ce qui suit :

- les déchets de peinture seront amenés dans leur emballage d'origine (fonds de bidons et bidons partiellement pleins),
- les bidons de peinture avec et sans solvants ainsi que les bidons vides en métal ou en plastique seront préalablement triés et feront l'objet de lots bien séparés,

- pour des raisons de pesage, il est souhaitable que les grandes quantités fassent l'objet de deux voyages (avec et sans solvants) bien distincts,

Autres déchets

Nous vous encourageons à profiter de l'occasion pour amener également d'autres déchets qui encombreront votre dépôt.

FREPP

TYPE DE DÉCHETS EN EMBALLAGE D'ORIGINE

par kg

Acides	Fr. 1,50
Bases, eaux résiduelles, alcalin	Fr. 0,75
Liquides photos	Fr. 0,70
Solvants, produits nettoyage, white-spirit	Fr. 0,70
Huiles de moteur et d'engrenage, huiles minérales	Fr. 0,20
Huiles végétales	Fr. 0,65
Absorbants souillés (filtres)	Fr. 0,75
Chiffons et étoupes souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Emballages vides souillés de produits dangereux	Fr. 1,00
Ampoules à vapeur métallique	Gratuit
Tubes fluorescents (néons)	Gratuit
Déchets contenant du mercure métallique	Fr. 10,00
Piles	Gratuit
Batteries de voitures (accumulateurs au plomb)	Gratuit
Antiparasitaires	Fr. 2,50
Produits ménagers	Fr. 2,50
Produits chimiques avec indication du produit	Fr. 2,50
Médicaments périmés à trier	Fr. 2,50
Frais administratifs par type de déchets et par documents de suivi	Fr. 25,00

Ces prix s'entendent transport compris, TVA et participation à la taxe fédérale RPLP de Fr. 0,032/kg en sus.



COLLECTE DES DÉCHETS SPÉCIAUX

Nom de l'entreprise: Membre FREPP, rabais de 50 %

E-mail:

- Date et lieu du dépôt:
- Valais central (11.02.2025)
 - Vaud (20.02.2025)
 - Genève (13.02.2025)
 - Fribourg (25.02.2025)
 - Littoral neuchâtelois (18.02.2025)
 - Chablais/Riviera (27.02.2027)

	Peinture avec solvant	Peinture sans solvant	Bidon vide en métal	Bidon vide en plastique	Autres déchets en gd quantité
--	-----------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------

Quantités
 kg kg nbre nbre kg

Date Timbre et Signature

A retourner pour le vendredi 24 janvier 2025 au plus tard à la FREPP, Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion ou par e-mail à romy.hintz@frepp.ch.

Rendez-vous au salon des métiers START!

En 2025, la FREPP met sur pied les Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture à Fribourg. Les meilleurs(-es) d'entre eux/elles, auront la possibilité de participer aux SwissSkills de la même année à Berne et, pourquoi pas, aux prochains WorldSkills ou EuroSkills.

Venez nombreux soutenir ces jeunes lors des Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture

La Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP) organise les Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture durant le salon des métiers Start! à Forum Fribourg du 18 au 23 février 2025.

Les meilleurs(-es) auront d'ailleurs l'occasion, par la suite, de se mesurer à leurs homologues suisses allemandes lors des joutes nationales qui se dérouleront à Berne du 17 au 21 septembre 2025.

10 peintres, sur les 13 candidats en lice, et 5 plâtriers se défieront durant 4 jours devant un public curieux et intéressé

et sous le regard des experts qui devront les départager.

La commission en charge des Championnats romands a le plaisir de vous présenter les candidats dans la liste ci-contre, ainsi que les entreprises qui les emploient et qui soutiennent les championnats romands en mettant à disposition ces jeunes durant leurs temps de travail pour les deux semaines d'entraînement et les joutes en février 2025.

Ces championnats ne pourraient pas se dérouler dans de telles conditions sans le soutien indéfectibles de nos partenaires et fournisseurs.

Xavier Saillen

Programme à venir

Du 6 au 10 janvier 2025 : Semaine d'entraînement 2
Ateliers de l'Ecole de la construction, Tolochenaz (VD)

Du 18 au 21 février 2025 : Championnats romands
Salon START!, Forum Fribourg, Granges-Paccot (FR)

Remise des prix : Samedi 22 février 2025

 rigips
SAINT-GOBAIN

 RUCO
VERNIS ET COULEURS

 abl
recy-services sa

 PIROSIG

 wirz
OUTFIT FÜR RÄUME
seit 1888

 FIXIT

 HILTI



PLÂTRERIE ET PEINTURE

Championnats ROMANDS

START! Forum des métiers
Forum Fribourg

Fribourg du 18 au 23 février 2025

Les candidats aux CR 2025

Candidats(-es) peintres	Lieux	Cantons	Entreprises	Lieux
Oumeyma Abbes	Avenches	VD	Auer et Fils Sàrl	Avenches
Emmie Clément	Corpataux	FR	ANB Peinture	Fribourg
Typhaine Gander	Yverdon-les-Bains	VD	BJ, Beati Joseph Sàrl	Grandson
Thomas Gérard	Remaufens	FR	Avenir Peinture Sàrl	Attalens
Maxine K. J. Guillarme	Lausanne	VD	Clot SA	Bussigny
Yuel Habtezhgi	Carouge	GE	Berchten SA	Genève
Enya Koch	Morat	FR	Kaufmann Maler. GmbH	Kerzers
Blandine Laurençon	Vérossaz	VS	Alexandre Plâtrerie Peinture Sàrl	Massongex
Léa Madison Luvisotto	Rochefort	NE	S. Pinto Sàrl	Buttes
Getuar Rexhepi	Le Lignon	GE	Ferrin Peinture Sàrl	Genève
Carmine G. Targise	Fribourg	FR	S. Waeber Peinture Sàrl	Givisiez
Enzo Vigneron	Châtel-St-Denis	FR	Thuillard & Fils Sàrl	Attalens
Elia Vonlanthen	Oberschrot	FR	Georges Gruber AG	Brünisried
Candidats(-es) plâtriers	Lieux	Cantons	Entreprises	Lieux
Barzan Abdulah	Grimisuat	VS	Marcolivier SA	Ayent
Hugo Burkhardt	Cernex	GE/F	Caragnano & Cie SA	Carouge
Mattia De Palma	Sierre	VS	Sarosa SA	Sion
David Pires Monteiro	Monthey	VS	Colombara SA	Monthey
Dorval Lourenço	Cruseilles	GE/F	AB Plâtriers et Peintres	Satigny

La commission des Championnats romands des métiers de la plâtrerie et peinture

Thomas Hilger

Président de la commission

Serge Berclaz, Chef expert peintre

Christelle Billaud
Filipe Domingues
Sylvie Racine
Pascal Toso

Stéphane Michelet, Chef expert plâtrier

Thomas Bridy
Samuel De Oliveira
Stéphane Locatelli
Mario Manzini

NOS PARTENAIRES

pour le perfectionnement professionnel



MIAUTON



PIROSIG

REICHENBACH SA



PARQUETS - MOQUETTES - PVC - LINOS - STORES - PAPIERS PEINTS



FREPP

fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
www.frepp.ch

LES VRAIS PROS!

... mettent en œuvre des matériaux de qualité...



fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

Formation professionnelle supérieure

La FREPP - Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, en collaboration avec l'ASEPP - Association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres, est l'organe responsable des différents examens pour les cursus de la formation professionnelle supérieure de peintre et plâtrier, soit chef de chantier, brevet fédéral de contremaître et maîtrise fédérale.

Les dates d'examens à venir sont diffusées dans votre magazine professionnel ainsi que sur le site internet www.frepp.ch/formation/formation-professionnelle-superieure. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le secrétariat de la FREPP.

Prochaines dates d'examens et de cours

Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au secrétariat de la FREPP.

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion – formation@frepp.ch, www.frepp.ch

Peintre

Diplôme fédéral de maître peintre DF-01-PE

Examen pratique: 17 janvier 2025 (journée)
Examen écrit: 18 et 25 janvier 2025 (le matin)
Examen oral: 18 et 25 janvier 2025 (l'après-midi)
Travail de projet: 24 janvier 2025 (journée)

Diplôme fédéral de maître peintre DF-02-PE

Examens: 6-7 et 13-14 février 2026

Brevet fédéral de contremaître peintre BF-04-PE

Examens: 16-17 et 23-24 janvier 2026

Cours préparatoires pour l'examen de...

Chef de chantier: Début en janvier 2025
Brevet de contremaître: Automne 2024 (en cours)
Maîtrise fédérale: Automne 2024 (en cours)

Plâtrier

Certificat de chef de chantier plâtrier CC-04-PL

Examens: 1^{er} trimestre 2027

Brevet fédéral de contremaître plâtrier BF-03-PL

Examens: 1^{er} semestre 2026

Diplôme fédéral de maître plâtrier DF-02-PL

Examens: 1^{er} semestre 2026

(détails à suivre)

Cours préparatoires pour l'examen de...

Chef de chantier: Début en janvier 2026
Brevet de contremaître: Début en février 2025
Maîtrise fédérale: Automne 2024 (en cours)

... et travaillent avec du personnel qualifié.

COURS DE PERFECTIONNEMENT

VALAIS

Inscription et informations :

Bureau des métiers - Rue de la Dixence 20 - CP 141 - 1951 Sion - T 027 327 51 20 - F 027 327 51 80
 tfc@bureaudesmetiers.ch - www.formationbm.ch

TECHNIQUE DE GICLAGE

Description: Présentation d'appareil de giclage par Dimatec - Utilisation, entretien et réparation des appareils de giclage - Test et application d'enduit à gicler - Travail pratique

Qui: CFC/AFP peintre (min. 5 ans d'expérience)

Lieu: EPCA - Ateliers des peintres - Sion

Date: 30 janvier 2025

Horaires: De 8 h 00 à 16 h 30

Formateur: Entreprises Dimatec et Semin

TRAITEMENT DES BOIS

Description: Contrôle des supports - Protection curative et protection préventive - Les couches de fonds - Les glacis pour bois - Les spécialités - Visite de l'usine

Qui: CFC/AFP peintre ou plâtrier-peintre

Lieu: Bosshard Farben AG - Zurich

Dates: 6 et 7 février 2025

Horaires: De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur: Entreprise Bosshard

AÉROGEL

Description: Historique de l'Aérogel - Présentation théorique - Formation pratique

Qui: CFC/AFP plâtrier ou plâtrier-peintre

Lieu: Fixit - Bex

Date: 13 février 2025

Horaires: De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur: Nelson Carvalho - Entreprise Fixit SA

RECONNAISSANCE DES SUPPORTS

Description: Protections des façades: Type et style du bâtiment - Directives relatives aux bâtiments protégés - Couleur et tonalité souhaitées - Contrôle et reconnaissance des supports - Les travaux préparatoires - Les couches de fonds - Les peintures pour façades - La rénovation des façades en isolations périphériques

Qui: CFC/AFP plâtrier, peintre ou plâtrier-peintre

Lieu: Centre de Formation BM - Sion

Date: 20 février 2025

Horaires: De 13 h 15 à 17 h

Formateur: Christian Blaser - Entreprise Bosshard

MARMORAN

Description: Façade ventilée - Départ pied de façade, partie enterrée - Divers dégât et cause - Fixation mécanique - Partie pratique

Qui: CFC/AFP plâtrier ou plâtrier-peintre

Lieu: EPCA - Ateliers des peintres - Sion

Date: 26 février 2025

Horaires: De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur: Marmoran

LEVAGE ET ÉLINGAGE

Description: Règles de base, lois, décrets, directives - Capacités de charge - Connaissance et emploi des moyens de levage - Exercices pratique

Qui: CFC/AFP plâtrier, peintre ou plâtrier-peintre

Lieu: Centre de formation SpanSet - Martigny

Date: 6 mars 2025

Horaires: De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur: Entreprise SpanSet SA

COURS DE PERFECTIONNEMENT

VALAIS

Inscription et informations :

Bureau des métiers - Rue de la Dixence 20 - CP 141 - 1951 Sion - T 027 327 51 20 - F 027 327 51 80
 tfc@bureaudesmetiers.ch - www.formationbm.ch

SYSTÈMES PLAFOND

Description : Thèmes pratiques : Système Juunoo, système faux plafond StilPrim grande portée, système faux plafond extérieur norme etc., système faux plafond acoustique GSG4, système portillons visites gaine technique antifeu

Théorie : Divers systèmes, normes antifeu et fonctionnement de recherche sur le site, commande simplifiée pour commander en ligne les éléments préfabriqués.

Qui : CFC/AFP plâtrier ou plâtrier-peintre

Lieu : EPCA – Ateliers des peintres - Sion

Dates : Avril 2025

Horaires : De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur : Benjamin Jacot-Descombes – Rigips SA

PERMIS NACELLE

Description : Bien que la conduite des nacelles puisse sembler facile, il arrive fréquemment de regrettables accidents. C'est pourquoi chaque employeur doit faire bénéficier ses employés d'une formation adéquate afin de diminuer les risques.

Nos cours s'adressent aux personnes qui veulent utiliser des plateformes élévatrices et souhaitent obtenir une formation reconnue.

Les différentes catégories pour la formation IPAF sont les suivantes :

1a - Verticale statique /1b - Boom statique

3a - Mobile verticale /3b - Boom mobile

Qui : CFC/AFP peintre ou plâtrier-peintre

Lieu : Airnace SA - Evionnaz

Dates : 27 janvier 2025 14 février 2025

10 mars 2025 11 avril 2025

19 mai 2025 13 juin 2025

25 août 2025 19 septembre 2025

13 octobre 2025 14 novembre 2025

Horaires : De 8 h 00 à 17 h 00

Formateur : Entreprise Airnace SA



COURS DE PERFECTIONNEMENT

NEUCHÂTEL

Inscription et informations: www.forma2.ch - info@forma2.ch - T 032 931 18 14

PRÉVOYANCE, BIEN PRÉPARER SA RETRAITE

- Description:** Lors de la conférence, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec le domaine de la prévoyance professionnel. Le système des trois piliers (AVS, caisse de retraite et prévoyance privée) vous sera présenté, de même qu'un tour d'horizon des systèmes de retraite anticipée sera fait. Ce sera également l'occasion de poser vos questions sur la prévoyance professionnelle.
- Qui:** Toute personne qui s'intéresse à la thématique de la retraite, les jeunes personnes qui souhaitent prendre les bonnes décisions à temps, les personnes plus âgées qui souhaitent connaître le droit en arrivant à la retraite.
- Lieu:** CPNE-BC, Colombier
- Date:** Jeudi 6 mars 2025
- Horaires:** De 17 h 00 à 19 h 00
- Formateur:** Alexandre Martins

NOUVEAUTÉS POUR LA CONSTRUCTION PLÂTRE

- Description:** Le but de la conférence est de vous présenter des solutions innovantes pour la construction à sec. Un programme détaillé sera élaboré durant l'été 2025 en fonction de l'actualité.
- Qui:** Plâtriers chargés de la conception et de la réalisation de travaux, tout professionnel intéressé par des produits et des techniques innovants.
- Lieu:** ANEPP, rue des Noyers 11, 2000 Neuchâtel
- Date:** Mardi 21 octobre 2025
- Horaires:** 17 h 00 à 19 h 00
- Formateur:** Benjamin Jacot-Descombes (Rigips)

PLATEFORMES ÉLÉVATRICES

- Description:** Les participants sont formés en théorie et en pratique sur la réglementation, la mise en service conforme, le déplacement et la manipulation de la plateforme. Une certification (IPAF) est remise à l'issue du cours pour les catégories 1A/1B/3A/3B.
- Qui:** Toute personne appelée à utiliser une plateforme élévatrice.
- Lieu:** Cornaux NE (pour toutes les entreprises) ou Savagnier NE (uniquement pour les entreprises soumises à la CCT du second œuvre)
- Date:** Des dates sont programmées au cours de l'année, consultez le secrétariat de Forma2.
- Durée:** 1 journée
- Formateurs:** Christian Kläy ou UP Group SA (Savagnier)
- Remarques:** Avoir 18 ans révolus, de bonnes connaissances de la langue française et une bonne santé physique et mentale et ne pas avoir peur de la hauteur. Des exceptions sont possibles pour les jeunes apprentis (Cf annexe 2 du plan de formation). Ce cours permet de répondre à l'obligation de formation pour tous les travaux représentant des dangers particuliers Cf. OPA art 6 et 8.

SÉCURITÉ INCENDIE

- Description:** Ce cours est conçu pour répondre aux attentes spécifiques du secteur de la construction. Il comprendra une heure de théorie sur le feu et la présentation des moyens d'extinction et une heure de pratique à l'extinction avec un extincteur et une couverture sur des feux réels.
- Qui:** Travailleurs du second œuvre souhaitant se former en matière de sécurité incendie.
- Lieu:** Centre de formation de FormaMed Sàrl à Cortaillod
- Dates:** Des formations peuvent être programmées au cours de l'année, selon vos besoins, consultez le secrétariat de Forma2.
- Horaires:** De 9 h 45 à 11 h 45
- Formateur:** FormaMed Sàrl





fédération suisse romande
des entreprises de plâtrerie-peinture
FREPP

Bulletin d'inscription aux cours PERCO et 5 à 7

L'entreprise

.....

Adresse

.....

Téléphone

.....

e-mail

.....



inscrit pour le **COURS PERCO** du mardi 11 février 2025, Tolochenaz (VD) de 14 h à 19 h mercredi 12 février 2025, Neuchâtel de 14 h à 19 h

membre d'une association de la FREPP Fr. 250.- (la cotisation d'adhésion à la solution de branche de 200 francs est prise en charge par l'association)
 non-membre d'une association de la FREPP Fr. 700.- (Fr. 500.- + Fr. 200.- de cotisation d'adhésion)



inscrit pour le **COURS Edex** du mercredi 19 février 2025, Neuchâtel de 15 h à 17 h mardi 25 février 2025, Tolochenaz (VD) de 17 h à 19 h

membre d'une association de la FREPP Fr. 30.- non-membre d'une association de la FREPP Fr. 50.-

Les cours Edex sont ouverts uniquement aux PERCO.



Prénom

.....

Nom

.....

Date de naissance

.....



Lieu et date

.....

Timbre et signature

.....

Une confirmation ainsi que toutes les informations relatives à ces cours seront adressées en temps voulu aux personnes inscrites. Selon les inscriptions, nous nous réservons le droit de dédoubler, regrouper ou annuler un/des cours.

Ce bulletin d'inscription est à retourner à la FREPP pour le jeudi 30 janvier 2025 au plus tard à

Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8, 1950 Sion
ou par e-mail à romy.hintz@frepp.ch

Droit du travail

Bonus et 13^e salaire : Quelles obligations pour l'employeur ?

Les incitations financières telles que les primes, gratifications ou bonus sont souvent attendues par les employés. Obligatoires ou facultatives, quelles sont les règles pour bien les encadrer dans votre entreprise ?

Suis-je tenu d'octroyer un 13^e salaire ?

Il n'y a pas d'obligation légale de la part de l'employeur de verser à ses employés un 13^e salaire. C'est une rémunération accordée volontairement. Il devient juridiquement contraignant et doit être payé en toutes circonstances, lorsqu'il est prévu dans le contrat de travail ou dans une convention collective. Lorsqu'il est versé tacitement plusieurs années de suite par l'employeur, sans être mentionné expressément dans le contrat de travail, il sera considéré comme une

gratification (voir plus loin) et sera dû en raison des règles de protection du travailleur.

Une fois accordé, puis-je renoncer à verser un 13^e salaire ?

Le 13^e salaire n'est pas lié à une performance individuelle ou au succès de l'entreprise. Il ne peut pas être supprimé, retiré ou retenu. Le seul moyen de ne plus le payer est de modifier le contrat de travail d'un commun accord avec l'employé. Il n'est pas non plus possible de déduire proportionnellement les jours

visée par douze, de sorte que l'employé reçoit $\frac{1}{12}$ de son revenu annuel brut. Il n'est pas tenu compte des heures supplémentaires. Il peut être versé en tout temps, mais au plus tard en décembre pour l'année fiscale précédente. Il est possible de prévoir plusieurs paiements partiels.

Quelles différences avec une gratification ou un bonus ?

Contrairement au 13^e salaire, ces rémunérations incitatives sont des paiements volontaires qui relèvent de l'appréciation seule de l'employeur. Elles sont versées de manière accessoire en plus du salaire, à certaines occasions et à certaines conditions. Le bonus n'est pas spécifiquement traité par la loi, contrairement à la gratification réglementée par le Code des obligations (art. 322d CO). Elles peuvent donc être réduites, retardées ou supprimées sans justification, sous réserve de quelques exceptions prévues par la jurisprudence. A savoir encore : le versement d'un 13^e salaire n'exclut pas une gratification.

Le bonus est-il toujours dû par l'employeur ?

A défaut de disposition légale sur le bonus, il faudra interpréter au cas par cas selon les circonstances, selon le contrat ou les actes concluants (tacites) des parties pour décider si le bonus doit être qualifié d'élément du salaire (art. 322 et 322a CO) ou de gratification (art. 322d CO). Si un montant est promis par principe dans le contrat, et que son montant est déter-

miné ou doit l'être sur la base de critères comme le chiffre d'affaires ou une participation au résultat de l'exploitation, et qu'il ne dépend pas de l'appréciation de l'employeur, il doit alors être considéré comme un élément du salaire (variable). Dans ce cas, l'employeur est tenu de le verser. A contrario, le bonus doit être qualifié de gratification quand il est à la libre appréciation subjective de l'employeur sur la prestation du travailleur.

Droit ou non à recevoir une gratification ?

La volonté des parties est déterminante. Quand elles sont tombées d'accord sur le principe du versement d'un bonus, et n'en ont réservé que le montant : l'employeur est tenu de verser la gratification, mais il peut librement en fixer le montant. En revanche, si le montant a été versé de manière identique ou variable pendant plus de trois ans consécutifs, sans mentionner son caractère « à bien plaisir », il est admis que la gratification devient un droit pour l'employé. En revanche, lorsque les parties ont réservé dans le contrat, tant le montant que le principe du bonus : elle devient une gratification facultative. Dans ce cas, on considère que le bonus n'est pas convenu et que la gratification n'est pas un droit pour l'employé.

Yannick Barillon
Juriste et journaliste RP

Le 13^e salaire accordé n'est pas lié à une performance individuelle ou au succès de l'entreprise. Il ne peut pas être supprimé, retiré ou retenu. Le seul moyen de ne plus le payer est de modifier le contrat de travail avec l'employé.

maladie ou les congés légaux de cette rémunération spéciale, ou de refuser le paiement en raison d'un changement d'employeur en cours d'exercice.

Comment se calcule le montant du 13^e salaire ?

Son montant peut être librement défini par les parties ou par une convention collective. En général, il correspond au salaire mensuel brut, multiplié à un certain taux (en général 100 %) par le nombre de mois d'appartenance à l'entreprise. Puis la somme annuelle est di-

Nuances Unikalo en Suisse

Votre partenaire local pour tous vos projets de décoration et de rénovation

Que vous soyez professionnel ou particulier, trouver des solutions durables, esthétiques et performantes pour vos projets de rénovation et de décoration est essentiel.

Le réseau suisse de Nuances Unikalo ne se contente pas de distribuer des produits; il s'engage à être un acteur de confiance pour tous vos projets de décoration et de rénovation.

C'est dans cette optique que Nuances Unikalo, réseau de distribution indépendant en France et en Suisse, vous propose un service de proximité à travers cinq points de vente répartis en Suisse romande: Renens, Roche, Yverdon, Neuchâtel et Martigny.

Des magasins à votre service

Avec une équipe locale d'experts, chaque magasin Nuances Unikalo en Suisse s'engage à accompagner ses clients avec un service personnalisé et des conseils techniques adaptés. Que vous entrepreniez des travaux en neuf ou en rénovation, nos points de vente vous accueillent pour vous fournir tout le nécessaire: peintures professionnelles,

produits pour l'isolation thermique par l'extérieur (I.T.E.), ainsi que tout le matériel et l'outillage requis. Vous bénéficierez également d'une large gamme d'accessoires de décoration pour personnaliser vos espaces.

Des produits innovants et durables

Chez Nuances Unikalo Color et Décor, nous sommes fiers de proposer des solutions innovantes pour répondre aux besoins de nos clients tout en respectant l'environnement. Nos produits phares incluent:

- **Aquaryl Silomat EB:** Une peinture mate à base de résines acryliques et siloxanes, idéale pour la décoration intérieure des plafonds et des surfaces murales dans les pièces sèches ou bien ventilées.
- **O2Lak Infinity:** Cette gamme de laques innovantes et durables offre une finition soignée pour une décoration parfaite.
- **Le Nevada:** Il s'agit du mat à plafond historique d'Unikalo! Ce produit est idéal pour la rénovation des plafonds intérieurs. Parfait pour les projets de rénovation, Nevada se distingue par son adhérence sur différents types de supports et par sa durabilité dans le temps.

Nuances Unikalo Suisse, un engagement local

Le réseau suisse de Nuances Unikalo ne se contente pas de distribuer des produits; il s'engage à être un acteur de confiance pour tous vos projets de décoration et de rénovation. Que vous soyez peintre, maître d'œuvre, architecte ou particulier, nos magasins sont là pour vous fournir non seulement les matériaux, mais aussi des conseils adaptés à chaque étape de vos projets.

Découvrez les solutions durables et innovantes de Nuances Unikalo en vous rendant dans l'un de nos cinq points de vente en Suisse. Nos équipes vous attendent pour vous accompagner vers la réussite de vos projets.

Pour en savoir plus sur nos produits et services, rendez-vous sur nuancesunikalo.ch

Unikalo



L'indice suisse de la construction

Année Trimestre	2022		2023				2024			Variation en point d'indice par rapport au	
	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	3 ^e trimestre 2024	4 ^e trimestre 2023
Indice de la construction	99	100	102	102	100	100	99	99	97	-1,9 % ↓	-3,6 % ↓
Bâtiments	99	100	101	101	100	100	99	97	95	-2,4 % ↓	-5,2 % ↓
Logements	97	100	102	103	101	101	100	97	95	-2,9 % ↓	-6,5 % ↓
Autres secteurs	102	100	97	95	95	97	95	95	93	-2,1 % ↓	-2,1 % ↓
Bâtiments publics	101	100	100	101	103	101	99	99	98	-0,75 % ↓	-5,0 % ↓
Génie civil	99	100	102	104	101	99	100	101	99	-1,4 % ↓	-1,7 % ↓

Par rapport au trimestre précédent, les prévisions sont légèrement plus pessimistes. Le Bauindex anticipe pour le quatrième trimestre 2024 une baisse du chiffre d'affaires de 3,6 % par rapport au même trimestre de l'année précédente. Au troisième trimestre 2025, la croissance prévue est de -0,2 %.

Baisse marquée à court terme

Tant dans le secteur du bâtiment (-5,2 %) que dans celui du génie civil (-1,7 %), une diminution du chiffre d'affaires est attendue au quatrième trimestre 2024 par rapport à l'année précédente. Cette tendance s'explique par une réduction du carnet de commandes et des prévisions de chiffre d'affaires des entreprises pour le prochain trimestre.

La baisse la plus prononcée concerne la construction résidentielle, ainsi que le génie civil privé qui lui est étroitement lié. La construction publique fluctue fortement, et le Bauindex indique également une diminution significative du chiffre d'affaires pour le prochain trimestre. Le secteur de la construction commerciale

est en déclin depuis un certain temps, et cette tendance négative se poursuit au quatrième trimestre, en raison notamment d'un excédent de surfaces de bureaux dans de nombreuses communes et d'une conjoncture économique suisse morose. Le génie civil public devrait, quant à lui, maintenir un niveau de performance similaire à celui de l'année précédente. Globalement, le Bauindex prévoit une baisse du chiffre d'affaires de 3,6 % pour le dernier trimestre.

Perspectives mitigées à moyen terme

Le point bas est attendu dans tous les secteurs pour le quatrième trimestre 2024. Par la suite, quatre secteurs devraient voir leur chiffre d'affaires augmenter. En revanche, une stabilité latérale est prévue pour le génie civil privé, où deux tendances opposées pourraient s'équilibrer: d'une part, une diminution actuelle de la construction résidentielle, et d'autre part, une forte augmentation des demandes de permis de construire ces derniers mois, laissant entrevoir une reprise. Le génie civil privé comprend

Valeur de l'indice
au 4^e trimestre 2024: 97 pts

Variation par rapport au
trimestre précédent: -1,9 %

Variation par rapport au
même trimestre de l'année
précédente: -3,6 %

notamment les travaux de terrassement nécessaires à la construction de bâtiments résidentiels. Le génie civil public reste le moteur principal grâce à un carnet de commandes bien rempli.

Ces derniers mois, de nombreuses demandes de permis de construire ont été déposées dans le secteur résidentiel. Après ajustement saisonnier, le chiffre d'affaires devrait légèrement augmenter à partir du premier trimestre 2025, bien qu'il reste nettement inférieur au niveau des années précédentes. L'activité de construction ne devrait dépasser celle des trimestres correspondants de l'année précédente qu'au troisième trimestre 2025.

Le point bas est attendu dans tous les secteurs pour le quatrième trimestre 2024. Par la suite, quatre secteurs devraient voir leur chiffre d'affaires augmenter.

Gessler

1859

Passez du virtuel à la réalité du papier



IMPRIMERIE GESSLER SA | 1950 SION
027 327 72 33 | info@gesslersa.ch | www.gesslersa.ch



Afin de compléter son équipe,
le Techno GR est à la recherche d'un

APPLICATEUR

dans le domaine de la peinture.

- Profil:**
- Compétences pour les techniques d'application
 - Expérience des chantiers
 - Motivation à travailler en équipe

Le Techno GR est un groupe paritaire constitué de collaborateurs techniques, de fabricants de peintures et membres du GR (groupement romand) de l'USVP (Union suisse de l'industrie des peintures et vernis) et de maîtres peintres membres de la FREPP.

Le Techno GR:

- alimente l'organe officiel de la FREPP (FREPP Info) en articles techniques au rythme d'au moins un article par parution. Ces articles concernent les peintures, les vernis, les produits auxiliaires, ainsi que leurs modes d'application. Les articles, toujours neutres, sont signés par l'auteur au nom du Techno GR;
- participe, par l'intermédiaire d'un de ses représentants, aux séances de la commission de rédaction du journal FREPP Info;
- est le porte-parole technique auprès d'instances officielles diverses;
- collabore avec la FREPP pour la publication de recommandations et/ou de fiches techniques.

Si vous êtes intéressé ou pour tout complément d'information, veuillez contacter le secrétariat de la FREPP au 027 322 52 60 ou par e-mail info@frepp.ch.

Agenda 2025

- | | |
|----------------|--|
| 4-9 février | Salon des métiers Your Challenge (VS) |
| 9 février | Votations fédérales |
| 18-23 février | START! Forum des métiers (FR)
+ Championnats romands des métiers
de la plâtrerie et peinture |
| 25 avril | Assemblée générale AVMP (VS) |
| 14 mai | Assemblée générale GVEPP (VD) |
| 18 mai | Votations fédérales |
| 22 mai | Assemblée générale GPG (GE) |
| 28 septembre | Votations fédérales |
| 3 octobre | Assemblée générale AFEPP (FR) |
| 25-30 novembre | Cité des métiers (GE) |
| 30 novembre | Votations fédérales |

Les opinions exprimées dans les publiereportages du FREPP Info n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ou de la Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture (FREPP).

Impressum

Editeur: Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture, rue de la Dent-Blanche 8 – 1950 Sion

Périodicité: trimestrielle

Abonnement: Fr. 39.20 par année (HT)
T 027 322 52 60 – info@frepp.ch – www.frepp.ch

Direction

Marcel Delasoie, directeur
T 027 322 52 62 – marcel.delasoie@frepp.ch

Edition et administration

Romy Hintz, adjointe de direction
T 027 322 52 64
romy.hintz@frepp.ch

Rédaction, conception et publicité

Xavier Saillen, responsable d'édition
T 027 322 52 66 – xavier.saillen@frepp.ch

Publicité

Suisse alémanique: Stumpp Medien AG
T 044 858 38 00 – info@stumppmedien.ch

© Copyright FREPP

La reproduction, même partielle, des textes et illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

Inspiré par la nature.

La couleur en impose.

Elle raconte des histoires et transforme les espaces en œuvres d'art vivantes. Ensemble, nous traduisons les rêves en couleurs pour créer des moments inoubliables. Votre confiance ainsi que votre créativité nous motivent à atteindre de nouveaux sommets. Nous tenons à vous remercier pour ce merveilleux voyage.





RUCOFLOOR

Les peintures et revêtements de sol doivent répondre aux exigences les plus rigoureuses. Avec sa nouvelle gamme élargie, RUCO propose le système de sol qui convient, quelle que soit l'exigence pour l'intérieur et l'extérieur.

- résistance élevée
- nombreuses possibilités de création
- polyvalence extrême
- très grande facilité d'utilisation

Plus d'informations:

